

Чжань Чжао достал телефон, показал фотографию Марка Фана присутствующим и спросил, не видел ли кто-то такого гостя. Несколько сотрудников ресепшена и управляющий отелем внимательно рассмотрели снимок, но в итоге покачали головами, сказав, что не помнят такого человека.

Управляющий предложил:

— Можно попросить сотрудника в лифте помочь опознать.

Он повел Бай Юйтана и Чжань Чжао к лифтам.

Чжань Чжао и Бай Юитан были слегка озадачены — неужели в наше время в лифтах до сих пор есть специальные операторы? Однако, оказавшись на месте, они поняли, что лифты в этом отеле устроены особым образом.

Отель состоял из тридцати этажей. Рядом с холлом находился отдельный лифтовый зал с пятью лифтами, каждый из которых обслуживал определенные этажи. В зале стоял мужчина-оператор, который, увидев гостя, спрашивал, на какой этаж тот направляется, и указывал, каким лифтом следует воспользоваться. Это было необходимо из-за сложной системы лифтов.

Первые четыре лифта обслуживали по шесть этажей каждый: первый лифт — с первого по шестой, второй — с седьмого по двенадцатый, третий — с тринадцатого по восемнадцатый, а четвертый — с девятнадцатого по двадцать четвертый. Пятый лифт доставлял только на двадцать пятый этаж. Чтобы попасть на этажи выше, нужно было пройти по длинному коридору и воспользоваться двумя другими лифтами, которые доставляли с двадцать шестого этажа до верхнего.

Управляющий, заметив слегка ошеломленные выражения на лицах Чжань Чжао и Бай Юйтана, смущенно объяснил, что такая система была вынужденной мерой из-за проблем при строительстве отеля.

Чжань Чжао снова показал фотографию Марка Фана оператору лифта, спросив, не видел ли он такого человека. Оператор внимательно рассмотрел снимок, но не смог точно сказать.

— Номера лифтов не так сложно запомнить, поэтому обычно только впервые приезжающие гости просят помочь. Те, кто уже останавливался здесь, знают, каким лифтом пользоваться, — пояснил он.

Чжань Чжао задумался, а затем спросил:

— Этот человек приходил каждую вторник и четверг с трех до четырех дня, и у него в руках был букет роз...

— А!

Управляющий и оператор воскликнули одновременно.

— Его мы помним!

Однако, присмотревшись к фотографии, они заметили, что человек на снимке выглядит иначе — у него не было бороды.

— Мы помним его. Он приходил около трех часов дня и уходил около шести. Поскольку он всегда приносил с собой букет роз, мы думали, что он встречается здесь с любовницей, — с улыбкой сказал управляющий. — Такое случается, но обычно такие встречи проходят более скромно. А он всегда был заметен.

Чжань Чжао и Бай Юйтан переглянулись. Чжань Чжао уточнил:

— Вы сказали, он уходил около шести?

— Обычно да, иногда позже, — ответил управляющий.

Это противоречило словам медсестры, которая утверждала, что Марк Фан каждый день уходил в три часа и возвращался в четыре. Что-то здесь было не так.

— Он приходил вчера? — спросил Чжань Чжао.

— Да, — ответил оператор.

— А когда он ушел?

Оператор задумался и спросил управляющего:

— Вы видели, как он уходил?

— Нет, — покачал головой управляющий и вызвал двух сотрудников ресепшена.

Те подтвердили, что «господин с розами» вчера вошел в отель и не выходил. Они даже пошутили между собой, что, наконец, он остался на ночь.

Бай Юйтан и Чжань Чжао были в замешательстве — если Марк Фан не выходил, то кто же тогда умер в клинике?

— На какой этаж он обычно направлялся? — спросил Чжань Чжао.

— На двадцать пятый, — ответил оператор.

— А в какую именно комнату?

Оператор покачал головой:

— Это неизвестно.

Судя по системе лифтов, попасть на двадцать пятый этаж означало, что он мог отправиться в любую из комнат с двадцать пятого по верхний этаж.

Бай Юйтан предложил сначала проверить комнату 2603, а затем просмотреть записи камер, чтобы выяснить, что задумал Марк Фан. Управляющий сопровождал их.

Лифт остановился на двадцать пятом этаже. Выйдя из него, они оказались в коридоре, устланном толстым ковром. Чтобы не беспокоить постояльцев, в большинстве отелей коридоры были покрыты коврами.

Чжань Чжао и Бай Юйтан прошли по коридору. Справа находились комнаты с первой по десятую, слева — с одиннадцатой по двадцатую. В конце коридора располагались два других лифта.

Бай Юйтан проверил лестницы. В здании было четыре лестничных пролета, каждый из которых вел как в подвал, так и на верхние этажи. Лестницы располагались рядом с лифтами.

Они решили подняться на двадцать шестой этаж. Выйдя из лифта, они обнаружили, что нумерация комнат зеркально отражала расположение на двадцать пятом этаже: слева были комнаты с первой по десятую, справа — с одиннадцатой по двадцатую.

Дойдя до комнаты 2603, они поняли, что она находилась прямо над комнатой 2507.

— Эта комната была выбрана случайно или по просьбе гостя? — спросил Чжань Чжао.

— По просьбе гостя, — ответил управляющий. — Поскольку планировка комнат одинаковая, стоимость тоже была одинаковой, и переезд был несложным.

Управляющий посмотрел на них, как бы спрашивая, стоит ли постучаться. Чжань Чжао и Бай Юйтан кивнули.

Он постучал в дверь. Никто не ответил. Управляющий постучал громче. Снова тишина. На ручке двери не было таблички «Не беспокоить», но зеленый свет на двери указывал, что в комнате кто-то есть, и дверь заперта изнутри.

— Господин Ли!

Управляющий громко крикнул, стуча в дверь.

Никакого ответа.

Чжань Чжао и Бай Юйтан переглянулись. В этот момент дверь соседней комнаты 2604 открылась. Оттуда высунулся мужчина средних лет в очках, с сигаретой во рту. Его волосы были растрепаны, лицо покрыто жирным блеском, а под глазами виднелись темные круги, свидетельствующие о недосыпе.

Он посмотрел на троих у двери, хихикнул и, держа сигарету двумя пальцами, указал на дверь 2603:

— Тот парень, наверное, уже мертв.

Чжань Чжао и Бай Юйтан нахмурились:

— Откуда вы знаете?

Управляющий поспешно замахал руками:

— Господин Чжоу, не говорите такого! Они...

— Полиция, — сказал «господин Чжоу», прислонившись к двери. — В соседней комнате с утра льется вода из душа. Я это четко слышу. Наверное, самоубийство.

Чжань Чжао приложил ухо к двери и кивнул — действительно, слышен шум воды.

Бай Юйтан попросил управляющего открыть дверь. Тот достал карту и открыл комнату. Бай Юйтан вошел и сразу же отступил, остановив Чжань Чжао и управляющего у порога. Он показал на ванную, предупредив, чтобы они были готовы, и попросил управляющего подождать у двери. Сам он достал телефон, вызвал несколько человек из SCI, а также связался с судмедэкспертами и криминалистами, которые уже вернулись в офис.

Тем временем в офисе SCI.

Старший брат Бай вышел из лифта и обнаружил, что в офисе только Чжао Чжэнь, который дремал на диване, облокотившись на Лиссабона. Остальных не было. В соседнем кабинете судмедэксперта что-то происходило, и доносился звук телефона.

<http://bllate.org/book/15096/1333654>