

— Да! — кивнула медсестра. — Он просил меня в обед сходить в цветочный магазин и купить букет роз, а потом уходил с ним.

Все задумались: это действительно выглядело как явный признак встречи с любовницей.

— Уходил всего на час? — спросил Чжань Чжао. — Он шёл пешком или ехал на машине?

— Пешком.

Вчера был вторник, значит, он вчера тоже уходил?

Медсестра кивнула.

К этому времени специалисты по криминалистике уже завершили сбор улик.

Гунсунь увёз тело для вскрытия.

Ма Хань вышел и сообщил Чжань Чжао и Бай Юйтану:

— В комнате не нашли телефон жертвы. Цзян Пин проанализировал компьютер и сказал, что он, похоже, не принадлежал убитому.

Чжань Чжао и Бай Юйтан снова спросили медсестру.

Та подтвердила, что у доктора был чёрный телефон, а ноутбук она действительно не видела, хотя доктор обычно пользовался настольным компьютером.

Цзян Пин уже включил настольный компьютер и начал изучать историю посещений и рабочие файлы Марка Фана.

— В последнее время Марк Фан просил вас забронировать для него отель? — вдруг спросил Чжань Чжао.

Медсестра задумалась и кивнула:

— Да! Бронировал номер в отеле «Четыре сезона».

Она перелистала несколько страниц блокнота и показала Чжань Чжао.

Тот заметил, что медсестра Цзинь, помимо своих прямых обязанностей, скорее напоминала секретаря Марка Фана. Она была очень организованной, а её записи в блокноте были крайне детальными, поэтому Чжань Чжао попросил отдать ему блокнот.

Достав телефон, он проверил расположение отеля «Четыре сезона» и обнаружил, что он находится недалеко от клиники — всего в десяти минутах ходьбы.

Оставив остальных продолжать опрос, Чжань Чжао и Бай Юйтан покинули клинику и направились в отель пешком.

Бай Юйтан шёл рядом и спросил:

— Ты думаешь, любовница Марка Фана живёт в отеле «Четыре сезона»?

— Это вполне возможно, но у Марка Фана не было семьи, и в его возрасте иметь любовницу — это нормально. Почему всё выглядит так тайно? — задумался Чжань Чжао. — И разве нормальные пары встречаются два раза в неделю, проводя по часу в отеле, да ещё и тратя двадцать минут на дорогу туда и обратно? Это настоящий мастер тайм-менеджмента.

Бай Юйтан усмехнулся:

— Звучит скорее как шпионская встреча, чем романтическое свидание.

Чжань Чжао тоже кивнул.

Продолжая идти, они осматривали окрестности.

Хотя клиника находилась на окраине, в относительно уединённом месте, поблизости было много жилых домов, в основном отдельно стоящих вилл, так что местность нельзя было назвать совсем безлюдной.

Примерно через пять минут ходьбы перед ними появился очень крутой склон, который не имел ступенек и напоминал перевёрнутую букву Y: слева была широкая дорога, справа — узкая тропинка, а в центре этой Y-образной развилки стоял отель «Четыре сезона».

Отель был высоким, на вид около тридцати этажей.

Чжань Чжао не удержался от замечания:

— Этот отель построен совсем без учёта фэншуй, верно? Это место считается крайне неблагоприятным.

Бай Юйтан с улыбкой посмотрел на него:

— Ты вдруг заговорил о «фэншуй».

Чжань Чжао тоже засмеялся, махнув рукой:

— Всегда полезно знать немного обо всём...

Они обменивались шутками, и атмосфера между ними стала легче.

Бай Юйтан, поднимаясь по склону, сказал:

— Старший брат был прав, действительно стоит отметить, это как подведение итогов...

Но, закончив фразу, он не услышал ответа Чжань Чжао.

Обернувшись, Бай Юйтан с удивлением остановился.

Чжань Чжао, тяжело взбираясь по склону, жаловался:

— Этот склон слишком крутой! Почему бы просто не построить отель на вершине горы!

Бай Юйтан, обернувшись к нему, вдруг услышал звон колокольчика, а Чжань Чжао крикнул:

— Осторожно, Юйтан!

Бай Юйтан резко повернулся и увидел, что с узкой тропинки справа выехал велосипед.

Они шли вверх, а велосипед мчался вниз.

Бай Юйтан оказался прямо на середине склона, а из-за крутизны велосипед набрал большую скорость.

На велосипеде был молодой человек в белом поварском фартуке, а на руле висела металлическая коробка для доставки еды.

Бай Юйтан быстро отпрыгнул в сторону.

Но велосипедист уже резко затормозил...

Как уже было сказано, склон был слишком крутым, и при резком торможении заднее колесо велосипеда поднялось вверх.

— Ой! — крикнул парень, но Бай Юйтан одной рукой схватил руль, а другой — плечо велосипедиста, удерживая его на месте.

С грохотом коробка с едой упала на землю.

Чжань Чжао подошёл, чтобы поднять её. Еда внутри, видимо, пролилась, и горячий суп разлился по земле.

Бай Юйтан, чувствуя себя виноватым, быстро извинился, сказав, что это его вина, так как он стоял на дороге, и предложил оплатить ущерб.

Молодой человек, лет двадцати, похоже, был учеником повара, тоже извинился, сказав, что недавно научился ездить на велосипеде и каждый раз боится спускаться с этого склона. Хорошо, что никого не сбил.

Чжань Чжао, помогая нести коробку, заметил, что на фартуке парня был логотип отеля «Четыре сезона», и спросил:

— Ты работаешь в этом отеле?

— Да, — кивнул парень. — Я помощник на кухне, доставляю еду.

Бай Юйтан, неся коробку, вместе с Чжань Чжао проводил его к отелю.

Молодой человек оказался разговорчивым и рассказал, что жители окрестных домов часто заказывают еду из их отеля, и ему приходится делать несколько доставок в день. Этот склон очень сложный, и он уже несколько раз падал.

Ученик повара поставил велосипед и пошёл на кухню, чтобы заменить пролитое.

Бай Юйтан хотел заплатить за ущерб, но парень отказался, сказав, что это всего лишь миска супа, и на кухне легко приготовят новую.

Когда он ушёл, Бай Юйтан направился в вестибюль отеля, а Чжань Чжао, идя за ним, оглянулся на склон.

Бай Юйтан тоже посмотрел назад и спросил:

— Котёнок, что случилось?

Чжань Чжао указал на склон:

— Спускаться по нему кажется ещё сложнее, чем подниматься!

Бай Юйтан взглянул и кивнул:

— Тот, кто проектировал эту дорогу, явно не думал о людях.

Чжань Чжао заметил знак, запрещающий движение автомобилей, и несколько велосипедов у входа в отель... и задумчиво погладил подбородок.

Затем они вместе вошли в вестибюль отеля.

Внутри отель был неплохо оформлен. На ресепшене стояли три сотрудника, а в вестибюле было несколько официантов в униформе. Диваны были пусты, ни одного гостя не было видно...

Чжань Чжао и Бай Юйтан обменялись взглядами: для их расследования чем меньше гостей в отеле, тем лучше.

Подойдя к стойке регистрации, они предъявили свои удостоверения.

Персонал сразу же вызвал менеджера.

Менеджер, господин Ван, увидев их документы, не растерялся и спросил:

— Вы здесь для расследования или для ареста? Мы готовы полностью сотрудничать.

Бай Юйтан махнул рукой, давая понять, что беспокоиться не стоит.

Чжань Чжао передал телефонный номер и номер кредитной карты медсестры Цзинь, которые использовались для бронирования, и спросил, были ли забронированы номера в отеле.

После проверки результат удивил их обоих.

Телефонный номер медсестры Цзинь был использован для бронирования комнаты 2507, а номер кредитной карты Марка Фана — для бронирования двух комнат: 2507 и 2603. Имя гостя в обоих случаях было указано как Ли Фэн.

Сотрудник отеля объяснил, что сначала гость жил в 2507, но позже попросил переехать в 2603.

Чжань Чжао удивился:

— Почему он сменил номер?

Менеджер объяснил:

— Дело в том, что наш отель находится в уединённом месте, и большинство гостей — это группы. Отдельные гости приезжают редко. Номера с 24 этажа и ниже предназначены для групповых гостей, а с 25 и выше — для индивидуальных. Гость из 2507 первоначально заселился туда, но потом прибыла большая группа из двухсот человек, и их не смогли разместить на 24 этаже, поэтому их разместили на 25. Гость из 2507 пожаловался, что группа шумит по ночам, поэтому мы переместили его в 2603. Из-за проблем с системой мы не могли просто перенести бронь, поэтому пришлось сначала отменить, а затем снова зарегистрировать, что привело к двум бронированиям. Так как документы были одинаковыми, гость предложил изменить номер телефона для регистрации, и мы не возражали.

Выслушав объяснение, Чжань Чжао взглянул на Бай Юйтана.

Тот тоже почувствовал, что ситуация казалась одновременно нормальной и подозрительной.

— Комната 2507 сейчас свободна? — спросил Чжань Чжао.

— Да, она пустует.

— А 2603 занята?

— Да.

<http://bllate.org/book/15096/1333653>