

— Затем появляется главный герой фильма, один из близнецов, Чжоу Чэнь. Во время купания он вдруг почувствовал, как что-то под водой схватило его за ногу. Он попытался вырваться, но его затянуло под воду. Его брат-близнец Чжоу Гуан сначала подумал, что это шутка, и крикнул ему, чтобы он перестал дурачиться. Но когда Чжоу Чэнь не всплыл, он запаниковал. В этот момент Чжоу Чэнь внезапно появился на поверхности, но это был уже не он, а водяной дух, который вселился в него. Чжоу Гуан, увидев, что брат жив, с облегчением подплыл к нему, чтобы проверить, все ли в порядке, но Чжоу Чэнь внезапно схватил его и утопил. Все это видел один из их товарищей по купанию... Здесь можно показать только звук. Чжоу Чэнь услышал шум, обернулся, но никого не увидел, хотя был уверен, что кто-то наблюдал за ним.

— Так что Чжоу Чэнь потом убил всех своих одноклассников, чтобы замести следы? — Чжань Чжао был немного удивлен. — Неплохая идея.

Поддержанный похвалой, Чжао Ху разошелся еще больше:

— Позже полиция пришла и закрыла дело как несчастный случай, а затем Чжоу Чэнь начал убивать одного за другим. Здесь можно добавить немного интриги, например, кто именно видел, как Чжоу Чэнь убил брата, и почему не заявил в полицию. Можно добавить любовную линию, немного загадок... Отец Чжоу Чэня и Чжоу Гуан занимался биологическими экспериментами, так что в конце можно сделать поворот: водяной дух был создан Чжоу Аньмином, и он убил всех, а Чжоу Чэня признали психически больным. В финале показывают, как его сажают в тюрьму, крупный план его улыбки, открытый финал, и, если фильм окажется успешным, можно снять сиквел.

Чжао Ху разошелся в своем рассказе, и, хотя сюжет был довольно шаблонным, фильм мог бы получиться неплохим, если бы его хорошо сняли.

Бай Юйтан сказал:

— Но есть два момента, которые не сходятся.

— Какие? — спросил Чжань Чжао.

— Почему, когда полиция допрашивала студентов, их реакция была такой странной? — Бай Юйтан задал вопрос.

— Хм... — Чжао Ху задумался. — Тогда можно добавить, что эти студенты знали о водяном духе в водохранилище и специально заманили туда братьев для жертвоприношения. Это добавит интриги, и тогда убийства водяным духом всех студентов будут выглядеть более логичными, чем простое устранение свидетелей.

— А второй момент? — спросил Чжань Чжао.

— После возвращения из водохранилища, если Чжоу Чэнь был одержим водяным духом, почему он называл себя Чжоу Гуаном и его оценки улучшились?

— Ну... это действительно сложно объяснить... — Чжао Ху обратился к Ма Ханю. — Ма Хань, что ты думаешь?

Ма Хань подумал:

— Можно сделать еще более странным.

— Как? — заинтересовался Чжань Чжао.

— Недавно Ма Синь смотрела фильм ужасов, я тоже мельком глянул. Назывался он «Мы». — Ма Хань начал объяснять. — Там рассказывалось о людях, живущих на поверхности, и их клонах, обитающих под землей. Вход в подземный мир находился в доме с привидениями в парке развлечений. Одна девочка случайно попала туда и поменялась местами со своим клоном. Когда девочка выросла, клон появился на поверхности и начал атаковать свою оригинальную версию. Я также смотрел один японский сериал с Ма Синь, сюжет не помню, но там была сцена, где у девочки было раздвоение личности: днем она была одной из близнецов, а ночью — другой. Позже выяснилось, что они действительно были близнецами, но в детстве одна случайно убила другую во время игры.

Чжао Ху прищурился на Ма Ханя:

— Ма Хань, не ожидал от тебя, что ты тоже любишь такие фильмы!

Ма Хань продолжил развивать сюжет:

— Чжоу Гуан и Чжоу Чэнь были близнецами. Чжоу Аньмин занимался биологией, так что, возможно, у него раньше был ребенок по имени Чжоу Гуан, который утонул в водохранилище или был убит и брошен туда. Тогда Чжоу Аньмин клонировал близнецов, Чжоу Гуана и Чжоу Чэня. Но настоящий Чжоу Гуан был в водохранилище, и он вселился в одного из клонов, утопив другого, поэтому называл себя Чжоу Гуаном.

— Ого, — хлопнул в ладоши Чжао Ху. — Это уже звучит более правдоподобно, сюжет усложнился, и добавился научно-фантастический элемент.

Чжань Чжао слушал, как Чжао Ху и Ма Хань строят сюжет.

Бай Юйтан тоже выслушал все и спросил Чжань Чжао:

— Но предпосылка с водяным духом не имеет смысла. Как это связано с реальным делом?

— Есть несколько интересных моментов, — сказал Чжань Чжао. — Их идеи имеют общую черту.

Все трое заинтересовались, ожидая ответа.

— И в оригинальной версии Чжао Ху, и в дополнении Ма Ханя... все считают, что убийцей был не сам Чжоу Чэнь. — Чжань Чжао перечислил. — Они считают, что смерть Чжоу Гуана в водохранилище стала началом всей истории. Убийства одноклассников и матери Чжоу Чэня — это лишь процесс, а конечная точка, исток всего, сводится к Чжоу Аньмину. Но ведь исчезновение Чжоу Аньмина не было последним убийством, в реальности Чжоу Чэнь последним убил свою мать.

Все кивнули, это было правдой.

Чжао Ху спросил:

— Это что-то вроде шаблонного мышления?

— Шаблонное мышление, — пробормотал Чжань Чжао. — Семья, в которой ребенок — серийный убийца, убивший брата и мать, отец исчез... Подозрения падают на отца, все, вероятно, его рук дело... Почему так думают?

— Возможно, это связано с профессией Чжоу Аньмина, — предположил Бай Юйтан. — Биологические исследования... Кроме того, его тело не было найдено, и его смерть кажется странной. Чжоу Чэнь убивал одноклассников и мать с особой жестокостью, но про отца сказал, что столкнул его в море... Звучит больше как выдумка.

Чжань Чжао спросил:

— А если Чжоу Аньмин не исчез, а действительно умер?

— Тогда это совсем другая история, — ответил Чжао Ху. — Из «Молчания» и «Сайлент Хилла» это превратилось бы в «Пилу» и «Хостел».

Бай Юйтан поморщился:

— Почему вы все смотрите такие фильмы? На работе этого мало?

— Мы смотрим их на вилле старшего брата, — пожаловался Чжао Ху. — У вас там на первом этаже мультфильмы, на втором — фильмы ужасов, а если случайно зайдешь не в ту комнату, то можно наткнуться на порно! Других жанров там просто нет!

Ма Хань добавил:

— Еще есть «Мир животных» и «Планета кошек».

Бай Юйтан вздохнул, а Чжань Чжао рассмеялся.

Они болтали о всякой ерунде всю дорогу, пока машина не въехала в ворота особой тюрьмы.

Бай Юйтан остановил машину и спросил Чжань Чжао:

— Так что, ты всю дорогу говорил о фильмах, а какая связь с этим делом?

Чжань Чжао улыбнулся:

— Фильмы ужасов могут охватывать все жанры, даже мюзиклы и мультфильмы могут быть страшными, это не обязательно должно быть что-то мистическое.

Бай Юйтан кивнул:

— Да, говори по-человечески.

Чжань Чжао посмотрел на него:

— Я и говорю по-человечески, без всяких терминов.

Бай Юйтан смотрел на него.

Чжань Чжао выдержал его взгляд, но затем сдался:

— Ты сам сказал, что Чжоу Чэнь не соответствует характеристикам серийного убийцы.

Бай Юйтан кивнул.

— Так что это не фильм в стиле «Пилы». — Чжань Чжао пожал плечами. — Самое главное — где Чжоу Аньмин все эти тридцать лет? Фильм, по сути, не имеет финала.

Бай Юйтан задумался и спросил Чжань Чжао:

— Кот, ты знаешь, где Чжоу Аньмин?

Чжань Чжао поманил его пальцем.

Бай Юйтан наклонился, и Чжань Чжао прошептал ему на ухо:

— Я подозреваю, что Чжоу Аньмин здесь!

Чжань Чжао всю дорогу говорил о фильмах, но, подъезжая к особой тюрьме, сообщил Бай Юйтану, что подозревает, будто Чжоу Аньмин находится здесь.

Бай Юйтан нахмурился:

— Так он тогда не умер?

Чжань Чжао кивнул.

— Что он здесь делает? Сидит в тюрьме или работает? — Бай Юйтан не мог себе этого представить. Может, он сменил имя и фамилию? Но вряд ли! Система поиска Цзян Пина очень обширна, включает не только имя и личные данные, но и биометрию, распознавание лиц. Если Чжоу Аньмин был в официальных записях, его бы точно нашли!

Видя сомнения Бай Юйтана, Чжань Чжао пояснил:

— Пока это только предварительное подозрение, нужно проверить.

Они направились в кабинет начальника тюрьмы, чтобы оформить пропуск. Ма Хань и Чжао Ху не пошли с ними, остались ждать снаружи.

<http://bllate.org/book/15096/1333635>