

Бай Юйтан открыл кран, чтобы промыть полотенце, и увидел, что Чжоу Мин закончил мыть руки, взял салфетку и неспешно вытирал их, не уходя, а просто стоял рядом и наблюдал.

Капитан Бай взглянул на него и спросил:

— Что-то случилось?

Чжоу Мин улыбнулся:

— Я хотел зайти к тебе в SCI, но, подойдя к двери, увидел твоего старшего брата, и мне пришлось сбежать в туалет.

Бай Юйтан не мог не посмеяться. Чжоу Мин, который был слишком близок с Гунсунем, вызывал у старшего брата Бая некоторое недовольство. Однажды они вместе поднимались по лестнице, смеясь и болтая, и Чжоу Мин даже положил руку на плечо Гунсуня. Как назло, это увидел Бай Цзиньтан.

С тех пор взгляд старшего брата Бая, направленный на Чжоу Мина, стал полон скрытой угрозы, и тот, лишь завидев Бай Цзиньтана издали, уже чувствовал, как у него начинают болеть руки.

Гунсунь даже пытался протестовать, утверждая, что они просто друзья детства, но старший брат Бай холодно ответил:

— Остерегайся друзей, как огня и воров!

— Искал меня? — удивился Бай Юйтан. — Расследование?

Чжоу Мин кивнул:

— Столкнулся с чем-то странным.

Бай Юйтан выключил кран и предложил Чжоу Мину пройти в офис SCI. Тот вздрогнул и предложил:

— Может, спустимся вниз? У меня можно будет показать тебе кое-какие фотографии.

Бай Юйтан согласился, и они вместе спустились.

Кабинет Чжоу Мина был завален произведениями искусства, и было непонятно, какие из них настоящие, а какие поддельные. Всё было расставлено, как на складе, и Бай Юйтан подумал, что даже искусство выглядит приятнее, чем насекомые наверху.

Чжоу Мин взял папку с документами и положил её на относительно чистый стол. Бай Юйтан

подошёл и увидел, что это были фотографии растений, а не произведений искусства.

Чжоу Мин вздохнул:

— Несколько дней назад поступило дело, которое несколько отделов экономического управления перебрасывали друг другу, так как оно не входило в их компетенцию. В итоге, поскольку мы самые свободные, дело досталось нам.

Бай Юйтан взял фотографии и, просмотрев их, выбрал среди множества снимков растений одну панораму здания. Оно было белоснежным, весьма художественным и казалось знакомым. Бай Юйтан сразу узнал его — это был Музей естествознания в южном пригороде города S. Недавно Ян Ян и Сяо И с классом ездили туда на экскурсию и привезли кучу буклетов и моделей динозавров.

Бай Юйтан с недоумением посмотрел на Чжоу Мина:

— Какое дело?

Тот развёл руками:

— Серия краж в музеях.

Бай Юйтан уставился на него — это явно было их дело.

Чжоу Мин вздохнул:

— Мы ежегодно расследуем множество краж в музеях, но с Музеем естествознания столкнулись впервые! Я ведь занимаюсь искусством, а не флорой и фауной.

Бай Юйтан слегка опешил. Возвращаясь в машине, он слышал, как Чжань Чжао и Гунсунь обсуждали что-то про Музей естествознания, но из-за шума девушек он не расслышал подробностей. Неужели это совпадение?

Бай Юйтан позвонил Чжань Чжао, чтобы тот спустился, и спросил Чжоу Мина:

— Серия краж в Музее естествознания? Что украли?

Чжоу Мин с грустной улыбкой показал ещё несколько фотографий. Капитан Бай, взглянув на них, нахмурился. На снимках были ряды открытых ящиков с различными образцами насекомых, выстроенными в ряд. Вид этого множества мелких существ заставил Бай Юйтана содрогнуться — это было куда отвратительнее, чем один жук наверху.

Чжоу Мин достал из папки список и сказал:

— Украли множество образцов насекомых: жуков-щелкунов, бронзовок, водомерок, жужелиц

Цзянсин, тараканов...

Он продолжал перечислять, не замечая, как Бай Юйтан с удивлением уставился на листок. Память у капитана Бая была отличная, и он уже второй раз за день слышал эти названия. Совсем недавно Чэнь Инь описывал характеристики одного из насекомых, и эти имена уже упоминались.

В этот момент за дверью раздался голос. Бай Юйтан и Чжоу Мин подняли головы и увидели Чжань Чжао, прислонившегося к дверному проёму. На его лице читался явный интерес.

Чжань Чжао подошёл, взял несколько фотографий кражи из Музея естествознания и сказал Бай Юйтану:

— У Чэнь Иня список украденных музеев и насекомых более подробный.

Бай Юйтан спросил:

— Тебя это дело заинтересовало?

Чжань Чжао улыбнулся:

— Согласно предположениям Чэнь Иня, несколько видов насекомых ещё не были украдены. В эти дни в районе S открывается новый научный центр с зоной естествознания, где есть отдел насекомых. Чэнь Иня пригласили составить рекомендательный список для этого отдела... Можно легко добавить туда тех насекомых, которые ещё не были украдены.

Бай Юйтан задумался:

— Так мы ждём, пока вор сам попадётся? Или это целая группа?

Чжань Чжао пожал плечами:

— Всё равно делать нечего.

Чжоу Мин, увидев, что они заинтересовались, быстро сложил все фотографии и документы в папку, передал их Чжань Чжао и Бай Юйтану, развёл руками, как бы говоря: «Развлекайтесь!»

Утром, вернувшись на работу после отпуска, сотрудники полицейского участка услышали доносящиеся с этажа SCI звуки лая собак. Все насторожились, пытаясь определить, что это за порода. По голосам было ясно, что это не мелкие собачки вроде чихуахуа или той-терьеров, а крупные особи, возможно, овчарки.

Вспомнив о белом льве Лиссабоне, который часто появлялся в SCI, все невольно содрогнулись. Что они задумали на этот раз?

Бао Чжэн, выйдя из лифта, тоже был ошеломлён лаем и даже отступил назад, чтобы проверить, на нужном ли он этаже. Но нет, это был именно SCI.

Начальник Бао огляделся, недоумевая — галлюцинации? В SCI всегда царили кошачьи, откуда же взялся лай?

Следуя за звуками, он подошёл к двери офиса SCI и заглянул внутрь, чувствуя, что у него начались видения.

В офисе SCI все были на месте. На столе лежала большая карта, вокруг которой собрались сотрудники SCI и несколько незнакомцев, похожих на техников из отдела наблюдения.

Начальник Бао заколебался, стоит ли входить, как вдруг услышал за спиной два отчётливых «гав».

Обернувшись, он увидел улыбающегося Сюй Ле. Бао Чжэн потратил полминуты, чтобы вспомнить, кто это, и наконец осознал — это тот самый знаменитый актёр, в доме которого во время дела о мумии нашли труп.

Но лаял, конечно, не Сюй Ле, а его огромный белый пёс — Швабра.

Бао Чжэн с недоумением смотрел на собаку, покрытую длинной шерстью, похожей на тряпку для мытья пола. Видны были только маленький красный рот и ничего больше. Швабра, видимо, узнал Бао Чжэна, виляя хвостом и встряхивая шерстью.

Начальник Бао кивнул — когда шерсть взъерошена, он действительно напоминает швабру, но в этом есть что-то милое.

В комнате Бай Чи вышел, чтобы помочь завести Швабру внутрь, где уже находились другие собаки. Сюй Ле попрощался и ушёл, а техники, закончив работу, тоже покинули офис.

Бао Чжэн бегло осмотрел помещение — в офисе SCI было как минимум десять собак, некоторые из которых он узнал. Например, две овчарки, которых, вероятно, одолжили у Чэнь Иня. Кроме них, были и другие породы: бордер-колли, лабрадоры, кокер-спаниели, доберманы, бобтейлы...

Бао Чжэн спросил:

— Что происходит? Выставка собак?

Чжань Чжао, сидя на столе с папкой документов о краже в Музее естествознания, спросил:

— Начальник Бао, даже в самом обычном музее есть система наблюдения. Как можно украсть

образцы насекомых из нескольких музеев, не оставив никаких следов?

Бао Чжэн взял папку и просмотрел её:

— Если уровень безопасности в Музее естествознания низкий, значит, и стоимость преступления тоже низкая.

Чжань Чжао свернул документы в трубку и, постукивая ею по плечу, похвалил Бао Чжэна:

— Начальник Бао, вы действительно опытный человек.

— Так вы решили использовать этих собак, чтобы поймать вора в музее? — спросил Бао Чжэн.

Чжань Чжао покачал головой:

— Попробуйте проявить больше воображения!

Бао Чжэн недоумевал:

— Воображения?

В это время Бай Юйтан подошёл и разложил карту перед Бао Чжэном, начав обводить круги и подписывать их именами собак.

Чжань Чжао заинтересовался одним из имён, указывая бумажной трубкой:

— Кто такой Нью Нью?

Бай Юйтан указал на бордер-колли, сидящего неподалёку.

Чжань Чжао обернулся, чтобы посмотреть.

<http://bllate.org/book/15096/1333626>