

За Бай Е и Элевром стоял подросток.

Ему было не больше шестнадцати-семнадцати лет, он был невысоким, но казался невероятно крепким. На нём был аккуратный костюм, квадратное лицо с правильными чертами, короткие светлые волосы — он выглядел как персонаж из американского комикса.

Чжань Чжао провёл рукой по лбу.

Бай Юйтан тоже удивился:

— Тёрд... Самый высокопоставленный убийца, который всё ещё активен...

Чжао Ху добавил:

— Брат Ма Хань так нервничает не из-за Элево. Посмотрите на Ло Тянь.

Чжань Чжао и Бай Юйтан обернулись и увидели, что Ло Тянь, стоящий неподалёку от Ма Синь, выглядел крайне серьёзно. Это была его естественная реакция на опасность.

Чжао Ху с досадой сказал:

— Я тоже нервничаю, здесь сплошь насильники!

Неподалёку от Ло Тяня стояла красивая женщина в роскошном платье светло-фиолетового цвета с кристаллами. Она выглядела примерно одного возраста с Цзяи, была высокой, на ней были тонкие каблукы, которые почему-то казались агрессивными. Её чёрные волосы были собраны в высокую причёску, а шпилька напоминала тонкий кинжал.

Она заметила взгляды Чжань Чжао и Бай Юйтана, повернулась и, слегка прижав палец к губам, послала всем воздушный поцелуй.

Бай Юйтан нахмурился:

— Фиолетовая Скрипка.

Бай Чи подбежал к Бай Юйтану и Чжань Чжао, тихо спросив:

— Братья, что происходит? Здесь столько убийц и известных насильников.

В этот момент к красивой женщине подошёл Виолончель, они поцеловали друг друга в щёки и вместе повернулись к остальным.

Очевидные черты сходства сразу выдавали в них родных брата и сестру.

— Ну вот, Виолончель и Скрипка собрались вместе, осталось только добавить Фортепиано, и можно сыграть что-нибудь... — шутка Чжао Ху была прервана звуками фортепиано.

Все обернулись и увидели, что перед пианино сидит старик.

Он был худощавым, но подтянутым, с седыми волосами, зелёными глазами, аккуратно подстриженной бородой и в чёрном костюме. Единственное, что казалось странным, — это чёрные перчатки, в которых он играл.

Музыка лилась, и рядом с ним прошли двое молодых людей, мужчина и женщина, тоже в чёрных кожаных перчатках. Их взгляды на окружающих были совершенно иными, полными скрытой угрозы.

Бай Чи удивился:

— Это легендарная семья Чёрной перчатки?

Бай Юйтан потёр лоб и схватил за руку младшего Дина, который пробежал мимо с бокалом.

Дин, держа бокал, недовольно посмотрел на Бай Юйтана:

— Что за нападение?

— Кого вы тут пригласили? — с досадой спросил Бай Юйтан. — Это собрание знаменитостей или убийц?

Дин прищурился:

— Эй! Этих людей мы не приглашали.

Чжао Ху спросил:

— Без приглашения они смогли войти?

Дин скривился:

— Пожалуйста, вы же знаете, кто они. Думаете, охранники могли их остановить?

Чжань Чжао недоумевал:

— Зачем они здесь?

Дин развёл руками:

— Кто знает.

Чжань Чжао задумался, оглядываясь:

— Где Чжао Цзюэ?

— Все рыбы одинаковы.

Прежде чем Чжань Чжао успел найти Чжао Цзюэ, его голос уже раздался за спиной.

Бай Юйтан посмотрел на него.

— Там, где есть наживка, рыба соберётся, — улыбнулся Чжао Цзюэ, глядя на А Мо, который сидел на кресле с растерянным выражением лица.

Чжань Чжао и Бай Юйтан встревожились — неужели они пришли ради свидетеля?

Бай Юйтан тоже почувствовал, что что-то не так. Здесь собрались крайне опасные люди, и если начнётся драка, то весь банкет превратится в хаос. Его старший брат точно сойдёт с ума.

— Не волнуйтесь, — Чжао Цзюэ поднял палец и слегка покачал им перед Чжань Чжао и Бай Юйтаном. — Сила врага зависит от того, действительно ли он враг.

Чжань Чжао и Бай Юйтан посмотрели на него:

— Что ты имеешь в виду?

— Когда у врага и вас одна цель... — Чжао Цзюэ постучал пальцем по губам, — враг перестаёт быть врагом...

Его слова были прерваны голосом Цинь Оу в наушниках:

— В направлении десяти часов кто-то приближается к А Мо.

Бай Юйтан поднял голову и заметил человека с подносом, направляющегося к А Мо.

Прежде чем Чжао Ху успел подойти, та самая женщина в фиолетовом платье прошла мимо него, её длинный палец слегка коснулся его шеи:

— Ты нервничаешь...

Молодой человек замер, а поднос исчез... Вместе с пистолетом, который был спрятан под ним.

Старший Дин уже держал его в руках.

Дин помахал двум охранникам, и молодого человека быстро увели.

Чжао Ху и Ма Хань направились в комнату отдыха за дверью, чтобы задержать этого нерадивого убийцу.

Чжань Чжао и Бай Юйтан обменялись взглядами, увидев, как Скрипка уходит в другую сторону.

Чжань Чжао с удивлением спросил Чжао Цзюэ:

— Они здесь, чтобы помочь?

— Не совсем, — Чжао Цзюэ развёл руками. — Их цель ясна.

— Какая цель? — спросили Чжань Чжао и Бай Юйтан.

Чжао Цзюэ подмигнул им:

— Обеспечить, чтобы свидетель остался жив и указал на убийцу!

Зазвучала музыка, и Чжань Чжао с Бай Юйтаном наблюдали, как несколько топовых убийц свободно перемещаются среди гостей. Если их цель — защитить А Мо, то попытка убить свидетеля становится практически невозможной. Это действительно самая мощная защитная сеть в истории!

Примерно через полчаса после прибытия гостей банкет официально начался.

Свет стал немного тусклее, и Бай Цзиньтан вышел, произнёс тост и, держа бокал шампанского, заметил нескольких знакомых.

Старший брат Бай нахмурился и схватил младшего Дина за воротник, когда тот пробежал мимо.

Дин, держась за галстук, недовольно посмотрел на Бай Цзиньтана — эти братья всё одинаково делают...

Бай Цзиньтан с недоумением указал на Байли Ян и Элевен, которые разговаривали неподалёку, и спросил Дина:

— Что происходит?

Дин развёл руками, но прежде чем он успел ответить, мимо них «проскользнула» женщина в белом платье с тёмно-синими волосами. Их взгляды встретились, и она подмигнула обоим, поправив галстук Дина, прежде чем исчезнуть.

Дин с удовольствием потрогал галстук, который она поправила:

— О... Это та самая Мелисса?

Бай Цзиньтан сунул бокал Дину и окинул взглядом весь зал.

Дин, глядя на его выражение, спросил:

— Брат, тебе нужны успокоительные?

Бай Цзиньтан схватил Дина за галстук и притянул к себе.

Дин, почувствовав, что в глазах старшего брата вспыхнул огонь, быстро поправился:

— Ну... Постараемся избежать жертв...

Бай Цзиньтан глубоко вздохнул, чтобы успокоиться, и, покачав головой, ушёл.

Дин, поправляя галстук, увидел, как Бай Цзиньтан взял за руку всё ещё растерянного Гунсуня и увёл его в лифт, словно говоря: «Сегодня лучше ничего не видеть».

Дин прищурился и схватил за руку проходящего мимо Виолончеля:

— Эй, вы там, потише.

Виолончель улыбнулся и достал телефон, чтобы показать Дину.

Дин с недоумением взглянул на экран и увидел изображение с камер наблюдения вокруг отеля. Несколько чёрных машин остановились, и люди в форме официантов вышли, заряжая оружие, прежде чем войти через задний вход.

Дин открыл рот и уставился на Бай Юйтана.

Бай Юйтан, который находился неподалёку, уже слышал в наушниках голос Цзян Пина:

— Шеф! Здесь группа из семи человек, все с оружием. Они в форме официантов.

Бай Юйтан поднял голову и, увидев открытый рот Дина, сделал ему знак.

Дин моргнул и быстро побежал.

Куда он побежал? Он подбежал к Ци Лэ и Чэнь Юй, которые разговаривали за бокалом вина, и схватил их:

— Эй! Сыграйте что-нибудь для настроения!

Ци Лэ и Чэнь Юй посмотрели на него.

Ци Лэ указала на себя:

— Ты уверен, что мы подойдём для этого?

Чэнь Юй тоже была в недоумении:

— В такой обстановке?

— Именно в такой обстановке это и нужно, давайте! — Дин подтолкнул их к сцене.

<http://bllate.org/book/15096/1333589>