

Чжань Чжао отложил в сторону документы и поднялся с места.

Чэнь Сяофэй, понизив голос, спросил его:

— Ты же говорил, что не будешь звать родителей!

Чжань Чжао развел руками:

— Твоя мама сама вызвала полицию, сообщив о твоём исчезновении, а потом попросила перевести звонок в СИ. Лу Фан лишь сказал ей, что ты здесь!

Мама Чэнь Сяофэя вошла в офис вслед за Бай Юйтаном. Увидев, что с сыном всё в порядке, она, казалось, облегчённо вздохнула, а затем с укором посмотрела на него.

Бай Юйтан пригласил её в офис для разговора. Чжань Чжао тоже зашёл, а Чэнь Сяофэй хотел последовать за ними, но мама махнула ему рукой, показывая — жди снаружи!

Смирившись, Чэнь Сяофэй остался снаружи, держа в руках лапшу, пока Чжань Чжао закрывал дверь.

Чжао Ху подошёл к нему, продолжая есть лапшу, и сказал:

— Твоя мама явно что-то знает!

Ма Хань кивнул.

Цзян Пин покачал головой:

— Ты в детстве замечал, что у твоего отца есть секреты. Как твоя мама могла не знать?

Пока все обсуждали это, внезапно раздался возглас Бай Чи:

— А!

— Что случилось? — Чжао Чжэнь, проснувшись, поднялся с дивана и посмотрел на него.

В этот момент Бай Чи, держа в руках потрёпанную газету, воскликнул:

— Нашёл!

— Что нашёл? — удивился Чжао Ху. — Разгадку тайны маски или следы охотника?

— Нет! — Бай Чи был взволнован. — То дело о краже, которое брат поручил мне расследовать!

Все переглянулись — дело о краже?

На другом диване, отдыхая, Чжао Цзюэ слегка приоткрыл глаза, мельком взглянул на происходящее, зевнул, улыбнулся и снова лёг спать.

Снаружи, в углу коридора, где разрешалось курить, незаметно собрались четверо.

Бао Чжэн, Чжань Цитянь и Бай Юньвэнь о чём-то разговаривали, а позади них, прислонившись к окну, стоял Бай Е, погружённый в свои мысли.

За окном постепенно пробуждался город S. На стекле отражалась фигура Бай Е. Он слегка опустил голову, сигарета в его руке медленно тлела. Он молча смотрел в окно, его лицо было бесстрастным. Неясно, смотрел ли он на оживлённый город за окном или на своё отражение, которое казалось не совсем реальным.

Мама Чэнь Сяофэя беседовала с Чжань Чжао и Бай Юйтаном в офисе, а сам Чэнь Сяофэй, словно муравей на горячей сковородке, нервно ходил туда-сюда снаружи. Остальные же собрались вокруг Бай Чи, чтобы узнать о найденном им деле о краже.

Газета, которую Чжань Чжао попросил Бай Чи изучить, была старой. Молодой Бай Чи взял её в библиотеке и, читая, постоянно отвлекался на книжных червей, но так и не нашёл нужной зацепки.

Он уже думал, что это всё равно что искать иголку в стоге сена, но, просмотрев огромное количество материалов, он действительно нашёл то, что нужно!

Бай Чи обнаружил в газете небольшую заметку о краже. Хотя она занимала всего несколько строк, описание совпадало с тем, что искал Чжань Чжао. Более того, там была фотография!

— Эй! — Чжао Ху взял газету и посмотрел на снимок.

Гунсунь нашёл материалы десятилетней давности и сравнил их с фотографией...

Что они сравнивали? Узел!

— Это тот самый узел, который появился в деле о загадочном происшествии в ботаническом саду десять лет назад, — сказал Гунсунь. — Тогда я видел Смерть.

Услышав слово «Смерть», Чэнь Сяофэй подошёл ближе, чтобы посмотреть.

— Это дело о краже произошло пятьдесят лет назад, — продолжил Бай Чи. — Тогда в старом

музее города S произошла кража. Полиция не нашла улик, а на следующий день директор музея покончил с собой, повесившись. Однако его смерть была крайне подозрительной! Балка в музее была очень высокой, и он висел в воздухе, его одежда была аккуратной, и не было никаких опор, по которым он мог бы подняться. В газете была фотография узла, которую, видимо, сделали следователи, посчитавшие его особенным. Тогда даже объявили награду за информацию.

— Почти как в деле о ботаническом саду десять лет назад! — удивился Гунсунь.

— Это тоже символ числа шесть? — спросил Бай Чи у Чжао Ху.

Но Чжао Ху покачал головой:

— В газете указано число девять!

— Какая разница? — Ло Тянь не видел особой разницы.

— Просто перевернуто, — объяснил Чжао Ху. — Выглядит похоже, но техника завязывания другая.

Гунсунь спросил Чэнь Сяофэя:

— Ты видел, чтобы твой отец использовал такие узлы? Или, может, среди его вещей что-то подобное было?

Чэнь Сяофэй покачал головой:

— Нет, мой отец совсем неумелый. Ему такое не под силу!

— Хааа...

Пока все обсуждали это старое дело, Чжао Цзюэ, дремавший на диване, внезапно перевернулся, зевнул и сел, видимо, проснувшись.

Все мгновенно повернулись к нему.

Чжао Цзюэ моргнул, глядя на них, как будто они были стайкой животных, и спросил:

— Что вы тут делаете?

Чжао Ху, заинтересовавшись, подошёл к нему:

— Господин Цзюэ, вы ведь всё знаете, не так ли?

Чжао Цзюэ слегка улыбнулся, глядя на Чжао Ху, и все снова кивнули — это был точно взгляд на хаски.

Чжао Ху показал ему фотографию узла и спросил:

— Вы такое видели? Знаете, что это значит?

Чжао Цзюэ мельком взглянул на фото, не двигаясь, словно задумавшись или ещё не проснувшись.

Чжао Ху улыбался, выглядев довольно нагло, как будто хотел сказать: вот что-то, что знаю я, а вы нет.

Но в тот момент, когда Чжао Ху начал радоваться, Чжао Цзюэ вдруг хлопнул в ладоши:

— О!

Чжао Ху вздрогнул, первая мысль была: не новый ли это метод гипноза?

Чжао Цзюэ снова посмотрел на Чэнь Сяофэя:

— Вот почему он кажется знакомым!

Все недоумевали:

— Знакомым?

Чжао Цзюэ подозвал Чжао Ху:

— Фотографии, которые вы сделали в том доме с привидениями, где ваш дед? Принесите!

Гунсунь достал из стопки фотографий ту, где был изображён дед Чэнь Сяофэя.

Чжао Цзюэ взглянул на неё и улыбнулся:

— Не кажется ли вам, что этот человек знаком?

Все переглянулись — знаком? На кого?

Гунсунь посмотрел на Чэнь Сяофэя, затем на фото и задумался:

— Хм...

Цинь Оу мельком взглянул и сказал:

— Мне он немного напоминает Чэнь Ми.

— Глаза действительно похожи... — Ма Синь прикрыла нос на фото, оставив только глаза и лоб.
— Не похож на дедушку Чэня?

— Точно! — согласился Чжао Ху. — Похож на дедушку Чэнь Юй!

Чэнь Сяофэй с недоумением смотрел на всех:

— О чём вы говорите?

— Чэнь Ми и отец Чэнь Юй, Чэнь Синлун, были великими ворами, — сказал Гунсунь. — Но их эпоха, кажется, не совпадает с делом о краже в музее.

— Некоторые таланты, особенно выдающиеся, передаются по наследству. Если они не передались следующему поколению, то, возможно, перейдут через поколение, — улыбнулся Чжао Цзюэ. — Этот мальчик на несколько лет младше Чэнь Юй, так что его дед, если бы был жив, был бы примерно того же возраста, что и старый Чэнь. Вы все знаете, что сын старого Чэня был королём воров, но знаете ли вы, что его отец тоже был королём воров? И он так и не был пойман, став легендарным вором.

Все ахнули... Неужели!

— Все носят фамилию Чэнь, может, они родственники? — удивился Гунсунь.

Бай Чи поднял газету:

— Значит, дело о краже в музее совершил отец дедушки Чэня?

Чэнь Сяофэй наклонил голову, лишь частично понимая:

— То есть... мой прадед?

В этот момент раздался женский голос:

— Верно, твой прадед.

Все мгновенно обернулись и увидели, как дверь офиса Бай Юйтана открылась, и вышла мама Чэнь Сяофэя. Это она ответила на их вопрос.

Чжань Чжао и Бай Юйтан, видимо, получили от неё много информации. Чжань Чжао держал в

руках документы, вероятно, предоставленные мамой Чэнь Сяофэя.

Чэнь Сяофэй открыл рот от изумления.

— Раньше я слышала от его отца, что у дедушки был брат, который в детстве потерялся и больше не появлялся, — с сожалением сказала мама, погладив сына по голове. — Твой прадед действительно был вором, но благородным, специализировался на произведениях искусства. Эта маска...

Она взяла маску и продолжила:

— После того как он украл эту маску, он исчез. Перед уходом он отдал двоих детей на воспитание друзьям, оставив каждому что-то на память, чтобы они могли узнать друг друга в будущем. Твой дед оставил себе эту маску, но, к сожалению, он умер слишком рано, и братья так и не встретились.

Мама поблагодарила Чжань Чжао и Бай Юйтана, попросив Чэнь Сяофэя остаться для дальнейшего расследования, и ушла.

Чэнь Сяофэй был поражён:

— Мама никогда не рассказывала мне о такой великой истории нашей семьи...

<http://bllate.org/book/15096/1333562>