

Смерть мчалась по дороге, пытаясь скрыться. Но едва она приблизилась к перекрёстку, как внезапно перед ней выскочил джип, преградив путь. Не успев затормозить, она врезалась в дверь машины.

Из машины вышел Чжан Лун... Смерть резко затормозила, одновременно поворачивая, и, зацепившись за дверь, с трудом удержалась, опёршись на капот, затем оттолкнулась ногами...

Все услышали два щелчка — роликовые коньки упали на землю.

Оказалось, что ролики были независимыми, прикреплёнными к обычной обуви.

Как только ролики отстегнулись, парень на капоте поднял руку...

Из его рукава показалась миниатюрная стреляющая верёвкой пушка, которая выпустила тонкую проволоку, обвившуюся вокруг уличного фонаря. Используя силу натяжения, он перелетел на крышу здания напротив, но, едва собравшись бежать, поднял взгляд... и увидел человека в белом, ожидавшего его.

Бай Юйтан уже взобрался на крышу.

Он держал в руках наручники, которыми слегка помахивал, словно играя.

Смерть огляделась — внизу её уже окружили члены команды SCI, а на крыше впереди стоял Бай Юйтан. Повернув голову в другую сторону, она увидела, что Чжао Чжэнь тоже поднялся на крышу.

Сделав полный оборот на месте, Смерть внезапно подняла руку, направив пистолет в сторону Бай Юйтана.

Команда SCI замерла, но прежде чем пистолет успел нацелиться, в лицо Смерти полетели наручники, попав прямо в переносицу.

— Ух! — Смерть согнулась от боли, потеряла равновесие и свалилась с крыши.

Чжао Ху и Цинь Оу поймали её, чтобы она не разбилась.

Ло Тянь поднял упавший пистолет, осмотрел его и с усмешкой произнёс:

— Пластмассовый.

Чжао Ху схватил парня за воротник и поднял его, отодвинув руку, закрывавшую лицо. Перед

ними оказался молодой парень, лет двадцати с небольшим, невысокого роста, примерно метр шестьдесят, миниатюрный. Бай Юйтан, видимо, сжалился над ним, поняв, что пистолет ненастоящий. Наручники попали в область над переносицей, причинив сильную боль, но не сломав кость и не повредив глаза.

В этот момент по рации раздался голос Чжань Чжао:

— Поймали?

— Поймали, — ответил Бай Юйтан, отведя маленькую Смерть в фургон для наблюдения и усадив её на диван рядом с Чжао Цзюэ.

Цзян Пин сообщил:

— Шеф, бабочка улетела уже далеко.

Бай Юйтан кивнул:

— Преследуйте!

Фургон двинулся по навигатору, следуя за мигающей красной точкой, обозначающей бабочку.

Ма Хань и остальные тоже сели в машину, следуя за фургоном, но все держали рации включёнными, зная, что Чжань Чжао наверняка начнёт расспрашивать Смерть.

Все были крайне заинтригованы. Гунсунь видел эту Смерть десять лет назад, но сейчас перед ними был явно молодой человек. Неужели он, как и Чжао Цзюэ, владеет секретом вечной молодости? Но это маловероятно — до сих пор они встречали только симпатичных мужчин средних лет, но не тех, кто сохранил бы внешность двадцатилетнего.

Бай Чи протянул пакет со льдом, и Смерть взяла его, прижав к переносице, скривившись от боли.

Чжао Цзюэ, подперев подбородок рукой и закинув ногу на ногу, с интересом разглядывал маленького молодого человека рядом с собой.

Маска, разорванный плащ и наплечники лежали на столе.

Гунсунь взял маску, на которой был прилипший кусок чего-то, похожего на жвачку, который никак не удавалось оторвать.

Чжао Чжэнь протянул руку и каким-то образом смог оторвать этот белый комок, не оставив ни следа.

Гунсунь поднял маску и слегка нахмурился. Он тоже сомневался, что возраст совпадает, и подозревал, что эта Смерть — подделка. Но, взглянув на маску, он понял, что это точно та самая Смерть, которую он видел раньше! Эта зловещая аура, это ощущение зла, исходящее от маски... Создавший её был не только художником, но и специалистом в области судебной медицины. Маска напоминала сухую мышечную ткань, покрывающую скелет, и её зловещность заключалась в её реалистичности! Именно из-за своей правдоподобности она была так страшна.

Маска также заинтересовала Чжао Цзюэ.

Он взял её из рук Гунсуня и стал внимательно рассматривать.

Чжань Чжао и Бай Юйтан наблюдали за выражением лица Чжао Цзюэ, но не смогли уловить ничего конкретного. Однако его взгляд был полон скрытого смысла, заставляя задуматься.

Бай Юйтан налил стакан воды и передал его изрядно уставшей Смерти, спросив:

— Как тебя зовут?

Смерть взяла стакан, но промолчала.

Чжань Чжао, подумав, достал телефон, сделал снимок её лица и передал его Цзян Пину:

— Сравни с базами данных всех университетов города S...

Чжань Чжао не договорил, заметив, как Смерть презрительно взглянула вверх, явно насмехаясь над его словами: мол, в таком количестве фотографий ты ничего не найдёшь.

Однако Чжань Чжао продолжил:

— Среди студентов, участвовавших в летнем лагере в Южной Америке.

Едва он произнёс эти слова, как глаза Смерти расширились, и она подняла взгляд, явно поражённая.

— Так тебя зовут Чэнь Сяофэй.

В то время как все ждали результатов поисков Цзян Пина, Чжао Цзюэ, сидя рядом, рассматривал студенческий билет:

— Имя совсем не эффектное.

Смерть тут же поспешно опустила стакан и начала обыскивать себя, бросив на Чжао Цзюэ

недовольный взгляд — ты что, украл мои вещи?

Бай Юйтан взял студенческий билет.

Чжао Цзюэ подмигнул Чжань Чжао, явно поддразнивая его, а Чжань Чжао прищурился.

— Двадцать один год, студент университета К, юридический факультет... — Бай Юйтан опустил студенческий билет и недоумённо посмотрел на него. — Чэнь Сяофэй, зачем ты притворился Смертью?

Парень презрительно посмотрел на Бай Юйтана:

— Косплей не нарушает закон!

Все рассмеялись, у него ещё и язык острый.

В тот момент, когда Бай Юйтан собирался продолжить допрос, Цзян Пин сообщил:

— Шеф, бабочка остановилась!

С его словами фургон тоже медленно остановился. На экране монитора красная точка, обозначающая трекер на бабочке, почти совпала с синей точкой машины... Это означало, что бабочка была совсем рядом.

Бай Юйтан откинул шторку и посмотрел в окно. Они находились на дороге, по обеим сторонам которой тянулись холмы и редкий лес. Место было тихое и уединённое.

Вокруг царил кромешная тьма, даже фонарей не было. При лунном свете вдали виднелся небольшой холм, на котором одиноко стоял старый полуразрушенный дом.

Чжань Чжао задумчиво погладил подбородок:

— Хм... идеальное место для съёмок фильма ужасов!

Машина Ма Ханя и остальных тоже остановилась неподалёку. Все смотрели на одинокий дом вдали, ощущая его зловещую атмосферу.

Чжао Ху, держась за руль, нервно поёрзал:

— Чёрт возьми! Там наверняка живёт либо маньяк с бензопилой, либо владелец гостиницы из человеческой кожи. Исследовать дом с привидениями посреди ночи — это слишком даже для полицейских!

Бай Юйтан и его команда, следуя за коричневой тёмной бабочкой с трекером, наткнулись на странное здание на заброшенной дороге в глуши.

Атмосфера вокруг была мрачной, луна скрылась за облаками, и вдали виднелся дом, который казался настоящим пристанищем призраков. При ближайшем рассмотрении он оказался довольно большим.

Дом был погружён во тьму, никакого света изнутри не было видно. Неясно, был ли он жилым или заброшенным. Даже если бабочка залетела внутрь, это не давало права вторгаться в частную собственность. Однако само существование этого дома казалось подозрительным.

Цзян Пин изучил информацию о местных жителях и сообщил Бай Юйтану:

— Капитан, этот лесной участок находится в частной собственности. В радиусе нескольких километров, кроме старого закрытого завода, здесь нет ни одного жилого дома.

Бай Юйтан нахмурился, а Чжань Чжао удивился:

— Лес? Где здесь лес? Все деревья вырублены.

— Это пригород города S? — спросил Бай Юйтан.

— Уже нет, мы выехали за пределы города S. Это дальний пригород города K, и эта территория арендована под лесные угодья. — Цзян Пин продолжил:

— Этот участок был сдан в аренду тридцать лет назад бизнесмену по имени Сюй Мэй, который двадцать лет назад эмигрировал в Мексику.

Бай Юйтан нахмурился:

— На какой срок сдана земля?

— На пятьдесят лет, аренда очень дешёвая. — Цзян Пин добавил:

— Эта дорога практически заброшена, здесь редко кто бывает.

Все снова посмотрели в окно на одинокий дом, который при лунном свете выглядел особенно зловеще.

— Сколько лет этому Сюй Мэю?

В этот момент Чжао Цзюэ вдруг спросил.

— Согласно данным, ему шестьдесят пять лет, — ответил Цзян Пин.

<http://bllate.org/book/15096/1333556>