

Карин помахала рукой перед глазами Мии, привлекая её внимание, а затем указала на книжные полки, показывая ей телефон Чжань Чжао.

Мия взглянула на экран, увидела фотографию бабочки и тут же побежала к полкам, вытаскивая записные книжки.

Бай Юйтан наблюдал, как она то поднимается на цыпочки, то приседает, пока не собрала высокую стопку книг, которую с трудом принесла к столу.

Чжань Чжао заинтересовался. Что это за книги? Открыв одну из них, он обнаружил вырезки из газет, а точнее — что-то напоминающее архивные материалы из кабинета судмедэксперта Гунсуня.

Каждая записная книжка содержала фотографии трупа с разных ракурсов, описание причин смерти и другие подробности — настоящий отчёт судебного медика.

Чжань Чжао окинул взглядом полки и спросил:

— Каждая книга — это отдельное убийство?

Карин кивнула, но затем покачала головой:

— Не знаю, были ли это убийства. Просто случаи смерти.

Чжань Чжао осмотрелся:

— Здесь, должно быть, десятки тысяч таких книг.

Карин равнодушно пожала плечами:

— Это лишь небольшая часть. Есть ещё много других. Если хотите, могу показать.

Чжань Чжао и Бай Юйтан обменялись взглядами — какая мания коллекционирования! По сравнению с этим, увлечение Сюй Ле фигурками казалось совершенно нормальным.

Бай Юйтан не мог понять:

— Зачем тебе столько фотографий трупов?

Карин покачала головой:

— Я не коллекционирую фотографии трупов, не поймите меня неправильно. У меня нет странных увлечений. Я собираю информацию о случаях смерти.

Чжань Чжао и Бай Юйтан нахмурились:

— Случаи смерти?

— Посмотрите на эти книги, которые выбрала Мия, — указала Карин. — Это всё, чем я могу вам помочь.

Чжань Чжао быстро пролистал книги и разложил их на столе.

Бай Юйтан подошёл и невольно нахмурился. На каждой странице, которую выбрал Чжань Чжао, рядом с трупом была изображена чёрная бабочка.

Бай Юйтан взял телефон Чжань Чжао и сравнил фотографию с изображением чёрной бабочки — они были идентичны.

Чжань Чжао внезапно спросил Карин:

— Ты делаешь столько фальшивых трупов, чтобы понять, как они умерли?

Карин рассмеялась:

— Ты либо очень быстро соображаешь, либо просто говоришь первое, что приходит в голову.

Чжань Чжао сел на стул и спросил:

— Почему ты изучаешь столько случаев смерти?

— Угадай, — с лёгкой улыбкой ответила Карин.

Чжань Чжао предположил:

— Ищешь что-то?

Карин улыбнулась шире:

— Точнее, я ищу кого-то.

Чжань Чжао долго смотрел на неё, затем кивнул:

— Понял. Умно!

Карин, довольная, подошла к Мии и, словно разговаривая с ребёнком, спросила:

— Хочешь обменяться номерами с братом?

Мия посмотрела на Чжань Чжао.

Он протянул ей телефон.

Мия быстро ввела номер и нажала кнопку вызова.

Через мгновение её телефон завибрировал. Она достала его, открыла контакты и передала Чжань Чжао.

Он ввёл несколько символов.

Мия с радостью сохранила номер, а Юджин, подшучивая, сказал:

— Он тебя обманывает! Использует цифры как имя...

Мия моргнула, открыла список контактов и показала ему.

Юджин остолбенел — весь экран был заполнен странными цифрами.

Чжань Чжао подмигнул Мии.

Она, улыбаясь, убрала телефон.

Юджин вздохнул:

— Вы точно не из этого мира.

Бай Юйтан спросил Карин:

— Можно забрать эти материалы?

Мия равнодушно пожала плечами, давая понять, что не против.

Чжань Чжао встал и поблагодарил её.

Карин взглянула на Бай Юйтана, который стоял за его спиной, и вдруг сказала:

— Тренируйся с клинком.

Бай Юйтан удивлённо поднял глаза.

Карин улыбнулась:

— Не полагайся только на свои врождённые способности.

Бай Юйтан смотрел на неё, ожидая продолжения.

Карин, улыбаясь, посмотрела на полки с записными книжками:

— В этом мире всегда найдётся кто-то сильный и опасный.

Бай Юйтан опустил взгляд, не отвечая.

Чжань Чжао попрощался с Карин и Мией.

Бай Юйтан помог нести материалы, и они вместе с Чжао Цзюэ и Бай Е ушли.

На прощание Чжао Цзюэ обнял Карин и что-то шепнул ей на ухо.

Карин кивнула и проводила их до двери.

Когда все ушли, Юджин вернулся в комнату и с любопытством спросил Карин, которая рассматривала «дерево бабочек»:

— Вы столько говорили, но, кажется, ничего не выяснили. А они ушли вполне довольные.

Карин, небрежно перебирая бамбуковой палочкой кокон, спокойно ответила:

— Чжань Чжао и Бай Юйтан — умные люди. Нет лучшего ключа к разгадке, чем смерть. Разгадка тайны смерти кроется в самой смерти.

Юджин, скрестив руки, спросил:

— А ты? Нашла ли ты то, что искала, собрав столько информации о смерти?

Карин медленно повернулась и, улыбнувшись, махнула рукой.

Юджин слегка дёрнулся.

Карин оставила загадочную улыбку и ушла.

Юджин обернулся и увидел, что бамбуковая палочка пригвоздила бабочку к стене.

Он покачал головой, подошёл и вытащил палочку. К его удивлению, бабочка взмахнула крыльями и улетела.

Юджин посмотрел на палочку и дыру в стене, пробормотав:

— Страшная женщина...

На следующее утро.

Команда SCI, отдохнувшая за ночь, вернулась в офис и обнаружила, что Бай Юйтан уже сидит за столом, изучая материалы, а Чжань Чжао стоит у доски, на которой были развешаны фотографии трупов.

Обменявшись взглядами, все сели за стол, уставленный записными книжками.

— Что это? — удивился Гунсунь, взяв одну из них. — Почему здесь эти фотографии?

— Посмотрите на эти, — Ма Синь выбрала несколько книг и показала Гунсуню. Это были фотографии тел из трёх их последних расследований, но более подробные и полные, чем те, что были у них.

— Некоторые из них сделаны в кабинете судмедэксперта! — воскликнула Ма Синь. — Я сама их фотографировала!

Цзян Пин, задумавшись, быстро сел за компьютер и начал печатать. Через мгновение он вскочил:

— Кто открыл чёрный ход в систему полицейского участка? Я не знаю этого хакера!

Чжань Чжао и Бай Юйтан обменялись взглядами — вероятно, это сделала Мия.

Чжань Чжао подошёл к Цзян Пиню и сказал:

— Хочешь познакомиться с новым игровым партнёром?

Цзян Пин указал на систему:

— А это? Закрывать?

— Неважно, — Чжань Чжао пожал плечами. — Ей, похоже, больше не нужно собирать информацию.

Чжао Цзюэ, сидевший на диване и завтракавший, посмотрел на Чжань Чжао и слегка

улыбнулся.

Бай Юйтан спросил Чжань Чжао:

— Ты думаешь, Карин нашла того, кого искала?

Чжань Чжао кивнул:

— В её глазах нет ни капли сомнения. Это не взгляд человека, ищущего ответы, а того, кто их уже нашёл.

Остальные, слушая их разговор, не понимали, о чём идёт речь.

Чжао Ху, почесав голову, с отвращением смотрел на фотографии:

— Что это за история? Серийные убийства?

Как только он это произнёс, Чжань Чжао прикрепил последнюю фотографию к доске и громко хлопнул ладонью:

— Именно! Серийные убийства!

Все подняли головы и уставились на доску.

Ма Хань не сдержался:

— Сколько человек убил преступник?

Чжань Чжао обвёл фотографии на доске:

— Пока мы нашли только эти тела.

Гунсунь, держа в руках несколько фотографий, нахмурился:

— Метод один и тот же. Все выглядят как несчастные случаи.

В этот момент Ло Тянь взял со стола фотографию «Смерта» и спросил:

— Это он убийца?

Чжань Чжао покачал головой и взял другую фотографию:

— Убийца — это он.

Все посмотрели на фотографию в его руках и замерли... На ней была изображена чёрная бабочка.

Члены команды переглянулись.

Бай Чи спросил:

— Убийца — это бабочка?

— Бабочка — это ключ к убийце, — ответил Бай Юйтан. — Мы имеем дело с самым кровавым серийным убийцей в истории SCI.

Было два часа тридцать минут ночи.

<http://bllate.org/book/15096/1333551>