

Цзян Пин подбежал с листком в руках:

— Чжан Юй предоставил информацию о нескольких похоронах, я проверил, и один из них оказался похоронами одной из трёх жертв — той студентки.

Все замерли, затем разом повернулись к Чжан Юю.

Тот тоже задумчиво погладил подбородок:

— Какое совпадение...

Все невольно нахмурились: три дела о серийных убийствах и десятилетнее дело Гунсуня в этой странной точке наконец-то соединились... Какая же связь между загадочным убийцей и редкой бабочкой?

...

Шумный ночной рынок города S. Белый микроавтобус петлял в потоке и наконец остановился перед воротами с рольставнями. Это было тихое место в самом центре суеты, выглядевшее как обычный складской вход.

Машина остановилась, дверь открылась, и вышел Юджин. Он посмотрел на уродливый микроавтобус и вздохнул.

Подойдя к другой стороне, он открыл дверь, и оттуда вышла женщина в чёрном. Затем Юджин открыл заднюю дверь, и два массивных дога выпрыгнули наружу.

Юджин закрыл дверь, подошёл к рольставням, взял ключ, который протянула ему женщина, и поднял ворота. За ними оказалась железная дверь.

Открыв её, Юджин поморщился:

— Ух... каждый раз меня тут тошнит.

Женщина лишь слегка улыбнулась и, ведя собак, вошла внутрь.

Юджин, нахмурившись, последовал за ней, закрыв рольставни и железную дверь.

За дверью располагалась заброшенная фабрика, огромная и пустая. В цеху ржавели металлические конструкции, стоял тяжёлый запах коррозии, почти как от крови. На полу были разбросаны тёмные пятна, очень похожие на засохшую кровь. Под потолком висели несколько тусклых старомодных лампочек, напряжение было нестабильным, и свет то мерцал, то гас.

Неподалёку лежали два больших ковра, стояли миски для еды и воды. Доги не пошли за ними, а направились прямо к мискам и начали есть.

Юджин поднял взгляд и увидел впереди три лифта. Два из них были сломаны, их двери распахнуты настежь, внутри — пустота, а на грубо оштукатуренных стенах — огромные брызги крови, от которых становилось не по себе.

Юджин глубоко вдохнул и, не отводя глаз, направился к среднему лифту с закрытыми дверями.

Когда он нажал кнопку, взгляд случайно скользнул по соседнему пустому лифту.

Юджин тут же резко вдохнул и отвёл глаза, но, подняв голову, увидел на железном мосту над собой несколько повешенных тел и снова ахнул:

— Ух... сестрёнка, твои вкусы становятся всё более изощрёнными.

Женщина в чёрном подошла к нему и нажала кнопку спуска, которую он не успел нажать.

Двери лифта открылись, они вошли.

Двери закрылись... и лифт поехал вниз.

А в двух пустых лифтовых шахтах зияли квадратные колодцы. Неизвестно, насколько они глубоки, потому что они были заполнены... заполнены самыми разными искажёнными, уродливыми телами...

Стоя в лифте и скрестив руки на груди, Юджин сказал:

— Если кто-то случайно сюда забредёт, точно умрёт от страха.

Женщина молчала. Лифт спустился на два этажа и остановился. Двери открылись... и перед ними предстала совершенно иная картина.

Чёрный деревянный пол, просторное пустое помещение, в центре которого стоял огромный горшок с растением.

Юджин разинул рот, глядя на это «растение». Это была композиция без единого свежего листа, скрюченные сухие ветви и различные виды засохшей листвы создавали причудливую картину, смесь чёрного и тёмно-золотого.

Юджин, разинув рот, подошёл ближе и увидел, как на одной из ветвей из «листа» пытается выбраться прекрасная бабочка.

Он удивился и, присмотревшись, понял, что эти так называемые «сухие листья» на самом деле не листья, а коконы, очень на них похожие.

Обойдя растение кругом, Юджин обнаружил, что несколько бабочек уже вылупились.

В этот момент женщина вдруг произнесла:

— Кто-то пришёл.

Юджин удивлённо посмотрел на неё:

— Кто? Враги?

Женщина улыбнулась:

— Кроме врагов, меня могут искать и другие.

Юджин приподнял бровь:

— У тебя что, есть друзья?

Женщина не обиделась, лишь слегка улыбнулась, согнула пальцы правой руки и кончиком указательного пальца провела по ладони. На ладони был длинный шрам от ножа, тянувшийся вдоль линии жизни почти до запястья — глубокий шрам.

...

У ворот с рольставнями остановилась машина Бай Е.

Чжао Цзюэ открыл дверь и вышел, с заднего сиденья вышли Чжань Чжао и Бай Юйтан.

Чжао Цзюэ достал из кармана ключ и протянул его Бай Е.

Тот открыл рольставни, увидел за ними железную дверь и с недоумением посмотрел на Чжао Цзюэ.

Тот лишь пожал плечами.

Прежде чем открыть дверь, Бай Е предупредил Чжань Чжао и Бай Юйтана:

— Что бы вы ни увидели внутри, сначала сохраняйте спокойствие.

Чжань Чжао и Бай Юйтан переглянулись — что же такого может быть внутри, что требует сохранения спокойствия?

Железные ворота с грохотом распахнулись. В тусклом свете лампочки, висящей под потолком, из-за потока воздуха возникли колебания, на полу заплясали дрожащие тени, а среди этих теней виднелись чёрные человеческие силуэты.

Бай Юйтан инстинктивно поднял голову и одним взглядом увидел висящие в воздухе тела разного вида. Чжань Чжао тоже ахнул — что происходит?

В этот момент со склада донёсся низкий рычащий звук. Все повернулись на звук и увидели, как два огромных дога неспешной поступью вышли на середину склада. В свете ламп две массивные чёрные собаки, две пары алых глаз, обвисшая кожа на мордах — всё это создавало не ощущение свирепости, а скорее опасности.

Бай Е остановил Бай Юйтана, который уже тянулся к пистолету:

— Тела ненастоящие, не волнуйся.

Бай Юйтан удивился.

Чжань Чжао подошёл ближе:

— Эти... очень искусно сделаны!

Бай Юйтан нахмурился, ему всё равно казалось, что в этом цеху царит странная атмосфера.

— Внутри ещё страннее, считай, что мы идём в дом с привидениями, — похлопал его по плечу Бай Е, показывая, чтобы тот расслабился.

Чжань Чжао, очевидно, очень заинтересовался домом с привидениями, но, будучи по натуре кошкой, побаивался двух больших собак впереди — неизвестно, кусаются ли они.

Пока Чжань Чжао и Бай Юйтан размышляли, Чжао Цзюэ уже неспешно пошёл вперёд, прямо к двум собакам.

Сначала две опасные огромные собаки настороженно смотрели на приближающегося Чжао Цзюэ, но когда он подошёл вплотную, они, кажется, уловили его запах...

Обе собаки приблизились к Чжао Цзюэ, внимательно обнюхали его, а затем издали очень ласковое похныкивание, весь их вид стал покорным. Чжао Цзюэ протянул руку и нежно погладил обеих собак по большим головам.

В этот момент дверь лифта открылась.

Юджин вышел, засунув руки в карманы:

— И правда пришли, предчувствие моей богини, как всегда, безошибочно.

Чжань Чжао прищурился, разглядывая этот вечно неизменный цветок капусты. Юджин, естественно, тоже увидел Чжань Чжао, хихикнул пару раз и тут же заметил Чжао Цзюэ.

Юджин посмотрел в потолок и пробормотал про себя:

— Может, мне всё-таки вернуться в Италию... Чувствую, ситуация становится всё более непредсказуемой.

Чжань Чжао и Бай Юйтан тоже вошли на склад.

Бай Юйтан подошёл к лифту и, нахмурившись, посмотрел на яму с телами, но, подойдя ближе, смог разглядеть, что тела ненастоящие! Они были похожи на силиконовые манекены для съёмок фильмов, сделанные невероятно реалистично.

Оглядевшись, Чжань Чжао сказал:

— Ощущение, будто на съёмочной площадке фильма ужасов.

— У моей богини такой вкус, ничего не поделаешь, — Юджин, увидев Чжань Чжао, с улыбкой подошёл ближе, собираясь завязать разговор, как вдруг кто-то похлопал его по плечу. Обернувшись и увидев лицо Чжао Цзюэ, он так испугался, что подпрыгнул, потирая плечо и крича:

— Эй, не хлопай так по плечу! До смерти испугаешь! — Затем, скрестив руки на груди, он с подозрением посмотрел на Чжао Цзюэ:

— Ты ничего со мной не сделал?

Чжао Цзюэ бросил на него косой взгляд, ничего не сказал и поднял голову.

В этот момент с ржавого железного моста, перекинутого через цех, донёлся звук шагов — «тук-тук, тук-тук».

Бай Юйтан тоже поднял лицо. Судя по звуку шагов, это был мастер...

И в тот же миг с моста прыгнула чёрная фигура.

Бай Юйтан слегка нахмурился — с такой высоты?

<http://bllate.org/book/15096/1333548>