

Бай Юйтан нахмурился, глядя на внезапно появившуюся женщину. На ней было черное платье в пол, облегающее, напоминающее ципао. Женщина была стройной и высокой, на вид ей было лет тридцать с небольшим. Черное платье, черные туфли на высоком каблуке, черные волосы, собранные в узел, в руке — черный зонтик. На лице почти не было макияжа, но она была очень красивой, с невыразимым оттенком усталости и прожитых лет. Единственным украшением на ней была заколка для волос в виде черной бабочки. Заколка выглядела странно, в темноте контуры бабочки казались зловещими, а на крыльях были два красных пятна, похожих на глазные яблоки, которые бросались в глаза.

Бай Юйтан почувствовал, что эта женщина ему знакома, и остановился, глядя на нее, но она уже прошла мимо него и Бай Е, направляясь вперед.

— Пошли, — слова Бай Е вернули Бай Юйтана к реальности.

Бай Юйтан последовал за Бай Е, а женщина вместе с двумя собаками уже свернула в переулок и исчезла из виду.

— Ты ее знаешь? — спросил Бай Юйтан.

Бай Е посмотрел на него:

— Почему ты думаешь, что я ее знаю?

— Ну, как-то подозрительно, что она появилась здесь в такое время. Ты даже не взглянул на нее, это страннее, чем если бы ты устался, — сказал Бай Юйтан, нахмурившись. — И мне кажется, я ее где-то видел.

Бай Е продолжил идти и задал, казалось бы, несвязанный вопрос:

— Ты знаешь, что доги живут очень недолго?

Бай Юйтан кивнул:

— Да, из-за их огромного размера и агрессивного характера они редко живут больше десяти лет.

Бай Е кивнул:

— А по сравнению с ними, жизнь человека кажется слишком длинной, не так ли?

— Некоторые могут считать, что она коротка, — ответил Бай Юйтан, идя рядом с Бай Е. — Она опасная?

— Говоря об опасности, кто самый опасный человек? — вдруг спросил Бай Е.

— Хм... Тот, кто не боится смерти? — предположил Бай Юйтан.

Бай Е покачал головой и улыбнулся:

— Тот, кто не может умереть.

Бай Юйтан слегка удивился:

— Не может умереть...

— Бессмертная бабочка, — спокойно сказал Бай Е. — Ужасная женщина.

Бай Юйтан нахмурился:

— Это она ждет Юджина?

— Возможно, — равнодушно ответил Бай Е. — Она хорошо ладит с Чжао Цзюэ. Если тебе нужно что-то, связанное со смертью, можешь обратиться к ней.

— Чем она может помочь? — с любопытством спросил Бай Юйтан.

— Она может помочь в делах, связанных со смертью, — сказал Бай Е. — Раз она появилась в городе S, скоро она, вероятно, поговорит с Чжао Цзюэ.

Бай Юйтан кивнул, и они с Бай Е вышли из переулочка, сели в машину и поехали в полицейский участок.

...

Тем временем в офисе SCI Гунсунь уже обработал рану Чжао Цзюэ и вернулся в кабинет судмедэксперта с окровавленной марлей. Там он увидел Чжан Юя, который стоял у стола для вскрытия и просматривал папку с документами.

Гунсунь нахмурился:

— Документы полицейского участка нельзя просто так просматривать.

Чжан Юй поднял голову, неясно, услышал ли он, и указал на рисунок в папке:

— Это... кто нарисовал?

Гунсунь взглянул и удивился — это был его собственный рисунок смерти, сделанный ранее.

— Я... — Гунсунь указал на себя, но не успел закончить, как Чжан Юй с беспокойством спросил:

— Ты видел это своими глазами?

Гунсунь кивнул.

Чжан Юй нахмурился:

— Сколько лет назад?

— Десять лет, — ответил Гунсунь.

— Десять лет... — пробормотал Чжан Юй себе под нос.

— Ты тоже видел?

В дверях раздался голос.

Они обернулись и увидели Чжань Чжао, который стоял в дверях с банкой шоколада в руке.

— Эээ... — Чжан Юй немного помедлил, но в итоге кивнул.

Гунсунь удивился:

— Ты тоже видел? Когда?

— Я видел его не раз, — сказал Чжан Юй, хмурясь. — Последний раз было в начале этого года!

Гунсунь и Чжань Чжао переглянулись — живая подсказка сама пришла к ним!

Чжан Юй, пришедший в полицейский участок в качестве консультанта, случайно увидел рисунок «смерти», который Гунсунь оставил на столе для вскрытия, и предоставил удивительную информацию — он видел эту «смерть» не раз, а последний раз был в начале этого года.

Чжань Чжао и Гунсунь «утащили» Чжан Юя обратно в офис SCI, чтобы он подробно рассказал.

Как раз в этот момент вернулись Бай Юйтан и Бай Е.

Войдя в офис SCI, они увидели, как Чжан Юй снова рассматривает рисунок, хмурясь, и наконец кивает:

— Точно, это он!

Бай Юйтан тоже удивился:

— Ты его видел?

Бай Е подошел к Чжао Цзюэ, который сидел на диване с банкой шоколада в руках, одна рука лежала на спинке дивана, обернутая толстым слоем марли.

Бай Е с недоумением посмотрел на его руку:

— Что случилось?

Чжао Цзюэ покачал рукой:

— Угадай?

Бай Е помолчал секунд три, затем спросил:

— Мутировала?

Чжао Цзюэ косо посмотрел на него, не удостоив ответа, и продолжил есть шоколад.

Бай Чи, боясь, что Бай Е неправильно поймет, тихо объяснил ему ситуацию.

Бай Е слегка поднял брови, усмехнулся:

— Короткая жизнь?

Бай Чи моргнул.

Бай Е придвинул стул и сел:

— Ну, этот гадатель — полужайка, разве ты не слышал, что зло живет тысячу лет?

Чжао Цзюэ бросил на него колкий взгляд.

Чжан Юй посмотрел в их сторону, вздохнул и снова опустил глаза на рисунок. Все из-за него, да?.. Он действительно был полужайкой.

Бай Юйтан взглянул на Чжань Чжао, как бы спрашивая — сколько тебе лет, что ты играешь в такие игры? Или это попытка подколоть Чжао Цзюэ?

Чжань Чжао моргнул, сделал вид, что не заметил, и достал нож Бай Юйтана, чтобы рассмотреть его. Все подумали, что в последнее время его психологическая устойчивость и способность контролировать ситуацию явно выросли.

— Где ты его видел? — спросил Бай Юйтан Чжан Юя, решив, что пора перейти к делу.

Чжан Юй достал телефон, начал листать фотографии, нашел нужную и положил телефон на стол.

Все наклонились, чтобы посмотреть. На фото была часть двора, у входа стоял человек... одетый как смерть, он выглядывал из-за двери. Качество фото было невысоким, и оно было слегка размытым, но человека можно было разглядеть достаточно четко.

— Вау... — не удержался Цзян Пин. — Как в фильме ужасов!

Бай Чи тоже кивнул, ему стало страшно.

— Тот же самый! — воскликнул Гунсунь. — Я видел именно его!

Чжан Юй с беспокойством спросил Гунсуня:

— Ты уверен, что это человек?

Гунсунь слегка удивился.

Бай Юйтан нахмурился:

— Есть причины сомневаться, что это человек?

Чжан Юй сел на стул, видимо, собираясь с мыслями, и начал рассказывать:

— Я часто участвую в похоронах, проводя обряды. Я видел его на нескольких похоронах. В первый раз это было шоком, но потом я почему-то стал его ждать. Я хотел понять, почему он появляется, но не мог найти ответа. Он появлялся, когда я меньше всего этого ожидал, и исчезал, когда я хотел его рассмотреть. Он всегда был где-то рядом с местом проведения похорон, у входа или у окна, просто смотрел издали, а когда я пытался подойти ближе, он исчезал.

Все переглянулись — внезапное исчезновение совпадало с описанием Гунсуня, в его случае человек тоже внезапно появлялся и исчезал.

Бай Юйтан спросил:

— Ты не находил это странным? Не пытался расследовать?

— Я специально расследовал, ведь это очень странно, — серьезно сказал Чжан Юй. — И что самое интересное, его видел только я, другие его не замечали... Я даже подумал, что это какая-то наследственная способность видеть духов, пока не смог сфотографировать его на телефон. Это должно означать, что он не дух.

— Как ты его сфотографировал? — с любопытством спросил Бай Юйтан.

— Это был случай, я как раз разговаривал по телефону, и он внезапно появился, — сказал Чжан Юй. — Я успел сделать снимок, и он получился.

— На тех похоронах, где он появлялся, было что-то особенное? — спросил Чжань Чжао.

<http://bllate.org/book/15096/1333546>