

Ронггуй и Сяомэй задумчиво оставили главную столовую хозяину и его жене.

Взявшись за руки, они немного прогулялись вокруг озера во дворе. ← Всё верно, дом жены хозяина такой классный, там действительно есть озеро! Оно довольно большое, и на нём даже есть лодка!

Ронггуй показал Сяомэю фотографию своего хозяина и его любовника, сделанную в тот момент. Хотя инцидент произошёл внезапно, и фотография была сделана в режиме реального времени, надо сказать, что снимок получился действительно удачным. Мимолетное выражение лица не могло быть ложным, и на лицах двух героев снимка отражались настоящие эмоции.

«Давайте распечатаем эту фотографию и подарим её Мастеру и его жене?» — обратился Ронггуй к Сяомэю.

Чтобы напечатать фотографии, можно попросить сотрудников особняка помочь найти рамку, но у фотографий всё ещё нет рамки. Подумав, они решили использовать местные материалы и нашли сухие упавшие ветки у озера. Руки Сяомэя очень искусны. Он отформовал, отполировал и вырезал... получилась изысканная фоторамка. Когда сотрудники нашли сотрудников, чтобы напечатать фотографии, все, кто видел её, отметили, что этот подарок выглядит невероятно изысканно!

Ронггуй был очень внимателен и положил подарок прямо на маленький столик, за которым он пил чай, когда сегодня утром встретил жену Мастера.

И действительно, на следующий день, когда они с Сяомэем вернулись сюда после утренней зарядки, здесь пил чай и читал газеты не только его жена, но и его хозяин тоже был там.

«Фотографии сделаны отлично, гораздо лучше, чем у этих людей. Я позже выложу их на твоей личной странице и прикреплю сверху». Жена хозяина, очевидно, была очень довольна подарками от Ронггуя и Сяомэй. Его взгляд на мгновение задержался на фоторамке. Когда он снова взглянула на Ронггуя, в уголках его губ мелькнула лёгкая улыбка.

«Не думай, что делаешь одолжение моему ученику. У Агуя много поклонников! Можешь попросить Агуя выложить фотографии, но не забудь заплатить ему гонорар за продвижение». Аруфа, фыркнув, снова заговорил от имени своего ученика.

Однако он не наложил никакого вето.

По-видимому, они помирились после ночи «дискуссии».

Казалось, время не создало между ними никаких преград. Глядя на их взаимодействие, Ронггуй не мог сказать, что между ними был разрыв в сорок лет.

Садан лишь улыбнулся, услышав слова Аруфы, но тогда он не понял, что тот имел в виду. Однако Ронггуй действительно опубликовал эту фотографию на своей личной странице. Заметив информацию о владельце страницы, разместившем эту динамику, Садан удивлённо поднял бровь: «Так ты теперь самая горячая новая звезда».

«Ты очень талантлив в этой области. Ты похож не на ученика Аруфы, а скорее на моего».

«Не соревнуйтесь со мной за моего ученика! Агуй тоже очень талантлив в древней цивилизации!» — тут же заявил профессор Аруфа.

Ронггуй был польщен тем, что эти два гиганта индустрии спорили о его «таланте»~

«Но в данном случае мне действительно есть что сказать Агую». Приспосабливаясь к местным обычаям, жена хозяина также называла Ронггуя Агуюем.

«Ранее, во время ужина, менеджер Ферроя сказал мне, что, по его мнению, Грари — один из наших артистов, и спросил, может ли он стать представителем Ферроя».

«Похоже, он искал долго, но функции комментирования и отправки сообщений на личной странице Грари всегда были закрыты. Сотрудники их отдела маркетинга оставляли много сообщений, но безуспешно, поэтому они обратились к нам». Садан рассказал об этом за чашкой чая, как о чём-то непринуждённом.

Он не сказал, что его экономическая компания также очень заинтересована в Грари. Несколько высокопоставленных менеджеров упоминали имя Грари за ужином, что дало ему некоторое представление о нём.

Такой человек на самом деле является учеником Аруфы, это... это действительно неожиданно.

Хотя некоторые из их художников высокообразованны и квалифицированы, никто из них не может учиться у ученых уровня Аруфы.

«Представитель? Художник? Позвольте мне сначала прояснить: Агуй — мой ученик. До окончания университета вам следует сосредоточиться на учёбе. Индустрия развлечений — это большой плавильный котел, и туда нельзя войти с ходу». Прежде чем Ронггуй успел что-то сказать, Аруфа нахмурился, глядя на Садана.

Он просто предупреждал Садана, а не накладывал запрет на развитие Ронггуя в этой области. За долгие годы, проведённые в качестве наставника и ученика, Аруфа понял, что истинные интересы его ученика могут лежать прямо в «плавильном котле» Садана. Он ничего не знал о мире, но одни только новости говорили о том, что там царит хаос, и он немного беспокоился.

«Не беспокойся об этом, дорогая. Твой ученик — мой ученик. Я не позволю Агую понести

какие-либо потери». Садан быстро успокоил своего партнёра. Плавное развитие отношений между ним и Аруфой было обусловлено вкладом этих двух детей. У него с самого начала сложилось хорошее впечатление о них. А в сочетании со вчерашней знаменитой фразой Сяомэя и сегодняшней фотографией Ронггуя, его впечатление о них стало ещё лучше.

«Все ваши сторонники выглядят хитрыми и совершенно ненадёжными. Если вы хотите обсудить этот вопрос, вам придётся сделать это самостоятельно и не позволять другим вмешиваться», — продолжил Аруфа.

«Это не проблема. Если Агуй согласится, я смогу стать его агентом в будущем», — сказал Садан Аруфе, глядя на маленького робота неподалёку.

Маленький робот Гуй неподалёку уже умер!!!

Даже человек без здравого смысла понимает, что значит иметь Перан Садана своим агентом! Этот топ-менеджер индустрии развлечений — его агент, это... это...

«Не слишком ли это расточительно?» — прошептал Ронггуй, указывая пальцем на свой палец.

«Нет, Аруфа прав. Если я передам тебя кому-то другому, я сам не буду чувствовать себя в безопасности, не говоря уже о нём», — Садан улыбнулся ему.

Вид такого властного и холодного мужчины, улыбающегося ей... У Ронггуя на мгновение закружилась голова.

Увидев, как маленький робот опирается на ноги светловолосого молодого человека рядом с ним и чувствует себя немного ошеломленным, Садан снова улыбнулся.

Главной причиной, по которой он сказал, что в этот раз будет лично выступать в качестве агента Ронггуя, была Аруфа.

Любимый ученик Аруфы совсем не раздражает. Напротив, он ему немного нравится и, кажется, проявляет интерес к этому кругу. Ему не составляет труда устроить что-нибудь лично для Аруфы, как его агенту. Напротив, благодаря этому у них с Аруфой может быть больше общения.

Хотя сорокалетней разницы, казалось бы, не существует, она всё же существует. Если вы хотите быстро сократить расстояние между двумя людьми, бесполезно сокращать только физическое расстояние, нужно сокращать и духовное. Что в наше время может сделать это быстрее, чем позволить двум людям совместно взять на себя ответственность за учёбу/карьеру ребёнка?

Итак, на данный момент главной причиной, по которой Перан Садан решил это сделать, была

Аруфа.

Однако он сам не знал, что означает это решение.

В тот момент даже Перан Садан не мог знать, что в будущем из-за его необдуманного решения, принятого в тот момент, родится идол, который действительно достигнет высоты всей башни...

В этот момент Садан просто улыбнулся и посмотрел на Ронггуя, как будто на милого ребенка, а Ронггуй покраснел и снова, немного смущенно, выразил свою благодарность Мастеру и его жене...

Только Сяомэй стоял в стороне, думая, что все перед ней поистине удивительно.

Сейчас все по-другому, но некоторые вещи все еще происходят...

Это потрясающе.

В тот день Садан выполнил свою первую «задачу» в качестве агента Ронггуя: он ответил на электронное письмо, которое руководитель отдела маркетинга Ferroi отправил его компании как агенту.

Независимо от того, насколько шокирована была другая сторона, получив электронное письмо, подписанное «Перан Саданом», после отправки письма Перан Садан уже сопровождал «семью» в Корал-Сити.

Со стороны Перан Садана старейшин нет, но родители и братья Аруфы живы. Однако теперь, когда родственники уехали, они, вероятно, не знают о свадьбе. Если бы знали, давно бы отправили электронное письмо.

Мысль о возможной реакции семьи вызывала у него головную боль. Не привыкший к дому семьи Перан, полному слуг, Аруфа поначалу хотел вернуться в своё обычное место. Однако Садан сразу же предупредил его, что не только главный дом, но и все места, где Аруфа останавливался, теперь полны репортёров, желающих взять интервью у подозреваемого.

В этой ситуации Ронггуй взял на себя инициативу протянуть учителю оливковую ветвь, пригласив его и Сяомэя вернуться в Коралловый город вместе.

↑

После столь долгого отсутствия Сяохуан, должно быть, очень скучает по своему хозяину!

В остальном Корал-Сити — действительно хорошее место. В городе живут в основном пенсионеры, и население здесь изначально невелико. К тому же, люди, решившие жить в таком отдалённом городе пенсионеров, не слишком интересуются развлекательными новостями. К тому же, в Корал-Сити всегда было мало тем для репортажей, поэтому журналисты, пишущие о развлечениях, редко туда заглядывают.

Таким образом, Коралловый город действительно стал хорошим местом, где Учитель Аруфа мог спокойно укрыться!

Аруфа с готовностью согласился. Если бы он согласился, Перан Садан не возражал бы. Они даже не стали брать роскошную машину Перан Садана, а сразу же отправились обратно на Хуанпу.

Чтобы как следует развлечь своего учителя, Ронггуй и Сяомэй навели порядок в главной спальне и переместились в гостевую комнату.

Учитель Аруфа, гордо демонстрируя хозяину своего сильного и резвого Сяохуана, впервые увидел это существо, теперь называемое «Краснохвостой золотистоперой наземной птицей предков». Его охватило любопытство, и он быстро понял, что Сяохуан — тот самый «цыплёнок», которого он видел в игре!

Тщательно расспросив о происхождении Сяохуана и узнав, что это последняя курица в курятнике, которую Ронггуй и его друзья спасли в подземелье, Алуфа преисполнилась чувств. «Разделение всей башни на две части, небесную и подземную, — не долгосрочное решение. Многие из затерянных древних родословных Небесного города находятся под землёй. Честно говоря, фрагмент игры, который я нашёл ранее, тоже был найден под землёй».

Ронггуй был крайне удивлен.

<http://bllate.org/book/15026/1328586>