

Ничто не может продемонстрировать дух человека лучше, чем строгий костюм.

В эту эпоху мужская официальная одежда в основном делится на три типа. Один из них — это официальная одежда со стоячим воротником и некоторыми элементами милитари, а другой похож на костюм, но с более изысканным воротником.

Принимая во внимание личность профессора Аруфы и то, чем он, возможно, будет заниматься в ближайшее время, Ронггуй наконец выбрал для него чёрный костюм. Этот цвет был торжественным и официальным, с ним невозможно было ошибиться. Узкий вырез горловины визуально расширял плечи профессора Аруфы и делал их прямее. На нём был жилет того же цвета, белоснежная рубашка и никакого галстука-бабочки. Ронггуй тщательно выбрал в магазине зелёный шарф, который обмотал вокруг воротника его официального пиджака, придавая ему сдержанный вид и благородство.

Прежде чем выбрать одежду, Ронггуй незаметно ущипнул профессора Аруфу за талию: «Что ж, очень хорошо, талия цела!»

Пока он был жив, одежда, которую он выбирал, обтягивала талию, не слишком её подчеркивая, а лишь аккуратно подчёркивая её форму. Следующие брюки также были сшиты со слегка заууженными брючинами. Заказ обуви на заказ был уже слишком поздно, но пока профессор Аруфа примерял одежду, а продавец подгонял размер на месте, Ронггуй торопливо и тщательно выбирал в интернет-магазине ближайшего обувного магазина и наконец остановился на паре обуви, которая, по его мнению, лучше всего подходила профессору Аруфе. Выбирая обувь, он не давал профессору Аруфе бездельничать. Он попросил Сяомэя сопровождать профессора Аруфу в выборе часов.

По сей день часы остаются популярным аксессуаром для мужчин.

Самое привлекательное в профессоре Аруфе — его учёный темперамент. Ронггуй не намерен скрывать этот редкий темперамент за излишней декоративностью. Он лишь планирует добавить к профессору Аруфе элемент декора. В качестве наиболее практичного украшения Ронггуй выбрал часы.

Однако, желательно, чтобы единственный аксессуар отражал личность профессора Аруфы. Он может выбрать тот, который лучше всего подходит к общему наряду, но он не обязательно будет самым «аруфским». Поэтому выбор единственного аксессуара остаётся за самим профессором Аруфой.

Разглядывая обувь, Ронггуй на мгновение остановился, чтобы оглянуться: профессор Аруфа, одетый только в рубашку, жилет и брюки, без пальто, и Сяомэй стояли рядом, внимательно изучая стиль часов...

Это так красиво, как картина~

Нежный и элегантный молодой ученый и отчужденный, но колоритный молодой парень Сяомэй с нотками молодости...

Они чувствуются идеальной парой.

Ронггуй: =- =

Окружающие продавцы не осмелились отреагировать лично из-за профессиональной этики, но, оставшись наедине, Ронггуй заметил, как несколько продавцов украдкой поглядывали в сторону Сяомэя.

Глядя на высоких и длинноногих Аруфу и Сяомэя, а затем на себя, рост которого теперь составляет всего 1,1 метра, Ронггуй внезапно ощутил чувство утраты.

Нет-нет! Сяомэй очень много трудился, чтобы добиться этого!

Покачивая головой, он попытался выбросить это чувство из головы.

Возможно, он слишком сильно трясся и внезапно во что-то врезался.

«А... извините...» — Не зная, на кого он налетел, Ронггуй рефлекторно извинился. Говоря это, он поднял взгляд и оглянулся...

Он увидел кусок белой ткани с очень необычной текстурой.

Как бедра...

Взглянув вверх на ноги другого человека, шея которого болела от растяжения, Ронггуй поочередно увидел белый формальный пиджак с особенной фактурой на ощупь, край белого жилета с особенной фактурой на ощупь, черную рубашку с особенной фактурой на ощупь... а затем подбородок с особенной хорошей формой.

Взгляд направлен вверх.

Со стороны Ронггуя он не мог видеть внешность другого человека, но он знал, на что тот смотрит: впереди были только профессор Аруфа и Сяомэй.

Одежда, которую носят эти двое, тщательно подобрана Ронггую. Эти двое без всяких нарядов привлекают внимание. Немного принарядившись, они превращаются в огранённые бриллианты, сверкающие~

Вероятно, другая сторона такая же, как и я, смотрит на Сяомэя и остальных как ошеломленные прохожие, верно?

Ронггуй подумал про себя.

Взгляд мужчины всё ещё был прикован к Аруфе и Сяомэю... Через мгновение он наконец заметил присутствие Ронггуя. Он слегка опустил голову, и Ронггуй наконец увидел его лицо:

Его короткие золотистые волосы, казавшиеся почти серебристо-белыми при ярком свете, были зачёсаны назад. Эта причёска идеально подчёркивала его идеальный изгиб лба, делая его контуры более выразительными, а черты лица – особенно нос – более чёткими. Переносица у него была высокой и прямой, подбородок – слегка длинноватым, глаза – тонкими и длинными, а светлые брови располагались очень близко к глазам, отчего взгляд казался ещё чище, словно драгоценная родниковая вода в оазисе.

Глаза у него были мятно-зеленые — очень редкий цвет.

Учитель был прав! Перандия действительно полна красивых мужчин и прекрасных женщин!

Не только продавцы в магазине выглядят лучше, чем в других местах, но и покупатели в магазине тоже очень красивые!

Удивление маленького робота было написано на его лице. Мужчина слегка приподнял бровь и посмотрел на него, не произнеся ни слова.

«Простите, я вас случайно не задел?» — на этот раз извинения Ронггуя прозвучали не столь связно, как раньше, потому что он дрожал.

Это было невозможно, красота другого человека была из тех, что оказывали огромное давление на людей, давление было чрезвычайно сильным, столкнувшись с такой красотой, Ронггуй не был достаточно смел~

«Всё в порядке», — тихо сказал собеседник.

Голос другого человека очень соответствовал его внешности: холодный и низкий.

Заметив, что взгляд собеседника снова переместился на Сяомэя, Ронггуй, сам не зная, откуда у него взялась эта смелость, посмотрел в ту же сторону. Ронггуй сказал стоявшему над ним человеку: «Они выглядят прекрасно, как картины, правда?»

Затем собеседник замолчал.

Ему показалось, что он услышал холодное фырканье, но он не был уверен. Когда Ронггуй снова поднял взгляд, фигура мужчины исчезла.

Это...эта реакция неправильная...

Может ли быть, что это...

Инстинкт соперничества у красивого парня, когда он видит двух других таких же красивых парней?!

Ронггуй пришел к выводу, что даже он сам считал это ненадежным.

Короче говоря, вскоре после того, как мужчина ушел, Ронггуй быстро выбрал его обувь.

После эпизода он вернулся к профессору Аруфе и Сямэю. Профессор Аруфа, одетый в новую одежду, выглядел очень эффектно. Хотя он уже был модником, он был обычным человеком. Как только Ронггуй сделал шаг, его вкус в одежде поднялся до профессионального уровня звезды!

Позже Ронггуй отвел его в парикмахерскую и салон красоты, где ему не только сделали прическу и уход за лицом, но и даже подстригли ногти!

Хотя Аруфа, вышедший последним, всё ещё оставался Аруфой, его привлекательность возросла на несколько уровней. Когда они шли по дороге, многие смотрели в их сторону.

Были даже прохожие, которые проверяли его внешность, чтобы понять, не является ли он какой-нибудь большой звездой или кем-то в этом роде.

Только в этот момент профессор Аруфа раскрыл конечную цель своей поездки:

Он купил три билета на концерт, на лучшие места, самые близкие к сцене.

Цена такого билета довольно высока, и обслуживание, естественно, отличается. Им не нужно стоять в очереди за огромной толпой снаружи. Они могут пройти напрямую через приоритетный коридор и занять места под руководством официанта. Ронггуй заметил, что вокруг уже довольно много зрителей, все они были одеты чрезвычайно роскошно и с изысканным макияжем, как мужчины, так и женщины. Однако на фоне этой публики профессор Аруфа не выглядел затмеваемым. Напротив, благодаря своему темпераменту и превосходной фактуре одежды он выглядел особенно привлекательно.

За короткое время Ронггуй уже заметил вокруг себя немало знаменитостей! Некоторые из них приехали в одиночку, другие путешествовали со спутниками. Судя по их одежде, их спутники

были либо богатыми, либо знатными людьми, и явно не простыми.

Почему-то Ронггуй вдруг вспомнил человека, которого видел в «маленьком эпизоде» днём. Если говорить о «богатом или знатном», то этот человек, должно быть, был самым богатым или знатным.

Хотя он выглядит как знаменитость, и даже лучше многих знаменитостей, Ронггуй инстинктивно подсказывает ему, что этот человек не из их числа.

Пока он думал об этом, свет в зале внезапно погас.

Нельзя сказать, что там темно, но использование разного освещения в помещении делает свет внутри не таким ярким, как раньше в дневное время.

Внезапно заиграла музыка, и из шумного места в комнате внезапно стало тихо. Ронггуй увидел, что свободное место справа от профессора Аруфы вдруг оказалось занятым.

=□=!!!

Вот это да! На нём был элегантный белый костюм, но сидящий там мужчина был совсем не тем человеком в белом, которого он только что вспомнил. Кто он?!

Пуговицы, которые не были до конца застёгнуты в тот день, теперь были застёгнуты на все пуговицы. В отличие от профессора Аруфы, единственным аксессуаром которого были часы, его костюм казался полностью белым. Однако при ближайшем рассмотрении выяснилось, что дело было в манжетах, воротнике или нагрудном кармане...

Тело мужчины было усыпано белыми бриллиантами. Ронггуй поспорил: бриллианты на теле мужчины были определённо весом больше, чем на пальце звезды, на которой красовалось огромное бриллиантовое кольцо!

Однако он исключительно подходит для таких преувеличенных украшений.

Эти бриллианты заставляли его ярко сиять.

Его аура была довольно свирепой, словно огромный бриллиант, окружённый множеством разбитых бриллиантов. Ему не нужно было ничего говорить, так как многие взгляды вокруг были устремлены в его сторону.

Профессор Аруфа тоже взглянул на него, но тут же отвел взгляд.

Музыка становилась все громче и громче, свет становился все ярче и ярче, и, наконец, из неба появился главный герой этого концерта!

Этот человек — будущая жена Мастера!!!

Ронгги взволнованно бросил взгляд в центр сцены...

Почему?

Лоли?!

Ронггуй недоверчиво протёр глаза: «Вот именно! Та, что хлопала крыльями и посылала зрителям воздушные поцелуи, была маленькой девочкой!»

Э-э... ну... профессор Аруфа не похож на человека, который любит есть молодую траву...

Более того... основываясь на своей дикой интуиции, развившейся после просмотра множества мелодраматических любовных драм: он всегда чувствовал, что профессор Аруфа приходил сюда, чтобы увидеть свою «бывшую возлюбленную». Так называемая «бывшая возлюбленная», пусть она и не очень старая, по крайней мере, не может быть лоли, верно?

И наряд этой лоли...

Профессор Аруфа определенно не такой парень!!!

Пока в голове Ронггуя крутились разные мысли, взгляд его переместился с певицы лоли в зале на профиль профессора Аруфы, а затем он замер.

Сяомэй, сидевший слева, пристально смотрел на мужчину, который только что сел.

Ее лицо не выражало никаких эмоций, но сердце Сяомэя внезапно забилося так сильно, словно на мгновение остановилось, когда он проследил за взглядом Ронггуя и увидел человека в белом.

Перрин Садан, нынешний глава семьи Перрин, один из самых богатых людей во всей башне, самый известный автор песен и крестный отец моды во всей башне...

Это человек с бесчисленным множеством префиксов.

Однако все эти приставки не имеют смысла перед бывшим Сяомэем.

Для бывшего Ашишви Мессерталья единственной причиной, по которой этот человек стоил того, чтобы остановиться и услышать его имя, была...

Он был менеджером единственной певицы, которая могла произвести на него впечатление.

Прежний «Ронггуй» был создан им. Можно сказать, что причина, по которой «Ронггуй» стал легендой, определённо связана с поддержкой Перана Садана.

Они также являются лучшими объектами сплетен друг о друге в сообщениях СМИ.

В тех реинкарнациях, когда «Ашишви Мессерталь» не мог связаться с «Ронггум», именно этот человек всегда сидел в первом ряду, но в самой незаметной позиции в концертном зале, молча слушал каждый концерт, а затем уходил вместе с ним.

Бывший «Ашишви Мессерталь» мог просто наблюдать, но нынешний «Сяомэй» уже не может закрывать на это глаза.

Пока Ронггуй смотрел на другого человека, Сяомэй внезапно протянул руку и крепко сжал левую руку Ронггуя.

Автору есть что сказать: Их места:

Сяомэй→Агуй→Профессор Аруфа→Перан Садан

<http://bllate.org/book/15026/1328582>