

Ронггуй действительно дорожит этим мастером, который случайно на него упал~

С тех пор, как он узнал, что дядя Лу — реальный человек, как и он сам, Ронггуй почувствовал, что он одновременно и могущественен, и...

Жалко.

=- =

Они с Сяомэем вышли из Деревни Новичков, но Дядя Печь всё ещё оставался в деревне, каждый день сидя в одиночестве у входа и раздувая печь. Образ Аруфы в сознании Ронггуя быстро сменился образом Дяди Печника с седыми волосами, морщинистым лицом и в рваной одежде!

Они и не подозревали, что белый волос ← был куплен Аруфой по высокой цене путем импорта денег извне в игру;

Лицо, полное морщин ← Одна морщина стоит десять тысяч юаней, эти морщины так дорого стоят!

Рванный халат. ← Если присмотреться, то можно увидеть, что этот халат — тот же самый, что носит Ронггуй и Сяомэй. Это одежда новичка...

Ронггуй не понимал рыночной ситуации в отношении первых двух, а последний он не замечал. Образ профессора Аруфы как нищего старика глубоко укоренился в его сознании.

Будь то просто старый печник или его будущий наставник, Ронггуй очень любил Аруфу. Теперь они были друзьями, и, чтобы ему не было одиноко, Ронггуй время от времени болтал с ним, как и прежде. Позже они заметили на дороге почтовый ящик. Сяомэй его не узнал, а вот Ронггуй узнал. Благодаря наблюдательности Сяомэя, они вдвоем активировали почтовую систему игры и даже опубликовали системное объявление! Кхм, не в этом суть. Суть в том, что с помощью почты у них будет возможность время от времени отправлять письма дяде Аруфе.

Это почтовая система для игроков. Можно отправлять только определённые предметы, а предметы, предназначенные для заданий, по почте отправлять нельзя. Несмотря на это, Ронггуй всё равно очень рад. Как только он прибудет в новое место и найдёт какие-нибудь интересные гаджеты, которых нет в деревне, он отправит их дяде Аруфе.

Иногда это красный лист, иногда это новый веер, иногда это просто новая деревня, через которую я проезжал, или простое письмо, написанное кисточкой на рисовой бумаге писарем из этой деревни...

Ронггуй также попросил Сяомэя сшить дяде Аруфе новый толстый халат и отправить его ему

до наступления зимы.

Старик впереди сказал, что он нашел это очень полезным, и последнее...

«Агуй, мантия такая красивая и выглядит такой тёплой, но... у меня сейчас только 7-й уровень, а для ношения мантии, сшитой Сяомэем, требуется 20-й уровень. Это... Я буду усердно работать, чтобы поднять уровень и надеть новую мантию как можно скорее, O(∩_∩)O»

=- =

Благодаря частому общению с Ронггуем профессор Аруфа также выучил смайлики.

=- =

Однако этот инцидент косвенно говорит нам: поскольку Сяомэй теперь может сшить мантию, которую может носить игрок 20-го уровня, это доказывает, что уровень Сяомэя превысил 20-й.

Покинув Деревню Новичков, они столкнулись с «монстром»!

Сначала на них напала стая диких жёлтых кошек, едва завидев их. В отчаянии они объединились и забили фазана насмерть. С громким хлопком фазан взорвался, выбив перо. В то же время они получили бонус к опыту в 50 очков. Затем Ронггуй понял: «О боже! Этот цыплёнок — дикий монстр?»

Пожалуйста, простите его за то, что он старомодный парень, который никогда не играл в игры.

С этого момента они отправились в путь, продвигаясь вперед и сражаясь с монстрами на своем пути.

Путь убийства монстров и повышения уровня скучен, но с Ронггуем жизнь никогда не будет скучной.

По дороге повсюду открывались новые пейзажи. Всякий раз, когда он находил место, подходящее для фотосъёмки, он делал то же самое, что и обычно: просил Сяомэя сфотографировать его на память.

Мало того, он еще и записал на видео процесс сражения с дикими монстрами.

Поскольку сражаться с монстрами в одиночку сложно, Сяомэй в основном появляется вместе с ним в видео.

Он только публиковал фотографии, но не выкладывал видео: на этом этапе они сталкивались только с дикими монстрами, такими как фазаны и кабаны. Им приходилось долго бить их палками, чтобы убить, и они часто получали серьёзные травмы. Выкладывать это на личную страницу казалось... слишком неловким.

=-=[]

В любом случае, это не может быть загружено.

Однако пейзажи, встретившиеся им на пути, и карта распространения диких монстров наконец-то были опубликованы на личной странице Ронггуй.

Сяомэй не чувствовал давления экзаменов, и профессор Аруфа попросил его продолжать наслаждаться игрой. Без давления экзаменов Ронггуй действительно вернулся в игру.

Покинув Деревню Новичков, они пересекли три горы, начиная с осени, когда листья постепенно желтели и краснели, и заканчивая зимой, когда ветер становился холоднее и падал снег.

Осенью посмотрите на красные листья;

Зимой наслаждайтесь снегом.

В деревне у подножия горы Сяомэй научился готовить и заваривать чай у местного чайного мастера и купила простой чайный сервиз. Когда они оказались заперты на вершине горы из-за сильного снегопада, они ничуть не испугались. Они развели костёр из красного угля и соорудили небольшую глиняную печь. Под тяжёлым снегопадом они пили чай и наслаждались снегом, укрывшись в небольшой соломенной хижине над головой, превратив ситуацию заточения в очень поэтичную любовную историю!

Конечно, Ронггуй также сделал прекрасные фотографии этого опыта и выложил их на своей личной странице.

В хижине с соломенной крышей, под толстым слоем снега, за небольшим костром, прижавшись друг к другу, стояли два красивых молодых человека с живописными чертами лица. Несмотря на сильный снегопад, они были самым прекрасным пейзажем.

Под этой фотографией Сяомэй также добавил стихотворение об огне и снеге.

Как только эта фотография появилась, города, известные своими снегами, внезапно столкнулись с наплывом туристов, которые хлынули, чтобы насладиться снегом. Долгое время профили всех были заполнены фотографиями, на которых изображены снежные пейзажи: геи наслаждаются снегом, лесбиянки наслаждаются снегом, одинокие люди наслаждаются

снегом...

□(□-□)□

Перейдя три горы, они наконец прибыли в город, где Сяомэй сдавал экзамен. Прибывшие сюда были учёными-неигровыми персонажами в белых одеждах. В игре, вероятно, к этой категории учёных были особые привилегии. Все эти неигровые персонажи были красивы, а их одежды были ещё более элегантными и красивыми. Однако среди всех этих красивых учёных Ронггуй всегда считал, что его Сяомэй – самый красивый.

Эту фотографию ученого в белом, естественно, Ронггуй также разместил на своей личной странице.

Сяомэй, впервые показавшего своё лицо на фотографии, опубликованной Ронггуйем, приняли за NPC, поскольку он стоял среди группы NPC-ученых. Он также привлек множество поклонников. Всех всё больше и больше интересовала эта игра, и все основные форумы были буквально завалены вопросами о том, что это за игра.

Как только Сяомэй начнет действовать, стать ученым, естественно, не составит для нее труда.

Выполнив задания НИП в Деревне Новичков, они получили новые задания. После этого они отправились на путь сдачи императорского экзамена.

Ах...стоит отметить, что с тех пор, как Сяомэй сдал экзамен на учёного, у него действительно появилась «карьера»!

Ронггуй никогда раньше не думал, что быть ученым — это на самом деле профессия!

Появился первый игрок, принявший работу, и карьерная система системы была официально открыта —

Ронггуй опубликовал на своей личной странице грандиозный экран уведомления системы об активации карьерной системы, и тут вспыхнул очередной бунт!

Благодаря графике, наполненной восточным очарованием, и игровому процессу, который совершенно отличается от современных игр, эта игра становится все более и более загадочной, и все больше людей хотят попробовать ее!

После того, как Сяомэй вступил в должность, эти двое стали совершенствоваться еще быстрее.

Однако они оба время от времени получают травмы, сражаясь с монстрами. Хотя серьёзные травмы ненастоящие, видеть Ронггуя в руках Сяомэя всё равно больно.

Итак, найдя работу в новом городе, Ронггуй тщательно выбирал и в итоге остановил свой выбор на профессии «врач».

Это обычно называют «мокрой мамой» ~

Женщины-врачи в игре одеты в изысканные и красивые одежды и излучают свет. Как бы они ни выглядели раньше, вступив в должность, они будут выглядеть нежно и подобно Гуаньинь.

Однако мужчины-игроки...

Ронггуй: =-=-

Ронггуй был рукоположен в монахи.

Чёрт возьми! Разве в фильмах монахи не воины? Почему в этой игре они няньки?!

Прикоснувшись ко лбу, который снова облысел, Ронггуй опустил голову.

Но он не был склонен жаловаться на себя и вскоре понял: лысина — это высший критерий оценки красивого мужчины.

Даже если он лысый, он хочет быть самым красивым лысым мужчиной!

Вот так, взглянув в зеркало, Ронггуй обнаружил, что с лысой головой он выглядит очень хорошо!

Поэтому он позировал и попросил Сяомэя сделать несколько его фотографий. Он нашёл самую трогательную и красивую фотографию монаха и красиво её опубликовал.

Учёный и монах — это сочетание немного странное, но гармоничное. После успешного трудоустройства перед ними открываются более широкие возможности, и они продолжают двигаться вперёд.

Переезжая из города в город, они повышают свой уровень. Благодаря карьерным бонусам они также могут выбирать из множества «секретов боевых искусств»!

Благодаря этим читам их позы для убийства монстров наконец-то стали более удобными. Каждое движение было ловким, как дракон, или грациозным, как летящие цветы и листья. Более того, с ростом уровня монстров росли и их уровни. Появились всевозможные экзотические звери, которые существовали только в сказках и мифах. Изображения этих экзотических зверей были просто безупречны. Сражаясь с такими красивыми и свирепыми

зверьями, Ронггуй чувствовал, что его собственный престиж значительно вырос.

И затем~ Сяомэй стал лучшим бомбардиром!

Когда по всему городу цветут пионы, выдающийся ученый проезжает верхом на лошади во время парада по улицам.

Ронггуй был потрясен, когда высочайшая слава классических учеников была воспроизведена перед современными людьми.

Эта игра действительно позволяет игрокам окунуться в ушедшую эпоху через игровой процесс. Это действительно...

чудесный!

Став лучшим учёным, Сяомэй посвятил больше времени жизненным навыкам. Теперь все его жизненные навыки достигли максимального уровня. Зная, что Ронггуй любит выглядеть красиво и всегда хочет примерить одежду других профессий, Сяомэй собрал материалы и сшил профессиональную одежду, которую можно носить независимо от профессии. Увидев многопрофильную одежду, которую Сяомэй бережно сшил для него, Ронггуй был очень рад и примерил каждую вещь одну за другой. Он родился с любовью к актёрскому мастерству, и он не просто попробовал себя в нём. Он также подражал стандартным движениям профессии. На первый взгляд, он действительно выглядел как человек, принадлежащий к этой профессии...

Чем больше он смотрел, тем больше он был доволен. Ронггуй взглянул на себя в зеркало, и ему вдруг пришла в голову хорошая идея:

Он хотел снять видео.

Эта игра настолько замечательная, и они так хорошо в нее играют, что одни фотографии не могут в полной мере передать весь восторг, так почему бы не снять видео?

По пути они сделали столько фотографий и видео — это всё материалы!

Чем больше он об этом думал, тем больше воодушевлялся. Ронггуй поделился своей идеей с Сяомэем, и они оба с энтузиазмом принялись за работу.

Используя фотографии и видео, снятые по пути, в качестве материала, Ронггуй и Сяомэй отобрали суть этих материалов и расположили их в хронологическом порядке. Ронггуй также тщательно продумывал сюжет для этих материалов. Если в сюжете оставались какие-либо пробелы, он лично «разыгрывал» фрагмент, чтобы завершить его.

Ронггуй отвечает за «актерскую игру» и «сценарий», Сяомэй отвечает за «монтаж», «реквизит» и «костюмы», постпродакшн, вставку текста... и другие части, за которые Ронггуй не может отвечать.

Прошла целая неделя, и на личной странице Ронггуя не было никаких обновлений. А на восьмой день он опубликовал видео.

<http://bllate.org/book/15026/1328557>