

Будь то подземный город или небесный город, луны нет ни в одном из них. Подземный город действительно постоянно погружен во тьму. Даже если там и есть свет, то он исходит от различных искусственных источников. Похоже, местные жители не заинтересованы в создании искусственного источника света в форме луны.

В Небесном Городе не бывает даже ночи, не говоря уже о луне.

Фактически, здесь даже нет солнца. Хотя это состояние вечного дня, свет вечного дня исходит из внешнего пояса вечного света. Пройдя через слои искусственных защитных экранов, оставшийся «слабый свет» ослабевает в миллионы раз, но этого достаточно, чтобы Ронггуй почувствовал, что внешний свет ослепителен.

Однако в этот момент на черном небе снаружи действительно висел... полумесяц.

Посмотрев некоторое время пустым взглядом на луну, Ронггуй опустил взгляд и увидел что-то очень знакомое, но в то же время странное...

Павильон в тумане? Небольшой мостик через текущую воду? Классический павильон со слегка приподнятой крышей?!

Ронггуй: Это...

«Сяомэй! Сяомэй! Это что-то из моего родного города! Луна из моего родного города! Здания из моего родного города!!!» Не в силах скрыть своего волнения, Ронггуй тут же посмотрел на Сяомэя позади себя.

В лунном свете он также увидел нынешний облик Сяомэя:

Он не знал, о чём думал Сяомэй. Его внешность ничуть не изменилась, цвет глаз не изменился, но цвет волос изменился. Они стали такими же чёрными, как у него.

«Сяомэй, твои волосы...» Ронггуй снова был ошеломлен.

Сяомэй слегка наклонил голову, его черные волосы закачались, как вода, и он ничего не сказал.

Это... застенчивость?

Ронггуй моргнул и не стал задавать больше вопросов.

Давайте проверим название, которое сейчас использует Сяомэй: «Xiaomei».

Фух, Сяомэй и Агуй, почти никаких изменений~

Оглядываясь на место, откуда они только что выползли: э-э... это была гостиница, старинная, со словом «гостиница», написанным на табличке на двери.

Гостиница была очень обветшалой, двери и окна были плотно закрыты, а внутри не горел свет. Неудивительно, что раньше я ничего не видел внутри.

«Что это, чёрт возьми, за место?» Вскоре после того, как они вышли, из таверны вышел ещё один человек. Это был молодой человек с серебристо-белыми волосами, одетый в такие же простые шорты и рубашку, как и они. Похоже, это был костюм послушника.

Этот мальчик, должно быть, игрок.

Ронггуй наблюдал, как молодой человек что-то бормочет, идя вперед.

Весь город был довольно тёмным, лишь на обочине дороги горело несколько фонарей. Увидев фонарь, очень похожий на тот, что горел в доме дяди Вана, Сяомэй кое-что понял. Он посмотрел на Ронггуя, и они вдвоем последовали за юношей.

Однако эта улица действительно находится в плачевном состоянии. Не только двери всех домов закрыты, но и вид улицы от самого входа весьма плачевный.

Однако когда они свернули в другой переулок, на перекрестке впереди внезапно появился более яркий свет, и мальчик, ехавший впереди, тут же побежал трусцой.

Там, кажется, был небольшой магазинчик. Седовласый старик вяло обдувал печь. Седовласый мальчик быстро бежал и уже успел поговорить со стариком, когда Ронггуй и остальные свернули за угол.

К тому времени, как прибыл Ронггуй, молодой человек уже поспешно убежал, как будто что-то искал.

В это время из гостиницы вышло ещё несколько человек. Они опоздали и намеренно опередили Ронггуя и остальных. К тому времени, как Ронггуй и Сяомэй подошли, довольно много людей уже получили «задания» от старика.

В мгновение ока Ронггуй подождал, пока люди перед ним выстроятся в очередь, чтобы выполнить свои задания, а затем потянул Сяомэя к себе, чтобы он встал перед стариком.

«Привет, старина».

Старик даже не взглянул на него, всё ещё не отрывая взгляда от печи перед собой. Через некоторое время он сказал: «Кажется, в печи мало дров. Огонь слабоват...»

Подождите, это... это значит дрова?

Итак, Ронггуй взял Сяомэя и отправился туда, где были дрова, чтобы собрать их.

Похоже, это небольшой городок с рекой спереди и горой сзади. Если нужны дрова, нужно идти в сторону, ближе к горе. Ронггуй это понимает.

Однако он был очень удивлён: после того, как он пришёл сюда, чтобы собрать несколько дров, на дальней горе, кроме него и Сяомэя, никого не было. Где же те, кто выполнял это задание раньше? Неужели они все собрали дрова?

Ронггуй поделился с Сяомэем своими сомнениями.

Сяомэй пристально посмотрел на него и через некоторое время сказал: «Вообще-то, если бы ты не притащил меня сюда, я бы не знал, чего хочет другая сторона. Наверное, я всё ещё искал бы значение слова «дрова»...»

«А?» Тщательно припомнив, Ронггуй понял, что слово «дрова», которое только что произнес старик, на самом деле было на его родном языке.

Ронггуй:?!?!

Когда они несли дрова обратно, какой-то человек поспешно подбежал к дальней горе, взглянул на дрова в руках Ронггуя и Сяомэя, а затем присел, чтобы поднять их.

И еще больше людей сдались.

«...Не знаю, что это за чёртово место! Вся улица обшарпанная, а персонажи постоянно произносят какие-то непонятные слова. Может, это деревня новичков с обучающей тематикой? Забудь, я не силен в обучающих темах, лучше пойду тебя найду...» Это сказал седовласый мальчик, первым принявший задание. Когда они возвращались с хворостом в руках, собеседник взглянул на них, но в конце концов продолжил идти к трактиру.

Таким образом, Ронггуй и его команда взялись за задание последними, но выполнили его первыми.

Видя, что они успешно справились с заданием, многие последовали их примеру и отправились на дальнюю гору искать то же самое. В это время Ронггуй и Сяомэй уже выполняли новые задания.

Они пошли искать «вентилятор», потому что старик сказал, что у них есть дрова, но ветер казался недостаточно сильным. Должно быть, вентилятор протекал и плохо работал.

И они снова отправились на поиски вентилятора.

Некоторые последовали за ними, чтобы найти информацию, некоторые отправились на ее поиски самостоятельно, а затем еще одна группа людей отпала.

Кого-то эти непостижимые древние стихи могли раздражать. Однако Ронггуй был очень рад. В поисках поклонника он стучался во многие двери. Некоторые не открывали, другие – нет.

Затем он увидел одежду, очень характерную для его родного города. Хотя это были древние варианты, Ронггуй с энтузиазмом относился ко всему, что имело отношение к его эпохе. А Сяомэй также испытывал сильное желание узнать что-то неизведанное. Он не только слушал объяснения Ронггуя, но и самостоятельно искал материалы в интернете. Более того, он нашёл много более подробной информации, о которой даже сам Ронггуй не знал.

В магазине вееров они увидели множество изысканных вееров, среди которых были не только большие веера из пальмовых листьев для обдува печи, но и маленькие круглые, складные, перьевые... Изделия были настолько изысканными, что даже Сяомэй, казалось, был очарован дизайном. Хотя Ронггуй был горд, он не мог выразить всю суть и аллюзии дизайна этих вееров. В конце концов, Сяомэй нашёл описание в интернете и поделился им с Ронггуем, и они вместе узнали об истории создания вееров в родном городе Ронггуя.

Хоть это и заняло некоторое время, они оба были очень счастливы.

Однако, когда они сдали это задание и получили новое, то обнаружили, что в этой маленькой деревне осталось всего несколько человек.

Если быть точным, игроков осталось совсем немного.

Большинство людей считали, что такая игра слишком сложна, и большую часть времени они тратили на поиск информации. Вместо того, чтобы изучать её, они предпочитали отправляться в другие деревни новичков, чтобы выполнять задания по сражениям и убийствам, поэтому большинство уходило.

Эта игра совершенно бесплатна. Если вас не устраивает деревня, в которой вы родились, вы можете отправиться в другие деревни, потратив немного денег. Очевидно, проще изменить начальную точку и начать заново, чем искать информацию повсюду.

Люди приходили и уходили, и прежде чем они успели опомниться, он и Сяомэй остались единственными людьми во всей Деревне Новичков.

Деревня новичков, без игроков, была тиха, как мёртвый город. Этот... то, что они называли «сервером-призраком», наверняка был чем-то подобным, верно? Ронггуй задумался, нерешительно глядя на Сяомэя. Он не мог покинуть это место; в конце концов, оно определённо было связано с его родным городом. Однако квесты здесь казались скучными, да и других игроков не было. Играть всего вдвоем... было довольно скучно даже думать об этом.

«Всё в порядке. Если хочешь, мы можем остаться здесь. Мне всё равно не нравится играть в игры». Сяомэй заметил мысли Ронггуя и тут же сказал ему: «Я уже выучил 800 древних слов в вашем регионе. И продолжать учиться тоже полезно. Кроме того...»

Сяомэй огляделся вокруг и сказал: «Здесь пейзажи отличаются от других мест. Если мы сможем выполнить все задания новичков и выйти посмотреть, то, должно быть, стоит посетить это место».

«Боже мой! Я раньше об этом не думал. Теперь, когда я об этом думаю, это определённо стоило ожидания!» Наконец, именно слова Сяомэя вновь разожгли энтузиазм Ронггуя: «Давайте веселиться и путешествовать по игре. Когда нам попадутся красивые пейзажи, мы сделаем фотографии и выложим их. Те игроки, которые ушли, испугавшись хлопот, могут пожалеть об этом, увидев наши прекрасные фотографии!»

Таким образом, Ронггуй и Сяомэй стали двумя жизненными игроками.

==

Сяомэй стал ученицей хозяйки веера и научился делать веера, а Ронггуй начал учиться обдувать печь вместе с печником. Поскольку игроков было немного, а отношения с различными NPC были очень хорошими, им даже выделили небольшую комнату в доме печника.

Скорость мозговых волн была очень высокой. Они провели в игре неделю, и когда Ронггуй проснулся, он обнаружил, что прошла всего одна ночь в реальном времени.

Впервые попав в виртуальный мир, Ронггуй и Сяомэй уснули в игровой кабине.

Позже, когда они говорили об этой игре с Яландо, Яландо, очевидно, был немного удивлен, услышав, что они родились в этой деревне новичков.

«Это новая деревня для новичков, которая открылась в этом году. Однако сразу после запуска она оказалась самой непопулярной среди деревень для новичков, потому что задания там нудные и немного сложные, да и сама деревня немного скучновата...»

«Честно говоря, мы обнаружили эту игру в системе Музея древних игр. Мы не знаем, откуда она взялась, но пейзажи настолько красивы, что мы решили добавить её в качестве новой

карты в раздел игр. Один очень известный профессор истории очень заинтересовался этой игрой и оказал нам большую помощь, даже помог решить множество проблем с переводом».

«Просто... с его помощью эта игра кажется сложнее, больше похожей на игру в режиме обучения».

«Игрокам это не понравится еще больше».

«Если на этом форуме долгое время не будет игроков, то, честно говоря, его, возможно, придётся удалить».

«Если он вам нравится, наслаждайтесь им, пока компания не удалила файл».

<http://bllate.org/book/15026/1328550>