

Им отвели двухместный номер.

Ронггуй никогда не спал на такой большой кровати с тех пор, как приехал сюда, поэтому он сразу же запрыгнул на нее.

«Как удобно!» Перевернувшись дважды на мягкой кровати, Ронггуй быстро помахал Сяомэю, показывая, что он должен подойти и тоже перевернуться дважды.

Сяомэй... Сяомэй, конечно, не стал бы «крутиться», но он все равно лег, как того желал Ронггуй, и некоторое время спокойно лежал рядом с Ронггуем.

Когда он лежал там, Ронггуй протянул руку и коснулся его крыльев.

«Разве тебе не неприятно, когда тебя так прижимают?» — немного нерешительно спросил Ронггуй.

«К счастью, эта кровать достаточно мягкая», — тихо ответил Сяомэй.

Ронггуй задумчиво кивнул: «Тогда нам придется купить очень мягкую кровать, когда мы приедем туда, чтобы ты мог пристроить свои крылья».

Повернув голову, чтобы взглянуть на Ронггуя, Сяомэй явно ничего не сказал, но Ронггуй почувствовал, что тот только что сказал ему «спасибо».

«Пожалуйста~», — сказал Ронггуй, немного полежав на кровати. На потолке комнаты висел деревянный вентилятор, вращавшийся очень медленно. Он молча смотрел на него, словно весь его ритм замедлялся вместе с ним.

«Давайте в будущем купим себе потолочный вентилятор. Мы хотим такой же, деревянный, чтобы выглядел как антиквариат», — повторил Ронггуй.

«Да», — по-прежнему тихо ответил Сяомэй.

Затем Ронггуй, сделав сальто, вскочил с кровати, прошёлся по комнате и положил багаж на багажную полку. Затем он взволнованно сказал Сяомэю: «Море снаружи зовёт меня. Давай за работу!»

Сяомэй тоже сел.

Они вышли, не взяв с собой ничего, кроме пропусков и ключей-карт от отеля.

Такси даже искать не пришлось. У входа в отель стоял небольшой общественный транспорт, похожий на автобус. Он был гораздо меньше обычного и вмещал всего около пяти человек на каждом этаже. Всего этажей было два. Они спустились в нужное время, и у дверей остановился новый автобус.

Узнав, что машина остановится у городского информационного центра, Ронггуй тут же потянул Сяомэя на второй этаж машины.

Маршрут микроавтобуса отличался от маршрута, выбранного таксистом ранее. Им было очень интересно снова увидеть городские пейзажи. Третьей остановкой был городской информационный центр, куда они направлялись.

Это была все та же улица, застроенная зданиями разных стилей, и на ней по-прежнему было не так много людей.

Включая их двоих, всего здесь вышло четыре человека.

Один из них был не очень старым, лет тринадцати-четырнадцати. Как и у Сяомэя, у него на спине красовалась пара маленьких крылышек. Очевидно, он был подростком, только что «проснувшимся». Другой же был мужчиной средних лет, одетым... очень обычно, и было очевидно, что он не обратит на неё особого внимания.

Увидев таких же, как они сами, молодых людей, а также мужчину средних лет, они дружелюбно улыбнулись Ронггую и Сяомэю.

После того, как Ронггуй поздоровался, все начали общаться. Затем Ронггуй узнал, что мальчик действительно был жителем подземного города, который только что пробудился.

«Я единственный такой в семье. Я... на самом деле я не хочу уезжать из дома, но мама сказала, чтобы я пришёл», — тихо сказал мальчик.

Поскольку у него не было достаточного количества баллов, его семья не смогла поехать с ним, и он, очевидно, очень нервничал.

Мужчина средних лет, очевидно, не имел никакого отношения к «пробуждению» — он имел право посещать и жить в Небесном городе как выдающийся учёный. В данном случае пропуск, который он получил, отличался от пропуска Сяомэй, а представлял собой временный вид на жительство. Конечно, если бы он действительно проявил себя как выдающийся учёный и мог ежегодно получать временный вид на жительство в Небесном городе, то, прожив с ним двадцать лет, он мог бы подать заявление на официальное проживание в Небесном городе.

«...Я пока не задумывался. Просто слышал, что в Фуфени много известных учёных, поэтому подумал, не съездить ли туда посмотреть». Мужчина средних лет говорил просто и без пафоса,

как и его внешность. Увидев юношу, он предложил: «Где бы вы ни были, хорошее образование нужно всем. В местах, где много колледжей, как правило, хорошая общественная безопасность. Конечно, в Небесном городе, говорят, хорошая общественная безопасность. Но если у вас нет других идей, возможно, вам стоит съездить в Фуфени, город, известный своими колледжами. Поскольку я мало что знаю о Небесном городе, я провёл здесь ещё два дня, каждый день изучая информацию о разных городах. Сравнив, я решил, что Фуфени довольно хорош».

Мальчик благодарно кивнул.

Кивнув Ронггую и Сяомэю, мужчина средних лет пошёл прямо. Молодой человек последовал его совету и направился к тому же дому.

«А как же мы? Сяомэй, ты такой умный, хочешь тоже пойти в Фуфэнь?» — спросил Ронггуй, подняв голову и толкнув Сяомэя.

«Фуфэнь находится слишком далеко от Звёздного городка, где расследуется дело Пэйцзэ. Лучше рассмотреть Небесный городок на востоке». У Сяомэя были другие планы.

Хотя многие города открывают здесь свои офисы и представляют себя, не во всех городах небесах есть свои точки входа. Разные порты соответствуют разным городам-небесам, которые можно посетить. Например, в Фило-Сити всего 148 городов-небес с офисами, расположенными по всей улице. Из этих 148 городов только четыре соответствуют требованиям по расстоянию.

Должен сказать, что одного только упоминания этих четырёх городов было бы достаточно, чтобы Ронггуй нас послушал~

В Радужном городе низкий потребительский налог, размеренный ритм жизни и, пожалуй, самый мягкий солнечный свет среди всех городов Восточного Неба. Благодаря обилию растений и хорошо развитой системе орошения, в небе часто появляются радуги, что делает его идеальным местом для фотографов, художников и любителей селфи.

«Фальджет-Сити — знаменитый город механики на Востоке! Будь вы энтузиастом механических кузовов или ремесленником, это место понравится всем. Более того, здешний климат идеально подходит для технического обслуживания, особенно для тех, кто, как и вы, пользуется механическим кузовом...»

«Жиман-Сити — самый артистичный город на Востоке! Здесь находится лучшая музыкальная школа на Востоке — музыкальная школа Элсона! Если вы меломан, вам сюда. Кроме того, здесь много ценителей искусства. Каждую неделю здесь проходят художественные выставки и концерты самых разных масштабов, а улицы и переулки города постоянно наполнены прекрасной музыкой! Кроме того, архитектура города полна художественных красок. Это поистине...»

«Коралловый город, э-э... у нас город, пригодный для жизни. Планета не очень большая, темп жизни в городе не слишком быстрый и не слишком медленный, потребительский налог не слишком высокий и не слишком низкий, а климат... наши менеджеры больше заботятся об окружающей среде и не применяют слишком много мер по контролю за окружающей средой, поэтому летом здесь немного жарко, а зимой немного холодно, особенно зимой... ну, для большинства людей здесь может быть очень холодно. У нас здесь полноценная академическая система, и у нас есть многопрофильный колледж с богатой историей, но его история не самая старая среди колледжей на востоке... ну, наш город — это просто стандартный город-звезда, без множества примечательных объектов. Но он находится у моря, и когда создавалась звезда, здесь было естественное море, так что вид на море у нас довольно хороший... ну, хотя он и хороший, но по какой-то причине туристическая индустрия здесь не очень развита, и зарабатывать на этом здесь не очень реалистично... кстати, мы являемся транспортным узлом, и... очень удобно ездить в другие близлежащие города!»

Описатели первых трёх городов говорили красноречиво, и их описания были настолько трогательными, что глаза Ронггуй заблестели. Каждый город манил его, и он хотел посетить каждый из них. Затем настала очередь описателя четвёртого города.

==

Должен сказать, что этот вводный курс... действительно прост.

Он не упомянул многих преимуществ, но, сам того не зная, раскрыл массу недостатков. С таким проводником неудивительно, что в этом городском управлении меньше всего людей! Только он и Сяомэй!

Более того, в конце своей речи он, вероятно, почувствовал, что снова «совершил преступление», поэтому экскурсовод тут же закрыл ему рот и отказался говорить больше ни слова.

Столкнувшись с таким гидом, Ронггуй улыбнулся и сказал, что ему нужно кое-что обсудить со своими спутниками, и что другая сторона может пойти и принести воды или чего-нибудь еще...

Ронггуй просто хотел дать другой стороне возможность уйти и разрядить обстановку, но кто знал...

Другая сторона на самом деле вышла попить воды.

==

После того как другая сторона ушла, Ронггуй рассмеялся.

«Давайте отправимся в третий город». Сяомэй также решил высказать своё мнение после того,

как собеседник ушёл: «Город Чжимань — это музыкальная столица. По сравнению с изобразительным искусством, музыка там более известна. Там есть школа. Там часто проходят концерты разного масштаба, верно?»

Сяомэй думал, что Ронггуй немедленно кивнёт. В конце концов, учитывая любовь Ронггуя к музыке, его выбор среди этих городов не стал бы сюрпризом.

Кто знал...

Ронггуй покачал головой.

«Давайте отправимся в четвёртый город, Коралловый. Звучит красиво. Там тихо и идеально для жизни», — ответил Ронггуй, удивив Сяомэя.

«Каждый день здесь проходят концерты, и улицы наполнены музыкой. Звучит здорово, но Сяомэй не очень любит шумные места, верно? Раньше она могла выключить телефон, но теперь она снова в своём теле. Если каждый день будет так шумно, со временем она станет раздражительной».

«Кроме того, в Корал-Сити есть океан! Город, в котором я жила, находился вдали от моря, и горячие источники в соседнем городке вызывали у меня такую зависть. Место с океаном... даже подумать об этом — просто потрясающе!»

«Коралловый город, может, и не большой, но зато там отличная транспортная развязка, верно? Если захотим на концерт, всегда можно съездить в соседний Вайн-Сити. Если захотим сфотографировать радугу, поедем в Радужный город. У Сяомэя есть новые механические товары для продажи, так что мы можем свозить Дахуана в Фальджет-Сити!»

«Почему экскурсовод только что не подчеркнул столь существенные преимущества?» В конце концов, Ронггуй всё ещё беспокоился о городском гиде.

«...» Сяомэй спокойно посмотрел на Ронггуя, на лице которого было выражение тревоги.

Пока Ронггуй волновался, его взгляд снова встретился с взглядом Сяомэя.

«Всё в порядке, Сяомэй?» — спросил его Ронггуй.

«Хорошо», — с лёгким усилием кивнул Сяомэй.

В это время они заполняли заявление на переселение вместе с четвертым гидом, и пока они его не подписали, гид все еще выглядел крайне удивленным.

Сяосяо попрощалась с ним. Выполнив это важное задание, Ронггуй тут же вывел Сяомэя на улицу, чтобы сфотографироваться на фоне разных зданий.

Фотографируя одно здание за другим, они все дальше и дальше удалялись от одного из белоснежных зданий.

Ронггуй сфотографировался с Сяомэем на фоне белого здания. Здание действительно было очень красивым, величественным и святым. Когда-то Ронггуй подумал, что это церковь, но, расспросив Сяомэя, узнал, что это архитектурный стиль западного города.

«Приятно иногда фотографировать, но если жить в таком месте каждый день... не заработаешь ли ты снежную слепоту?» — тихо пожаловался тогда Ронггуй.

Сяомэй лишь улыбнулся.

Он не сказал Ронггую, что во сне он почти каждый раз решал войти в это здание.

Затем белый цвет, который, по словам Ронггуя, мог заставить людей ослепнуть, стал единственным цветом в его жизни.

Коралловый город, единственный город на востоке, не принадлежащий церкви, Ронггуй выбрал для него совершенно иную судьбу.

Автору есть что сказать: Отвечая на вопрос читателя: -

Вопрос: У Ронггуя нет век, почему его глаза мерцают?

Ответ: Чтобы создать эффект мерцания, Ронггуй освоил функцию открытия и закрытия смотровой линзы. Прислонившись к чёрному камню, он, естественно, ничего не видит. Видение происходит благодаря линзе внутри. Слишком быстрое или слишком медленное открытие и закрытие не создаёт эффекта «мерцания». Чтобы добиться естественности, Ронггуй долго тренировался перед зеркалом!

<http://bllate.org/book/15026/1328532>