

Отчитавшись о проделанной работе и получив новое задание, здоровяк попрощался. После его ухода человек за столом достал пульт дистанционного управления, легонько щёлкнул им, и в комнате внезапно зазвучала великолепная симфония.

Оборудование, которое использовал мужчина, было очень хорошим, и он не стал специально убавлять громкость, так что весь офис словно превратился в сцену. В этот момент он слушал выступление группы так, словно сам там присутствовал.

Удобно закрыв глаза, мужчина начал тихонько напевать под музыку.

В это же время в вентиляционном канале под потолком над головой мужчины ползла какая-то маленькая фигурка, и он тоже начал тихо напевать. Он напевал ту же песню, что играла сейчас. Если прислушаться, можно заметить, что он напевал точнее, чем мужчина средних лет внизу.

Для мужчины прослушивание симфоний в свободное время — одно из главных увлечений. Однако, сам того не осознавая, это увлечение стало и детским увлечением.

В этом году Диду исполнилось три года. Несмотря на свой маленький возраст, он уже умеет бегать и ползать, а также самостоятельно находит еду.

Старшие дети в «раю» будут заботиться о них до тех пор, пока они не научатся бегать, после чего им придется самостоятельно искать способы добывать себе пропитание.

То же самое относится и к молотым зернам.

Это имя звучит как новое, и оно действительно новое. С тех пор, как имя Диду стало самым популярным на детских площадках, большинство детей, которые ещё не выбрали себе имя, сразу его использовали.

В этом году появилось много «молотых зерен», и ребенок, лежащий над головой Пейзера, — лишь один из них.

Здесь с самого начала старшие дети служат образцами для подражания для младших. Когда старшие дети каждый день отправляются на поиски Джиджи и Берга в обмен на молотый боб, «молотый боб» делает то же самое.

Он был самым младшим и самым маленьким из детей, участвовавших в операции.

Учитывая вышеперечисленные условия, исследованная им территория также была наименьшей.

Несмотря на это, Ронггуй продолжал платить ему такую же зарплату, как и другим детям.

Другим детям тоже было всё равно. По их мнению, если они будут стараться изо всех сил, то смогут получить такую же награду, как и они сами.

Дети в «Раю» не научились лениться.

Таким образом, Диду мог получать по молотому бобу каждый день. Поскольку он был молод, он не мог съесть всё, что получал, поэтому он взял на себя инициативу отдать молотый боб старшим детям, а те, в свою очередь, раздали его детям младше его.

Они молоды, плохо говорят и ещё меньше ростом... На первый взгляд, всё это кажется недостатками, но на самом деле в Раю это скорее преимущество — в конце концов, они полагаются на трубы, чтобы передвигаться. Трубы здесь плотно упакованы слоями, некоторые толстые, некоторые тонкие. Есть большие внешние трубы, которые могут вместить Керри, и есть трубы среднего размера, в которые могут войти только Берг и его друзья. Правда, в Звёздной тюрьме эти трубы среднего размера занимают большую часть вентиляционной системы, но всё же есть места, где трубы очень тонкие, то есть места, через которые дети размера Берга не могут пройти, или, другими словами, где они жили, когда были младше.

Когда старшие дети выходят на улицу по своим делам, младших детей помещают в эти трубки, что также является самым безопасным местом.

Нынешний рост Диду позволяет ему свободно перемещаться по этим тончайшим трубам. Хотя он самый маленький среди детей, которые приходят на работу, у него есть свои преимущества.

В конце концов, есть много мест, куда могут войти только дети его роста, и не так уж много таких людей, как он, которые невысокого роста, немного знают и могут помочь.

Например, Земляная Фасоль отвечала за посадку Земляной Фасоли и Шепчущей Травы в тонкие трубочки. Старшие дети на улице показывали ему, как сажать эти два растения. Освоив этот метод, он сам высаживал эти растения в местах, где проходил.

Хоть и немного криво, Диду справился с задачей очень хорошо.

Э-э... немного не по теме.

Давайте продолжим и обратим внимание на эти самые тонкие трубки.

Чем выше поднимаешься, тем тоньше становятся трубы. Дети, такие как Берг, могут исследовать только пространство до десятого этажа. Вентиляционные шахты наверху сделаны из таких тонких труб, что они просто не смогут туда добраться. Туда могут добраться только малыши вроде Диду.

На самом деле очень страшно пробираться в одиночку по узкой и темной трубе, не зная, где ее конец, и не издавая ни звука.

Но Диду решил приехать и провести расследование.

Ну, на самом деле он вообще не понимал смысла исследования, но знал, что, если он будет искать в месте, которое никто не искал каждый день, он сможет получить молотый боб. А что касается молотого боба, то это место оказалось тем, где другие дети не могли искать, и никто не стал бы с ним конкурировать.

Для маленьких детей, находящихся на самом дне пищевой цепочки, эта фасоль представляет особую ценность.

Конечно, ему было страшно идти туда одному. Когда ему было очень страшно, он немного плакал. Но в таком месте и такой ситуации, конечно, никто не подошёл бы, чтобы взять его на руки и утешить, так что он мог только немного поплакать и продолжать ползать.

К счастью, по мере того, как он поднимался и сажал фасоль по пути, темнота становилась ярче. Каждый день он исследовал небольшой участок и, сам того не замечая, поднимался всё выше и выше.

И тогда он слышал симфонию в трубах.

Так как ребенок никогда раньше не слышал музыки, эта шокирующая музыка сначала напугала его, но вскоре она принесла ему спасение.

Конечно, такой маленький ребенок, вероятно, не знает, что такое искупление.

Он просто подумал, что это звучит хорошо, и инстинктивно полюбил такую музыку.

В этот период именно симфония, исполнявшаяся каждый день с нерегулярными интервалами, сопровождала его в поисках нового места.

Пока сегодня он наконец не выбрался из трубы и не добрался до самого верхнего этажа, где услышал свою любимую музыку с самого близкого расстояния!

Маленький ребенок пополз туда и долго прислушивался.

Пока человек за столом не наслушается, не выключит музыку и не уйдёт, он молча сполз с потолка над столом и не залез обратно в длинную и узкую трубу. Он всё поднимался и поднимался, а когда добрался до определённого места, даже научился пользоваться лифтом.

В последний раз, когда Сяомэй использовал чип, чтобы не дать всем дверям лифта закрыться, разве все не видели крошечные точки света в туннеле лифта?

Да, некоторые вентиляционные каналы соединены с лифтовым туннелем. Когда небо поднимается и опускается, дети могут легко запрыгнуть на крышу лифта и прокатиться на нём, чтобы не ходить пешком.

Конечно, это требует точного суждения и немного удачи.

Однажды ребенок потерял равновесие и упал, а затем... он больше никогда не появлялся ни перед кем.

К счастью, Диду очень ловкий.

Насколько он помнил, он тихо ждал у входа в трубу, ведущую к лифту, словно котёнок. В темноте он притаился у входа в трубу, наострил уши и внимательно прислушался. Затем, услышав звук скользящего троса лифта, высунул голову.

И конечно же, сверху спустился лифт.

Правильно рассчитав момент, он оттолкнулся задними ногами, вытянул конечности и «вылетел», словно молодое животное, из устья трубы, а затем легко приземлился на верхнюю часть лифта.

Тихо, никто не заметил.

Присев у входа в лифт и поднимаясь, Диду не терял бдительности. Он смотрел прямо перед собой, не смея даже моргнуть, лишь пристально вглядываясь в вентиляционное отверстие в стене.

Один...два...три...семь...

Досчитав до седьмой трубы, он резко подпрыгнул и в тот момент, когда крыша лифта и вход в трубу пересеклись, успешно вкатился внутрь.

На данный момент возможности Диду по счету ограничены семью.

Позади есть несколько труб, в которые он может прыгнуть, но он не умеет считать, поэтому не прыгает. Даже если он прыгнет сейчас, ему всё равно придётся долго карабкаться.

К счастью, здесь уже играет много детей постарше, а трубы здесь достаточно толстые для

него, так что ему не нужно ложиться, он может бегать внутри!

Более того, вентиляционные каналы теперь совершенно другие. Вместо угольно-чёрных они теперь покрыты мерцающим зелёным светом. Весь воздухопровод теперь представляет собой волшебный флуоресцентный туннель, что невероятно увлекательно для игривых детей!

Пробежав немного, немного отдохнув, а затем еще немного поднявшись, Диду наконец добрался до 999-го этажа под землей, где находился Ронггуй.

Сообщить о ситуации и получить зарплату.

Так как он был маленьким и бежал медленно, а также потому, что он был тем, кто пробежал сегодня дальше всех из всех детей, то, когда он подбежал, он мог только следовать за упряжкой, как маленький хвостик.

Из-за того, что он всю дорогу шёл и карабкался, одежда на нём, и без того изорванная, сгнила до неузнаваемости, а Диду стал похож на настоящую фасоль ←, только что выкопанную из земли. Он был не только грязным, но и источал невыносимую вонь.

Это был запах вентиляционных каналов, и он был у всех детей, но у этого малыша вонь была сильнее.

Поднявшись по стольким дорогам, по которым так долго никто не поднимался, его тело покрылось старой грязью со стенок труб.

Но Диду было всё равно. Его грязное личико, без каких-либо видимых черт, улыбалось. Он был так счастлив, думая, что скоро снова получит Диду.

И вот наконец настала его очередь.

«Ох, Диду, почему ты сегодня такой грязный?» — Ронггуй узнал маленького Диду, который был последним, и поднял его.

Будучи роботом, он не мог чувствовать запахи, но, просто взглянув на малыша, понял, что тот, должно быть, очень вонючий. Однако Ронггую это не волновало.

Выросшие в детском доме, дети часто возвращались домой грязными после игры. Будучи вторым по старшинству ребёнком в группе, он привык к компании маленьких грязных сорванцов.

Дети так не думают. Они грязные, вонючие и везде их презирают. Даже если они вовремя помогают заключённым, никто не возьмётся их забрать.

Взгляды всех детей были устремлены на Ронггую, державшего Диду на руках. Их глазки сияли, словно Диду в его руках — это они сами.

Кто такой Ронггуй? Ронггуй — самый заносчивый маленький задира, который вечно носит с собой кучу носовых платков.

Держа маленького Диду, он смочил платок водой и тщательно вытер личико и ручки Диду.

Позволяя ему вытирать, Диду осторожно положил свою маленькую ручку на плечо Ронггую. Видя, что ему всё равно, он прижался к нему всей головой.

Он надавил на плечо Ронггую, а затем бессердечно улыбнулся Сяомэю, который смотрел на него из-за плеча Ронггую.

Сяомэй: ==

Сяомэй позволил Ронггую убрать молотые бобы, а затем начал задавать вопросы.

Несмотря на то, что собеседник был молод, он всё равно вёл себя по правилам, холодным тоном и лаконичным языком. Он не прибежал к глупым и наивным детским выражениям только потому, что собеседник был молод.

«Где ты сегодня был? Кого ты видел? Что ты слышал?» Как всегда, вопросы Сяомэя в основном касались этих трёх тем.

Затем Диду кивнул и перестал улыбаться. Как и другие дети, он натянул серьёзную улыбку и начал серьёзно отчитываться о своей работе.

В три года он не очень хорошо владеет языком, но, к счастью, у него хорошая память и удивительная способность схватывать главное. Он может описывать людей, которых видит, очень простым, но точным языком. Кроме того, подобно тому, как дети этого возраста любят слушать взрослых, а затем учиться говорить, он также стремится запомнить то, что услышал в тот день, и в основном может это запомнить. Уже одних этих двух качеств достаточно, чтобы он был компетентен в этой работе.

Итак, малыш использовал все слова своего словарного запаса, чтобы описать своё сегодняшнее «исследование». В заключение он «воспроизвёл» разговор двух взрослых, которых видел сегодня.

Поскольку у Ронггую не было способности к подражанию, его восприятие тона не было очень похоже на восприятие оратора, но у него была хорошая память, и он помнил ключевые слова собеседника.

"Аукцион..."

«Двадцать три года!»

"Грязная штука!"

«Каждый день...хорошая музыка!»

«Тщательно очистите...»

«Давайте вместе разберемся с теми, кто в трубе...»

Голос у малыша был звонкий, и говорил он радостно, гордясь тем, что запомнил столько слов. Он просто хотел показать их Ронггую, стоявшему перед ним. Однако он не подозревал, насколько холодными и жестокими были его слова.

Все присутствовавшие дети поняли, и их лица побледнели.

Ронггуй открыл рот и не смог удержаться, чтобы не обнять Сяо Диду, который напевал песню в его объятиях, и обеспокоенно посмотрел на Сяомэя.

«Это Пейзер».

Мелодия, которую напевал Диду, была «Восьмым радостным маршем», знаменитой симфонией из одного северного города.

«Главное хобби Пейзера — слушать симфонии».

«А подчинённый, который следовал за ним двадцать три года... теперь, похоже, это Керри». Насколько он помнил, Керри следовал за ним двадцать три года, а затем умер.

«Диду получил очень важную информацию. Пэйцзэ... собирается провести масштабную реконструкцию тюрьмы, и...»

«Он собирается прочищать трубы».

Сяомэй холодно сказал Диду правду, которую тот не мог понять.

<http://bllate.org/book/15026/1328508>