

Сняв поношенную женскую одежду и смахнув пудру с лица, Джиджи надел... форму тюремщика. Затем он достал из-за раковины какой-то пакет, кивнул Ронггую и Сяомэю и вышел, не оглядываясь.

Ронггуй нежно коснулся груди.

Если бы он сейчас использовал свое первоначальное человеческое тело, его сердцебиение должно было бы быть очень быстрым.

Но сейчас, в этот момент, его ладони были тихими и пустыми.

Он взглянул на парик в другой руке — это был тот самый, который Джиджи вложил ему в руку перед уходом.

После минутного колебания Ронггуй надел парик.

«Я больше ничего не умею, но играть других людей — моя сильная сторона~» Надвинув парик на свою лысую голову, словно шляпу, Ронггуй повернулся и сказал Сяомэю.

Затем он собрал одежду и косметику, которые Джиджи в панике бросила на пол, и положил их в раковину, которая служила ему импровизированным туалетным столиком.

Однако раковина Джиджи всё ещё была для него слишком высокой. Он не хотел пользоваться раковиной, но ему нужно было воспользоваться зеркалом для макияжа над раковиной.

Он огляделся, но прежде чем он смог найти что-либо подходящее, подошел Сяомэй и перевернул маленький рюкзак на своей спине вверх дном, превратив его в готовую подставку для ног.

«Спасибо, Сяомэй». Ронггуй улыбнулся Сяомэю.

Он явно похож на маленького робота-мужчину, но на голове у него очаровательные женские кудряшки, из-за чего он выглядит очень забавно.

Но Сяомэй не смеялся над ним.

Сразу после этого Ронггуй встал на рюкзак и начал наносить макияж.

На его лицо слой за слоем наносили жидкую тональную основу, постепенно скрывая металлический цвет, а человеческая кожа постепенно нарастала на его лицо.

Нанеся тональный крем, он нарисовал брови по памяти Джиджи. Ресниц не было, но, к счастью, у Джиджи были готовые накладные. Он слегка нанёс румяна на щёки и, наконец, накрасил губы насыщенной красной помадой.

Движения Ронггуя поначалу были очень энергичными, и на первый взгляд он казался мужчиной. Однако, по мере того, как макияж постепенно заполнял каждый уголок его щек, его осанка и манера поведения значительно менялись. Когда он наносил румяна, его движения выглядели мягкими, как у женщины, а когда он красил губы перед зеркалом, весь его облик производил на окружающих неизгладимое впечатление, создавая впечатление, что если бы женщина перед зеркалом обернулась, она бы непременно оказалась очаровательной дамой.

Затем Ронггуй обернулся.

«Сяомэй, я хорошо выгляжу?» Ронггуй, чьи брови с одной стороны были густыми, а с другой — тонкими, румяна были нанесены, словно обезьянья задница, а губы были покрашены слишком густо, напоминая два куска сосиски... повернул голову.

Сяомэй: ==

Сяомэй внезапно покинул довольно красивую сцену.

«Ну... хотя я и могу научить других краситься, но когда дело доходит до того, чтобы делать это самой... я все еще немного неуклюжа...» — печально произнес Ронггуй, держа в руке помаду Джиджи.

«Спускайся», — сказал Сяомэй, отступая на шаг.

Его тон был холодным. Если бы кто-то другой услышал его, он, вероятно, подумал бы, что он ищет неприятностей. Однако сейчас его услышал именно Ронггуй.

Ронггуй послушно спрыгнул и, не дожидаясь указаний от Сяомэя, сам сел на рюкзак.

Затем подошел Сяомэй, осторожно приподнял его подбородок одним пальцем, внимательно посмотрел на него, а затем взял лежащие рядом инструменты для макияжа.

Конечно, Сяомэй никогда не держал в руках инструменты для макияжа, но он умеет рисовать.

Используя лицо Ронггуя в качестве холста, Сяомэй стер одну за другой его неудачные линии, а затем заменил их более точными линиями.

После макияжа пора переодеваться. Одежда Джиджи намного больше, чем у Ронггуя, но, к счастью, рядом есть Сяомэй.

Сяомэй достал иголку и нитку из набора инструментов, который носил с собой, и быстро затянул более широкие части, используя самый простой метод.

Когда все будет готово —

«Джиджи, пора начинать работу! Посетителей всё больше и больше, и несколько завсегдатаев хотят с тобой поздороваться!» — внезапно раздался мужской голос из-за двери, сопровождаемый приближающимся топотом бегущих ног.

Ронггуй узнал обладателя этого голоса: это был человек, который, как и он, был официантом.

В следующую секунду в дверях камеры появилась голова другого человека, и он собирался распахнуть дверь...

«Что ты так волнуешься? Я ещё даже не накрасилась!» — вдруг раздался из камеры голос Джиджи. Ругаясь, он схватил что-то из раковины и выбросил.

«Джиджи, не выбрасывай нижнее белье! Оно воняет~» Мужчина улыбнулся и спрятался.

Однако «Джиджи» в комнате всё равно подняла брови и сказала: «Пусть Джозеф сначала споёт медленную песню. Я хочу послушать «You in the Past», когда приду сегодня». — небрежно приказала Джиджи.

«Хорошо, я попрошу его приготовить это прямо сейчас». Мужчина кивнул, не заметив ничего необычного. Он бросил штаны, которые держал в руке, обратно в комнату и вышел.

«Хмф», — слегка фыркнув, «Джиджи» небрежно расчесала волосы, а затем очаровательно улыбнулась Сяомэю, сидевшей рядом.

В этот момент лысый маленький робот по имени Ронггуй исчез, и его заменил Джиджи.

Макияж, характер, манера речи, реакции... Ронггуй идеально повторил образ Джиджи.

За исключением высоты.

Хоть Джиджи и невысокого роста, она все равно намного выше Ронггуя.

«Пойдем выйдем. Здесь слишком светло. Если кто-нибудь подойдет и спросит, нас могут обнаружить легче, чем снаружи», — предложил «Джиджи», взглянув на Сяомэя.

Тон Ронггуя совершенно отличался от его обычной речи. Он говорил совершенно в стиле

Джиджи.

Затем, приподняв юбку, вышла «Джиджи».

Глядя на спину другого человека, Сяомэй быстро выключил настольную лампу, стоявшую у кровати Джиджи, а затем последовал за ним за дверь.

Сегодняшний «Ночной бар» по-настоящему полон ночи.

Весь свет в магазине был выключен, а все осветительные приборы заменены свечами.

На каждом маленьком круглом столике горела свеча, и лица пьющих мгновенно размывались.

Хозяин бара «Джиджи» всё ещё сидел за стойкой. Ночь вокруг него казалась особенно тёмной, но свеча в руке, такая же, как у других посетителей, освещала большую часть его тела. Его лицо то ярко, то тёмно в свете свечи меняло цвет при каждом движении. Однако, с какой бы стороны он ни смотрел, он оставался таким же обаятельным, как и прежде.

Он лениво болтал с посетителями бара, чувствуя себя крайне скучающим.

Всё как обычно.

Никто из пьющих не заметил, насколько сегодня «Джиджи» отличался от прежнего.

Никто не заметил, что на барной стойке стояла дополнительная настольная лампа, а причиной того, что вокруг «Джиджи» было так темно, была именно эта настольная лампа.

Различие в форме тела «Джиджи» по сравнению с предыдущим вариантом скрывалось за этой лампой и приподнятым стулом.

Голос «Джиджи» действительно изменился, но тон речи остался прежним. Даже если бы кто-то из знакомых услышал его, он бы подумал, что у него простуда, верно?

Это могут заметить только очень внимательные люди. Большинство, вероятно, даже не задумываются об этом.

Сидя на высоком стульчике, скрестив ноги, Ронггуй поддерживал позу, которая на самом деле была для него довольно сложной, сохраняя при этом внешне расслабленную манеру.

Как актер, он прошел проверку внешности и голоса, и уже может пройти прослушивание и получить хорошую роль.

Однако следующий тест — это та часть, где нужно играть по заданной роли без сценария. Говорят, что все актёры, прошедшие этот уровень, — опытные актёры, способные завоевать серьёзные награды.

Множество мыслей проносилось в его голове, и Ронггуй изо всех сил старался вспомнить обычную позу, поведение и манеру речи Джиджи... а затем предсказывал различные реакции, которые должны были последовать за ним.

«Где Керри?» — издали подошёл пьяница. «Я видел, как он направлялся к лифту. Неужели этот парень... вышел из тюрьмы, как хотел? Я просто поздоровался с ним, а он мне улыбнулся».

Из разговора стало понятно, что он, вероятно, здесь завсегдатай. Как ответить на этот вопрос? Мысли Ронггуя лихорадочно шли. Судя по характеру Джиджи, сейчас ему следовало...

«Ты что, задаёшь мне вопрос?» Он вдруг улыбнулся, и когда его нейтральный голос был намеренно понижен, в нём появился особый, не зависящий от пола, шарм: «Если задаёшь вопрос, тебе придётся угостить меня выпивкой~»

«О! Посмотрите, какое у меня любопытство...» — пьяница похлопал себя по голове и посмотрел на окружающих, которые тоже смотрели на него. Ронггуй знал, что его реакция была правильной.

«А что, если Криса нет, а мы хотим выпить коктейли?» Другой посетитель спросил: «Джиджи, ты разве не умеешь делать коктейли? Приходи и сделай нам коктейли~»

Ронггуй на мгновение остолбенел.

Джиджи может, а он нет.

Более того, как только он встанет с этого стульчика, его рост сразу выдаст, что он не Джиджи!

К счастью, Сяомэй был рядом. Как раз когда Ронггуй был ошеломлён, Сяомэй встал из-под барной стойки и с бесстрастным лицом подошёл к обычному месту Керри. Он также повязал барменский фартук, который обычно носил Керри, и спокойно спросил: «Что будете пить?»

«Солнце встаёт, и сегодня мне вдруг захотелось выпить вот этого напитка, он прекрасен». Покупатель тут же сделал заказ.

Ронггуй на мгновение ошеломленно посмотрел на Сяомэя.

Э-э... Сяомэй... Он умеет смешивать коктейли?

Если бы Сяомэй ждал его здесь каждый день, он, вероятно, научился бы смешивать напитки, просто наблюдая. Однако Сяомэй всегда устанавливал палатку снаружи, когда он его ждал! Сяомэй, который даже ни разу его не видел, умеет готовить напитки?

Достав черный веер из перьев Джиджи, Ронггуй прикрыл им его случайно открытый рот.

Затем он увидел, как Сяомэй после короткой паузы быстро пришла в движение.

Он присел и достал все инструменты для приготовления лекарств из небольшого рюкзака под стойкой бара?!

Капельницы, пробирки, колбы, нагревательные лампы, охлаждающие лампы... были выстроены в ряд. Расставив всё по местам, он обернулся, чтобы взглянуть на вино в глубине.

Он аккуратно достал несколько бутылок вина, которое, судя по всему, было тем самым вином, которое нужно для приготовления коктейлей типа «Восход солнца».

Ах да! Сяомэй, может, и не умеет готовить коктейли, но он обожает читать! Может, он прочитал книгу о коктейлях и знает общий рецепт этого напитка?

Прикрывая половину лица веером, Ронггуй задумался.

Он угадал правильно. Сяомэй действительно читал книги по приготовлению коктейлей. Однако...

=- =

В книге рецептов коктейлей, которую он держал в руках, была указана только необходимая для приготовления этого напитка пропорция спиртного и конечный результат.

«Используя 2% джина, 28% красного вина, 3% мякоти красных фруктов и высокое содержание алкоголя, коктейль получается огненным, как восходящее солнце, отсюда и название Sun Rising».

↑

Выше представлена версия из Библиотеки мозга Сяомэя.

В нём говорится только о вине, которое нужно использовать, и о том, какой эффект нужно создать, но совсем не упоминаются основные методы настройки. Это действительно безответственный подход.

Однако человеком, который его увидел, был Сямэй.

Хоть он и не умеет готовить коктейли, но он умеет готовить лекарства!

Он очень хорошо понимает, какие изменения произойдут, если разные ингредиенты будут скомпонованы по-разному, и ему легко имитировать похожие результаты.

Единственное, что нужно сделать, это изменить технику смешивания коктейлей на технику приготовления лекарств.

Итак, на виду у всех, Сямэй начал аккуратно разливать различные напитки по емкостям.

Он даже разжег две небольшие печки.

Как раз когда пьющие были сбиты с толку его действиями, он достал пробирку с готовым продуктом.

Хоть оно и красное, без солнца, без ничего, оно выглядит как... просто обычное красное вино.

Как раз тогда, когда многим любителям выпить стало скучно, и они начали расходиться.

Сямэй открыл крышку и капнул каплю черной жидкости в пробирку.

С грохотом «бум!» из пробирки в его руке вырвался огромный золотистый огненный шар. Зрелище было захватывающим, прямо как... прямо как восходящее солнце!

Это не виртуально, это как настоящий восход солнца!

В этот момент Сямэй передал пробирку, которую держал в руке, клиенту, который только что заказал вино.

«Вот, коктейль, который вы заказывали — «Восходящее солнце».

"Ух ты!"

"Ух ты!"

"Ух ты!"

Весь бар кипел!

В последующие разы поток клиентов, искавших коктейли у Сяомэй, шёл нескончаемый. Поскольку все хотели увидеть, как Сяомэй готовит коктейли, нагрузка на Ронггуй значительно снизилась. Всё остальное было прекрасно, но больше всего он боялся вопросов от клиентов.

Стоит кому-то задать ему вопрос, и он действительно не знает ответа!

Однако, несмотря на то, что Сяомэй помог ему привлечь внимание большинства людей, были и те, у кого были четкие цели, кто нашел его напрямую, и на этот раз это произошло благодаря Сяомэю.

Внутренние системы передачи информации у двух людей взаимосвязаны. Ронггуй не может ответить на вопросы этого человека, но Сяомэй может ответить почти на те же вопросы.

Таким образом, Ронггуй и Сяомэй работали вместе и без всякой опасности пережили долгую ночь, когда Джиджи отсутствовал.

<http://bllate.org/book/15026/1328488>