

Стенд, где раньше выставлялись лоты для аукциона, в какой-то момент исчез, оставив лишь чёрный занавес. Когда голос аукциониста понизился, изначально чёрный фон внезапно засветился, и на занавесе появились портреты, группами по четыре, всего в пять рядов сверху вниз!

Портреты без выражения оставались на заднем плане несколько секунд, а затем исчезали, сменяясь изображениями с камеры видеонаблюдения в режиме реального времени. Всего было двадцать кадров, каждый из которых соответствовал человеку на предыдущем портрете.

Ронггуй мог с первого взгляда определить происхождение этих мест.

Это тюремная камера! На фотографии каждый в своей камере!

Некоторые из них были в оцепенении, некоторые все еще спали, некоторые выглядели счастливыми и, казалось, болтали с заключенными напротив, а некоторые занимались рукоделием.

Среди всех этих людей Ронггуй увидел знакомое лицо: Керри! Бармен из бара «У Джиджи»! Бармен, который убрал беспорядок после того, как Ронггуй допустил ошибку, отдав напитки не тому человеку!

Ронггуй был ошеломлен.

В этот момент изображение на экране снова изменилось. Все изображения исчезли, уступив место строкам текста и цифрам.

От всего этого у Ронггуя закружилась голова, но он всё же понял, что это описания различных физических данных. Рост, вес и группа крови – лишь самые основные. Были и более подробные данные, такие как длина и толщина кровеносных сосудов, содержание липидов в крови, окружность и толщина различных органов, история болезни, ежедневные пищевые привычки... и так далее. Всё было очень подробно.

Поскольку объем данных очень велик, изображения воспроизводятся постранично.

«Пожалуйста, будьте уверены, что все доноры — добровольцы. Они готовы поделиться частью своего тела с теми, кто в этом больше нуждается, в качестве искупления. Доноры, сдавшие кровь добровольно, с большей вероятностью интегрируются в новую среду».

«Доктор Барольд доказал это многолетними исследованиями», — сообщил аукционист, пока гости рассматривали товары.

«Ладно, без лишних слов, давайте начнём новый раунд торгов!»

Ронггуй увидел, что многие гости, которые до этого сидели, опустив головы и почти засыпая, внезапно встали, наклонились вперед и подняли отложенные в сторону карточки с предложениями ставок.

Далее, начиная с человека на первой фотографии в левом верхнем углу, торги начались за пределами площадки.

Этот человек продавал на аукционе часть своих внутренностей, часть печени и часть почек. Похоже, из-за своего возраста он не пользовался особой популярностью;

Вскоре пришел второй человек.

Эта женщина фактически выставила на аукцион собственные волосы! У неё можно взять всю кожу головы для пересадки, и она также предоставила всю кожу со спины.

Ронггуй увидел, как многие покупатели начали поднимать руки, чтобы сделать ставку.

Его разум опустел, и Ронггуй почувствовал, что всё перед ним совершенно нереально. Однако аукцион продолжался очень быстро, и вскоре настала очередь бармена, знакомого Ронггую.

«Сяомэй...» — Ронггуй рефлекторно позвал Сяомэя по имени, а затем увидел, что Сяомэй молча смотрит на аукционный стол. Он выглядит спокойным, но на самом деле был очень растерянным.

Затем его взгляд упал на Пурду, который держал рядом с собой карточку участника торгов.

«Это... пожалуйста, одолжи мне это на минутку».

Будучи привлеченными лицами, он и Сяомэй не имели права участвовать в торгах.

Некоторые начали делать ставки, но Пурда пока не двигался. В отчаянии Ронггуй схватил Пурду за руку и поднял плакат.

Так что даже если он и участвовал в аукционе, то знал только это.

«Эй, я могу сфотографировать тебя, но это не очень хорошая идея», — Пурда поднял брови, глядя на Ронггую, и позволил ему взять себя за руку.

«Я... я...» Ронггуй говорил долго, но не мог вымолвить ни слова.

Он многого не понимал и не знал, правильно ли он поступает, но чувствовал, что у него нет

иного выбора, кроме как ничего не делать.

Человек, выставленный на аукцион, был его знакомым! Именно он часто помогал ему общаться с клиентами и даже научил смешивать коктейли!

Когда он гостил в номере Джиджи, он всегда видел, как тот ходит напротив, наблюдает, как тот бреется и умывается, наблюдает, как он оттачивает позу для смешивания коктейлей. Это был настоящий человек!

И он предлагал не что иное, как все внутренние органы, включая сердце!

Ронггуй не знал, что сказать, единственное, что он мог сделать, это поднять табличку.

Однако--

«Пурда поднял цену, так что этот продукт должен быть хорошим». Благодаря усовершенствованной слуховой системе, разработанной Сяомэем, он слышал шёпот вокруг.

В отличие от предыдущей ситуации, когда лишь несколько человек держали плакаты, Ронггуй увидел, что «гости» вокруг него один за другим поднимали свои плакаты.

Рука и карта торгов были подобны листьям и ветвям, и Ронггуй словно бы внезапно оказался в ловушке леса.

По сравнению с остальными его рука, державшая Пурду и поднимавшаяся, была почти невидима.

Он поднял карты еще дважды, но, будучи новичком, все равно не смог превзойти других гостей вокруг него, которые были полны решимости победить.

«Поздравляем гостя № 123 с приобретением этого лота!» Когда молоток в его руке тяжело опустился, аукционист указал пальцем в определённом направлении. Как и все остальные, Ронггуй не мог отвести взгляд в ту сторону, и тут он увидел человека...

Он тоже это знал.

Это был человек из Скай Сити, с которым я встретился, когда впервые пошел к Анало.

Тот, чей донор сбежал.

Ронггуй внезапно высвободил руку из-под карты в руке Пурды и немного растерялся.

Следующий момент был подобен сну.

Он увидел русалку.

Легендарное существо, получеловек-полурыба, которое, как я изначально думал, существует только в сказках, но я не ожидал увидеть его в реальной жизни сегодня.

Его держат в огромном аквариуме, а также он является предметом аукциона.

«Это человек из племени хоанбис. Их немного. Стоит увидеть хотя бы одного, как он исчезнет. Если он вам понравился, действуйте быстро». Под убедительный голос аукциониста сцена снова достигла небольшой кульминации.

Затем предметами аукциона стали дети.

«Эти дети — дикие кошки. У них нет никаких документов. Их не существует в этом мире. Вы можете купить их и использовать для чего угодно. Никакой юридической ответственности не последует...»

Ронггуй слушал, как голос аукциониста звенел в ушах. Он понимал каждое слово собеседника, но не мог понять его.

То, что он получил сегодня, было больше, чем он мог вынести, поэтому он убежал.

«Подожди у бронзовой статуи справа от входа в аукционный дом и никуда не уходи». Перед тем как выбежать, он услышал, как Сяомэй сказал ему это.

Кивнув, Ронггуй выбежал.

Когда я толкнул дверь, снаружи было очень темно, как в обычной тюремной камере.

Аукционный зал с его великолепным убранством и ярким освещением был похож на кошмар, а он оказался заперт снаружи.

Найдя бронзовую статую, о которой упоминала Сяомэй, Ронггуй присел на корточки, обхватил колени руками и не двигался.

Казалось, он много думал, но в то же время казалось, что он ни о чем не думает.

Он просто присел там, пока почти не слился со статуей рядом с ним.

Он смутно почувствовал, что дверь аукционного дома снова открылась, и оттуда вышло множество людей. Все его проигнорировали. Он видел, как мимо него проходило множество ног.

Затем перед ним остановился мужчина.

Знакомые туфли, знакомые маленькие ножки и знакомый... зарядный кабель, волочащийся, как хвост, между ног.

«Сяомэй...» — Ронггуй внезапно обнял стоявшего перед ним человека.

Затем его обняла и другая сторона.

Сяомэй тяжело опустил голову на плечо Ронггуя, но в конце концов именно Ронггуй нежно погладил его по голове.

«Это так страшно», — наконец выразил Ронггуй свой страх.

Сяомэй ничего не сказал, а лишь приблизил голову к руке Ронггуя.

Перед ними остановилась пара ног, потягивающая восхитительно выглядящий напиток, а рядом с ними встал Пурда.

Напитки предоставляются организатором, и все гости, выигравшие призы, могут получить напиток при получении своей добычи.

В одной руке Пурда держал чашку, а в другой — небольшую изысканную подарочную коробку.

Глядя на двух обнимающихся маленьких роботов, Пурда отпил еще два глотка и через некоторое время сказал: «Вы оба слишком бледные. Вам не место в этом месте».

«Я уже получил оплату за операцию». Он поднял изысканную подарочную коробку и сказал: «Операция будет сделана через три дня».

«Если я проведу эту операцию, всё должно пройти без проблем. Как только всё закончится, вы двое можете быстро забрать свои тела и уйти».

«У меня для вас два предложения».

«Или иди в самое нижнее, самое темное место».

«Или просто поднимитесь на вершину башни».

«Глубоко у подножия башни или на самом верху башни».

«В этом мире, пожалуй, есть только два места, подходящих для новичков вроде тебя».

После этих слов снова послышался звук прихлёбываемого напитка.

Пурда медленно пошёл вперёд.

Глядя на спину Пурды, Ронггуй открыл рот и наконец произнес только одну фразу: «Пойдем и мы быстрее».

«Давайте быстро найдём Джиджи, а потом... посмотрим, что с этим делать».

Итак, попрощавшись с Пурдой, два маленьких робота поспешили на девяносто девятый этаж под землю.

«Что? Этот парень действительно сделал это?» — Джиджи вскочил почти сразу же, как услышал слова Ронггуя.

С наполовину нанесенным макияжем и с юбкой, задравшейся до талии, Джиджи выглядела немного пугающе.

Выражение его лица менялось несколько раз, и наконец, словно приняв очень тщательное решение, он внезапно положил руки на Ронггуя.

«Я всё думал, почему этот парень мне до сих пор не позвонил. Он должен был уйти».

«Я не могу просто так его оставить. Мне нужно к нему съездить».

Пока Джиджи говорил это, Ронггуй несколько раз кивнул.

«Но вы также знаете, что, хотя здесь и кажется, что все свободно, на самом деле здесь много тюремщиков».

«Они выглядели как гости, но на самом деле следили за нами».

«Если я уйду, меня тут же обнаружат. Это... это...»

Джиджи прикусил губу и наконец решительно посмотрел на Ронггуя: «Обдумав все, я могу только попросить тебя о помощи».

«Пока меня нет, не мог бы ты притвориться мной и остаться здесь ради меня?»

«Вам не обязательно выходить. Просто скажите, что плохо себя чувствуете, и оставайтесь в постели».

«Другого пути нет, я могу только просить тебя о помощи!»

Джиджи серьезно посмотрел на Ронггуя.

<http://bllate.org/book/15026/1328487>