

Логично, что он не должен был удивляться. В конце концов, это была тюрьма. Но с тех пор, как он оказался в Стар-Сити, всё, что он здесь видел, совсем не походило на тюрьму. И вот, внезапно, перед ним появилось место, похожее на тюрьму, и он на мгновение опешил.

Подождите-ка, на самом деле, он уже не в первый раз видел здесь Специальную тюрьму, как и спальню, которую он изначально выбрал вчера...

Слишком напуганный, Ронггуй уже заставил себя забыть эти следы, но теперь, увидев настоящую тюремную камеру, он...

«Садитесь, пожалуйста. Здесь нет стульев. Можете сесть на кровать Джиджи», — сказал бармен, указывая на узкую односпальную кровать у стены. «Кровать вон там».

Ронггуй посмотрел в направлении своего пальца: это действительно была маленькая кровать, гораздо меньше той, что была в его спальне и спальне Сяомэй, вероятно, примерно такого же размера, как металлическая кровать, спрятанная под кроватью, которую он видел вчера...

Возможно, это тот же тип кровати — вспомнив то, что он видел вчера под обоями, Ронггуй вздрогнул и быстро заставил себя отвлечься.

Стиль очень соответствовал образу Чёрной Вдовы Джиджи. Простыни на маленькой кровати тоже были чёрными, и на ней почти ничего не было, кроме аккуратно сложенного чёрного одеяла и тонкой подушки.

Мало того, что на кровати валялись какие-то мелочи, так ещё и вся комната была скудно заставлена. Помимо кровати, в углу напротив неё стояла одноместная раковина. Не было даже шкафчика для туалетных принадлежностей, только небольшая полка, приваренная к стене, плотно заставленная бутылочками и баночками, а также помадами, карандашами для бровей и так далее...

Возможно, это было потому, что Джиджи производила на людей очень сексуальное впечатление, но теперь, когда он увидел только ее личные вещи, Ронггуй вдруг почувствовал себя немного неловко:

«Ну... сидеть на кровати — не лучшая идея, не так ли?»

В конце концов, Джиджи — женщина. Хотя они с Сяомеем теперь роботы, изначально они были мужчинами!

«Ничего страшного, Джиджи не против, садись», — сказал бармен, вытащил откуда-то сетевой шнур и подключил его к розетке в углу. Он передал шнур Ронггую: «Сами делайте, а мне нужно идти вперёд смешивать напитки».

«А! Спасибо! Спасибо! Идите и занимайтесь своими делами, не беспокойтесь о нас, мы будем здесь и никуда не денемся». Ронггуй быстро взял удлинитель и снова и снова благодарил бармена. Он смотрел ему вслед. Он видел, как тот открыл железную дверь камеры, закрыл её и запер на замок.

Со щелчком Ронггуй обнаружил, что он и Сяомэй заперты.

Это... заперт...

Ронггуй прислонился к железным перилам двери и некоторое время смотрел на них, затем легонько потряс их, но они не сдвинулись с места.

Ронггуй осторожно отступил назад, снял рюкзак со спины и положил его рядом с кроватью. Он также помог Сяомэю снять рюкзак.

«Другого места нет, так что давайте просто сядем на кровать?»

Ронггуй сказал это, указывая на небольшую кровать у стены.

Видя, что Сяомэй не собирается подходить, он взял инициативу в свои руки и подошёл. Легким прыжком миниатюрный робот сел на кровать.

Как только он сел на него, у него возникло ощущение, будто он сидит на чём-то. Он покачал задом влево и вправо, и Ронггуй вытащил кусок...

Брюки?

Черные боксеры?

Это была не одна пара. Ронггуй быстро вытащил с кровати ещё три пары брюк. Они были точно такого же фасона и цвета. Он не заметил их раньше, потому что их цвет был точно таким же, как и у простыней, и без тщательного осмотра их невозможно было различить.

Сяомэй смотрел на Ронггуя с бесстрастным лицом, держа в руке штаны, и не собирался садиться рядом.

То, что он мог сложить штаны Ронггуя, не значит, что он стал бы складывать штаны кого-то незнакомого, поэтому Сяомэй не пошевелился.

К счастью, Ронггуй не собирался просить Сяомэя о помощи. Он положил найденные штаны на кровать и не собирался садиться на неё.

«Может быть, это пояс парня Джиджи~», — сказал Ронггуй Сямэю.

В конце концов они вдвоем решили встать у стены, чтобы подзарядиться и скоротать время.

Так вот, когда Джиджи, который пил всю ночь и был пьян, вернулся в камеру снаружи и открыл дверь, он увидел двух роботов с бесстрастными лицами и широко раскрытыми глазами, уставившихся на него.

«Ой!» Джиджи так испугалась, что протрезвела.

«А... это ты...» Но она быстро узнала Ронггуя и другого мужчину. Она прищурилась и тут же успокоилась. Заперев дверь камеры, она медленно подошла к кровати.

«Сядь, почему бы и нет? Хотя роботы, возможно, и не устают, всё равно приятнее сидеть, правда?» — сказала Джиджи, садясь на маленькую кровать. Изначально это была обычная, даже простая кровать, но когда на ней сидела Джиджи, эта чёрная кровать мгновенно приобрела особый эффект шезлонга, и даже чёрные хлопковые простыни на ней словно превратились в шёлк, мгновенно став роскошной.

Если бы он всё ещё был в своём первоначальном теле, он бы сейчас покраснел. Ронггуй быстро наклонил голову и смущённо сказал: «Ну... на кровати лежат кое-какие личные вещи, что не очень удобно...»

«А? Личные вещи?» Джиджи подняла брови и взглянула на Ронггуя, а затем элегантно приподняла волосы.

Это было простое действие, но она выполнила его с таким изяществом и грацией, что мгновенно стала необыкновенно очаровательной. Ронггуй был просто ошеломлён!

На самом деле, это была всего лишь привычка. Он инстинктивно тянулся к прекрасному. Ронггуй подсознательно запоминал всё, что считал «красивым»: цвета, одежду, причёску, выражение лица, манеры...

У него самая обычная, даже плохая память, и мозговой потенциал невелик. Однако, поскольку он родился в таком отдалённом месте, его мозг работает очень хорошо. Он может вспомнить всё, что у него в голове, всего за несколько повторений. Если попросить его повторить, Ронггуй может повторить даже на 90%!

Ах... этот приём такой соблазнительный~ Я уже видела самых соблазнительных знаменитостей в журналах, и когда они делают что-то подобное, никто не выглядит лучше Джиджи! У Джиджи такие красивые волосы, сексуальные чёрные волны, очень блестящие, а лёгкий взмах прядей создаёт эффект развевающегося чёрного атласа, так красиво...

В голове Ронггуй крутилось только кокетливое выражение лица Джиджи. Он был сосредоточен на Джиджи и не заметил, что Сяомэй уже начал смотреть на него. А затем, в следующую секунду...

Джиджи вырвала себе волосы.

Все верно, прекрасные черные волосы, которые Ронггуй только что мысленно описал как развевающиеся черные атласные волосы, были сняты Джиджи.

В результате обнаружилась короткая плоская голова.

Это золотистый ретривер.

Рот Ронггуй слегка приоткрылся.

Однако это был ещё не конец. Затем Джиджи подняла трусики с кровати и спросила: «Под личными вещами ты подразумеваешь моё нижнее бельё?»

«Это всего лишь несколько пар грязного белья, не стиранных максимум неделю. Как вы это чувствуете? Сразу видно, что вы из большого города».

Рот Ронггуй внезапно широко раскрылся.

=□=!!!

Он с изумлением смотрел, как Джиджи бросает его грязное нижнее белье в раковину, а затем Ронггуй увидел, как Джиджи начинает снимать с себя одежду.

Она так быстро сняла с себя одежду, что он даже не успел закрыть глаза. Джиджи в мгновение ока разделась до состояния варёной курицы, и её стройное, изящное тело тут же предстало перед двумя маленькими роботами. На Джиджи остались только чёрные трусики.

Этот стиль... Ронггуй очень хорошо знаком.

Взгляд Ронггуй внезапно метнулся к раковине, полной грязных трусов, брошенных Джиджи.

Смущающий!!!

Подождите, это не главное, главное — грудь Джиджи!!!

Я беспомощно наблюдала, как из бюстгальтера Джиджи выскочили два предмета, похожих на силикон, пока она переодевалась. Когда она сняла всю одежду, грудь Джиджи оказалась такой же плоской, как у Ронггюя. Нет! Даже более плоской, чем у Ронггюя!

У Ронггюя хотя бы есть грудные мышцы! А вот у Джиджи грудь плоская, совсем никакая!

«Джи... Джиджи... ты мужчина?» — Ронггуй невольно закричал дрожащим голосом.

Джиджи странно на него посмотрел и сказал: «Что в этом странного? Это же мужская камера. Было бы странно, если бы я была женщиной, правда?»

Сказав это, Джиджи ловко нашла небольшой флакон на полке над раковиной, выдавила из него масло для снятия макияжа и начала снимать макияж.

Масло быстро растворило толстый слой макияжа. Джиджи взяла несколько ватных дисков и несколько раз протерла лицо. Истинная сущность Джиджи, изначально скрытая под толстым слоем макияжа, открылась Ронггую и Сяомэю.

Это было очень красивое юноша с объёмными чертами лица. После снятия грима стало ясно, что это мужское лицо.

Ронггую некоторое время было трудно втянуть подбородок.

но.....

Он быстро придумал еще кое-что.

В его время было много мальчиков, которые считали, что должны быть девочками, и много девочек, которые считали, что должны родиться мальчиками. Им было трудно понять свой пол. Ему не следовало так явно показывать своё удивление. Это неправильно. Джиджи будет расстроена, если узнает...

Ронггуй был очень осторожен и готов был скрыть все свое удивление.

Жаль, что он забрал его слишком поздно.

То, что у него на уме, полностью отражалось в выражении его лица. Джиджи сказал, что никогда не видел человека, которого было бы так легко понять. Да, это был робот.

«Ты преувеличиваешь. Я не трансвестит и не считаю себя женщиной».

Стерев остатки макияжа с лица влажным полотенцем, Джиджи сел на односпальную кровать, широко расставив ноги, и с мрачным лицом обратился к Ронггую:

«А?» Очевидно, эта реакция снова превзошла ожидания Ронггуя.

«Я так одеваюсь просто потому, что так проще вести дела», — с готовностью объяснил Джиджи. «На этом этаже полно мужчин, так что если я оденусь как женщина, то стану популярнее. В магазин зайдет больше покупателей, и многие будут угощать меня напитками».

«Очень дорогое вино», — добавил Джиджи.

Итак, на этот раз человеком с хмурым лицом стал Ронггуй.

Автору есть что сказать: Агуй: =□=!!!

На самом деле есть синий ребенок, который гораздо обаятельнее и страстнее меня!

Сяомэй: -=Вы использовали неправильное прилагательное?

а также--

Джиджи на самом деле мужчина.

=-=

Прямой, прямой человек.

<http://bllate.org/book/15026/1328463>