

«Сяомэй!» — Ронггуй нервно схватила его за руки. Ронггуй крепко держала его, иначе он бы вцепился в неё всем телом. Ощущение было такое, будто попала в охотничью ловушку... Хотя дискомфорта не было, она не могла видеть выражение лица Ронггуя, не говоря уже о том, чтобы нормально говорить.

Большие черные глаза маленького робота были темными и полными напряжения, когда он смотрел на него, выглядя крайне жалким.

«Что случилось?» — спросил его Сяомэй.

Затем он увидел, что лицо Ронггуя стало еще бледнее.

На самом деле, разумно было бы сказать, что должно произойти изменение цвета, но выражения лица Ронггуя может невольно вызывать у людей эти иллюзии.

«Сяомэй! В комнате кто-то есть!» — поспешно сказал Ронггуй.

Сяомэй склонил голову, не осуждая никого, и пристально посмотрел голубыми глазами на чёрные глаза Ронггуя. Он спокойно спросил:

«Что ты делал?»

«Я просто... смотрел в зеркало...» — дрожащим голосом ответил Ронгги.

Так может быть, это потому, что он испугался, взглянув в зеркало посреди ночи?

Сяомэй спокойно сказал:

Казалось, с Ронггуем может случиться всё, что угодно. Он, очевидно, уже рассказывал себе множество страшилок о том, что нельзя смотреть в зеркало ночью, и что произойдёт иначе. Однако чаще всего в зеркало смотрелся именно он.

На самом деле, он привык фотографировать всё, что могло отражать изображения: зеркала, оконные стёкла и даже поверхность стоячей воды. Если находилось место, где можно было сделать снимок, он интуитивно замечал его и рефлекторно делал снимок.

Раньше «зеркало» было маленьким, поэтому ему было сложно сфотографировать всё лицо. Теперь...

Сяомэй вспоминает: «В той зеленой комнате зеркало было очень большим.»

«Я сам не боялся, но...» — Ронггуй продолжал дрожать, словно угадав, о чем только что подумал Сяомэй.

«Я смотрел в зеркало, но пока я смотрел... я почувствовал, что зеркало не очень чистое, поэтому я подумал... я подумал, что мне следует протереть его...»

«Тогда ты пошел чистить зеркало среди ночи?» — без всякого выражения подумал Сяомэй, пока Ронггуй крепко обнимал его.

«А потом... потом зеркало чуть не упало. Я наконец поймал его, и тут! А потом я увидел...» Его голос резко оборвался, а Ронггуй продолжал с ужасом смотреть на Сяомэя своими большими чёрными глазами.

Сяомэй решил пойти и посмотреть.

Таким образом, с Ронггуем, крепко держащимся на его теле, Сяомэй с трудом перебрался из синей комнаты в зеленую.

Это было совершенно не похоже на пустую и опрятную синюю комнату. Ронггуй, казалось, упаковывал багаж. Он не вынимал вещи из чемодана по одной, а выкладывал их все сразу.

Сяомэй обычно убирается, и делает это очень быстро. Как только Ронггуй выбрасывает «мусор», Сяомэй тут же находит место, где его «закопать», чтобы не было ни малейшего шанса на беспорядок.

Но теперь теплица превратилась в «свалку».

Было очевидно, что у обоих было примерно одинаковое количество багажа. Ронггуй просто нёс больше ненужных вещей, но из-за ограниченных условий их было ненамного больше. Однако факт оставался фактом: Ронггуй использовал эти редкие вещи, чтобы идеально воссоздать картину горы мусора.

Сяомэй поднял с земли пару... брюк, сложил их, отложил в сторону, а затем привычно начал упаковывать следующие вещи.

«Сяомэй! Иди сюда скорее и посмотри!» — Ронггуй не удержался и ткнул его в спину.

Сяомэй собирался сложить третью пару брюк пополам, когда замер.

Привычки ужасны!

Когда я вижу грязный багаж, мне хочется убрать его, это... это, это!

Ронггуй с силой подтолкнул Сяомэя к тому месту, где раньше висело зеркало. Должно быть, потерялся какой-то шуруп. В этот момент зеркало висело на стене, шуруп был в левом верхнем углу. Оно было неподвижно, и его зеркальная поверхность идеально отражала окружающий пейзаж. Первыми пострадали два маленьких робота спереди.

Маленький робот спереди был спокоен и уравновешен, в то время как маленький робот сзади был робким и в страхе жался за своих товарищей.

Сяомэй...

Сяомэй некоторое время молча смотрел на себя в зеркало. Он не заметил, как уголки его губ слегка приподнялись.

С виду все нормально, но должно же быть что-то, что может так напугать Ронггуя.

В конце концов, Ронггуй — человек, который не умеет лгать.

И он очень робкий.

Обязательно выясните, что он только что видел, и объясните ему это разумными причинами, иначе он навсегда останется травмированным.

Эта мысль мелькнула в голове Сяомэя. Он не стал задавать вопросов. Вместо этого он слегка наклонил голову и сказал Ронггую, который крепко прижимался к ней: «Я пойду и посмотрю. А ты постой здесь».

Он не думает, что он ему мешает, а просто проявляет к нему внимание.

Будьте внимательны к робости Ронггуя.

«Нет!» — решительно отказался Ронггуй и крепко обнял Сяомэя за руку: «Я, я не буду тебе мешать, Сяомэй, просто возьми меня с собой, возьми меня с собой~»

«И я боюсь, что ты, Сяомэй, испугаешься, увидев это!» — Ронггуй нашел причину.

Хотя она очень застенчива, она совсем не раздражает. Её кокетливый стиль общения создаёт у людей ощущение заботы и тепла. Это действительно... действительно...

Сяомэй просто проигнорировал его.

Таща за собой Ронггуй, Сяомэй подошел прямо к зеркалу, встал на цыпочки, взялся за раму обеими руками (← когда она держалась за раму, Ронггуй опустила руки и крепко обняла его за талию), а затем опустил переднее зеркало вниз.

Таким образом, предметы, находящиеся за зеркалом, отчетливо видны двум маленьким роботам.

Там было несколько отпечатков ладоней!

Вы почти полностью видите форму ладони, выступающей из стены с сильным ощущением удара. Движение настолько трёхмерное, как будто ладонь вот-вот вытолкнет её с другой стороны стены.

«А!» — Ронггуй прижался всем телом к спине Сяомэя, ещё крепче. «Вот именно. Только что, когда зеркало упало, я вдруг увидел, как из стены вытянулись несколько рук!»

Но он увидел эту сцену в момент падения зеркала. Когда он увидел эти отпечатки ладоней, разве не возникло у него ощущения, будто кто-то тянется к нему, чтобы схватить?

Ронггуй так перепугался, что бросился к Сяомэю, который был в панике. Он даже не успел понять, что это были не руки, протянутые с другой стороны, а отпечатки каких-то ладоней.

Теперь, когда он понял, что это всего лишь отпечатки ладоней, и когда Сяомэй оказался рядом, мужество Ронггуя постепенно вернулось.

Он высунул голову из-за Сяомэя, внимательно разглядывая отпечатки рук на стене, и даже попытался встать на цыпочки и дотянуться до этих отпечатков руками.

«Выглядит... не так уж и страшно», — Ронггуй осторожно положил ладонь на один из отпечатков, глядя на большую руку, которая была кругом больше его собственной маленькой ладони, а затем повернулся и сказал Сяомэю.

Сяомэй: ...

Он явно только что был напуган, но теперь, когда он узнал, что это всего лишь отпечаток руки, он тут же осмелился и прикоснулся к нему.

Почувствовав, что ее поясница, которая только что была тяжелой, вдруг расслабилась, Сяомэй ничего не сказал, а просто нашел место, куда поставить зеркало.

Затем он начал внимательно осматриваться.

«Но как эти отпечатки рук там оказались? Они выглядят настоящими», — бормотал Ронггуй, сидя в кресле. Внезапно он увидел, как Сяомэй присел на корточки у стены и подцепила снизу кусок обоев. С лёгким свистом он оторвал большой кусок обоев.

«Боже мой! Сяомэй!» — Ронггуй был ошеломлён.

«Всё в порядке, я их полностью отклеила. Если использовать клей, обои можно будет приклеить обратно», — без всякого выражения сказал Сяомэй, сохраняя позу, в которой он снимала обои.

Он немного отодвинул обои и сказал Ронггую: «Пойдем и посмотри».

Ронггуй тут же встал со своего места и подошел посмотреть.

Затем--

«Дин!» С криком Ронггуй прыгнул на спину Сяомэя со щелчком, словно от удара камня.

Обхватив ногами талию Сяомэя, Ронггуй не двигался.

Он такой тяжёлый — тяжесть вернулась снова. Казалось бы, такая тяжесть должна сковывать движения, но Сяомэй почувствовал, будто что-то улеглось.

Слегка поджав губы, Сяомэй даже осторожно подвинул ноги Ронггуя, которые от волнения были скрещены неровно, и закрепил их вокруг талии, чтобы они не упали. Затем Сяомэй откинул обои в сторону, чтобы они могли продолжить осмотр.

Под обоями — та же металлическая стена платинового цвета, что и снаружи. Однако, в отличие от гладкой стены снаружи, на этой стене множество ужасных следов:

Как и следы от острого предмета, следы от кнута, следы от укола... все виды следов, которые на первый взгляд кажутся чрезвычайно болезненными.

Поскольку они были такими короткими, два робота обнаружили странный, еще более регулярный узор дальше по стене: что-то вроде буквы «1», все примерно одинаковой длины, расположенные в регулярном узоре у основания стены, как...

«Его следует использовать для подсчёта», — легкомысленно сказал Сяомэй.

Осмотревшись вокруг, Сяомэй вдруг сказал: «Это место действительно раньше было тюремной камерой».

Декоративные обои были сняты, и эти помещения, которые изначально были тюрьмами, наконец продемонстрировали Ронггую и Сяомэю свой первоначальный вид.

Стены покрыты следами различных казней, отметинами, оставленными людьми, боровшимися с болью, и отметинами, оставленными у основания стен людьми, которые были заключены здесь для фиксации времени.

Кроме того, на задней стенке шкафа есть какие-то странные кольцеобразные выступы. Сяомэй сказал, что именно в этих местах изначально крепились цепи. После того, как кровать отодвинули на некоторое расстояние, дальше её двигать не удалось, поэтому два маленьких робота попытались поднять кровать целиком. Подняв её, они обнаружили под ней металлическую клетку, отлитую на земле и неотделимую от неё. Цепи внутри были готовыми, и если присмотреться, на них даже видны тёмно-красные пятна крови.

...

Вся обстановка в комнате не просто так там находится. Она служит лишь для того, чтобы скрыть следы, оставленные ею.

Нет ничего более шокирующего, чем внезапно оказаться в тюрьме строгого режима. Каждый раз, когда находишь новые улики, Ронггуй пугается. В конце концов, он настолько напуган, что становится похож на робота.

Но Сяомэй — очень надёжный и дотошный человек. Он тщательно вывернул все следы и, убедившись, что ничего не упущено, всё восстановил.

При его реставрации он также очень удобно упаковал багаж Ронггуя, а также прикрутил зеркало, у которого разболтался винт, и повесил его обратно.

Зелёные обои переклеили, кровать застелили, простыни взбили. Вся маленькая комната стала такой же чистой, аккуратной и тёплой, как в первый раз.

«Ладно, пора отдыхать», — объявил Сяомэй, повернувшись и сказав Ронггую, который лежал на спине, напряженно: «Ты можешь продолжать спать здесь».

Ронггуй напряженно опустил голову, его черные глаза встретились взглядом с большими голубыми глазами Сяомэй.

Затем он затряс головой, словно погремушкой: «Нет, нет! Сяомэй, я не хочу спать в этой комнате!»

«Тогда...» Сяомэй опустил голову и небрежно спросил: «Хочешь пойти в мою комнату по соседству?»

«Да, да, да!» — Ронггуй быстро кивнул.

<http://bllate.org/book/15026/1328459>