

Согласно строгой системе продажи лекарств города Цицеро, все эликсиры, продаваемые по обычным каналам, должны быть изготовлены в соответствии с правильными рецептами, записанными в фармакопее.

Все, кто принял эликсир жизни, стали бессмертными после смерти. Это одна из общих особенностей этого препарата. Другая общая особенность заключается в том, что в течение жизни все, кто принял препарат, сохраняют физическое состояние, в котором они были на момент приема, и не стареют.

Таким образом, за исключением Ханы, все остальные люди, принявшие «эликсир жизни», обладали двумя очевидными особенностями: во-первых, они становились бессмертными, а во-вторых, они становились бессмертными.

Однако Хана нарушила это правило.

Она растёт нормально.

Это также самое очевидное отличие ее от других людей, принимающих эликсиры бессмертия.

В чем причина этой разницы?

Это могла быть только изначальная «болезнь» Ханы.

Когда эликсир жизни соединился с исходными клетками Ханы, ее внутренняя среда вернулась к состоянию нормального человека, и Хана выздоровела.

Поэтому, если вы хотите найти противоядие от эликсира жизни, самый прямой путь — исследовать среду внутри тела Ханы, обнаружить эти уникальные клетки, изучить их характеристики и создать таргетные препараты. Такие препараты — простейший доступный «противоядий».

Фармацевт Ханаренс, должно быть, давно придумал метод, который могла придумать Сяомэй. Возможно, именно потому, что он смог придумать его, он изменил причину изобретения эликсира жизни в фармакопее.

Рецепт эликсира жизни был обнародован. Возможно, это не было изначальной целью фармацевта Ханаренса, или, возможно, Хосен Линд отправил его на рассмотрение без разрешения, а может быть, в конце концов у него самого забрезжил проблеск надежды. Что произошло в тот момент, теперь уже неизвестно. Короче говоря, в результате рецепт эликсира жизни фармацевта Ханаренса наконец-то был успешно опубликован в фармакопее.

Однако, анонсируя свое изобретение, фармацевт Ханаренс проявил осторожность: он не написал в фармакопее истинную причину, по которой он изобрел лекарство.

Скрывая факт о наличии у него дочери, он приписал причину изобретения эликсира жизни своей жене.

Никто, кроме Хосена Линда, не знал, что Хана больна, даже продавцы.

Хана росла здоровой и обычной, как и все остальные дети, а те, кто принял эликсир бессмертия, также достигли желаемого эффекта «бессмертия». Город Цицери вновь обрёл былое процветание. Каждый получил желаемое, и всё казалось прекрасным...

До тех пор, пока не проявятся побочные эффекты лекарства.

«То, что приходит мне в голову, естественно, придет в голову и фармацевту Ханаресу, и...» Сяомэй посмотрел на бледно-красную каплю крови в анализаторе и медленно произнес: «Хосен Линд, который когда-то лечил Хану, естественно, ему рано или поздно придет это в голову».

«Как только он подумает, что в теле Ханы могут быть следы противоядия, рано или поздно он придет и найдет Хану».

«Полагаю, аптекарь Ханаренс и его жена приняли эликсир бессмертия перед смертью».

«Сейчас они выглядят немного иначе, чем на фото... Они выглядят старше, чем на фото. Не похоже, что они принимали эликсир бессмертия с самого начала».

«Так что понятно, почему фармацевт Ханаренс продолжает возвращаться».

«Во-первых, он действительно исследует противоядие от эликсира жизни. Это фундаментальное решение проблемы. Пока противоядие будет разработано, его дочь будет в полной безопасности и больше не будет беспокоиться о том, что её будут желать те, у кого есть скрытые мотивы».

«Во-вторых, ему следует беспокоиться о Хосен Линде».

«Хосен Линд придёт за ней. Он придёт за Ханой».

«Если мои догадки верны».

В ярко освещенной студии все собрались вокруг Сяомэя, наблюдая, как он методично помещает в анализатор различные лекарства одно за другим.

Прежде чем зомби-Ханаренс взорвался, Хана проколола свой палец и храбро протянула палец

с большой каплей крови Сяомэю.

«Ты же знаешь, это самый быстрый способ», — тихо и неожиданно сказал Сяомэй господину Ханаренсу, превратившемуся в зомби.

Затем--

Затем немертвый человек, который, похоже, снова сошел с ума, увидев кровь своей дочери, внезапно затих.

Сяомэй взял каплю крови и поместил её в анализатор. После этого господин Ханаренс буквально застыл и начал готовиться к следующему этапу.

Его мозг, возможно, перестал функционировать, но тело инстинктивно помнило правильные шаги для различных тестов на наркотики. Посвятив десятилетия своей профессии, он был настоящим профессионалом в проведении фармацевтических испытаний.

Он стал лучшим помощником.

Итак, как ни странно, в огромной студии маленький робот и зомби с жёстким чёрным телом стояли вместе перед верстаком. Движения обоих были в разной степени механическими, но шаги их были исключительно плавными. Не знаю, было ли это связано с тем, что они раньше часто работали вместе за одним верстаком, но их взаимодействие казалось на удивление гармоничным.

Он передал пробирку, и другой человек, не сказав ни слова, знал, как перенести лекарство из пробирки в другую чашку Петри.

Их сотрудничество безупречно!

В современном городе Цицero есть много таких же фармацевтов, которые работают вместе и не спят всю ночь, чтобы найти противоядие от эликсира бессмертия, но...

Двое людей в этой комнате, возможно, являются двумя фармацевтами, наиболее близкими к настоящему противоядию!

Никто не осмеливался заговорить. Все молча смотрели на двух людей перед верстаком.

Палец Ханы был аккуратно перевязан госпожой Зорой, и боль была лишь лёгкой, но, по сути, незначительная. Держа палец, девочка, словно в трансе, смотрела на двух людей за верстаком.

Госпожа Зора снова начала вязать. Сейчас она вяжет юбку. Если присмотреться, то можно увидеть, что размер юбки точно такой же, как сейчас у Ханы.

Только Ронггуй некоторое время наблюдал, как Сяомэй спокойно работает, и ему стало немного беспокойно.

Не издав ни звука, он тихо встал и, как обычно, подошел к окну.

Эй, почему за окном так светло?

Внезапно заметив это, Ронггуй подошёл к окну и приподнял тяжёлые шторы. Сначала он вздрогнул от яркого света снаружи, а затем быстро выглянул в окно.

Увидев это, маленький робот вздрогнул, его рот долго открывался и закрывался, и он закричал дрожащим голосом: «Зомби! О Боже! Снаружи повсюду зомби!»

Ворота за пределами двора были заполнены медленно движущейся, окоченевшей и синей нежитью, а по переулку еще больше нежити приближалось к их двору!

Боже мой! Это...

Ронггуй внезапно распахнул окно. Как только плотно закрытое окно открылось, в дом тут же проникли звуки снаружи: Ронггуй услышал шарканье зомби за двором, шорох их тел, трущихся друг о друга, и...

А еще дальше, из других уголков города, доносились крики людей!

Благодаря своему хорошему слуху Ронггуй уловил сенсационную новость из криков людей, доносившихся издалека:

Городские стены, укреплённые неопытными каменщиками и аптекарями, наконец рухнули под натиском бесчисленных зомби. Огромное количество зомби извне хлынуло в город. На этот раз это были уже не те тихие и благонравные зомби. Они стали агрессивными и толпами высыпали на улицы и переулки Цицеро-Сити.

Восставшие мертвецы!

«Сяомэй, не беспокойся об этом. Вы с отцом Ханы продолжите свои исследования». В этой ситуации Ронггуй подавил свой внутренний страх и первым что-то сказал Сяомэю. Затем он опустил стекло. Хана уже подбежала к окну, чтобы посмотреть, когда обнаружила что-то неладное. Госпожа Зора не могла этого заметить, поэтому Ронггуй рассказал ей, что увидел.

«Включи радио и слушай. Городской патруль должен сейчас что-то сказать». В отличие от напускного спокойствия Ронггую, госпожа Зора была по-настоящему спокойна. Выслушав рассказ Ронггую, она тут же сказала:

«Радио в этой комнате находится в третьем отделении над шкафом слева». Она приказала Ронггую аккуратно достать радиоприёмник.

Ронггуй быстро достал радио, поставил его в угол, где изначально находились трое человек, и включил радио.

...Тревога 1-го уровня! По неизвестным причинам в город в большом количестве хлынула нежить из-за пределов города! Эта нежить агрессивна! Граждане, пожалуйста, не приближайтесь к ним! Если кто-то прячет нежить у себя дома, пожалуйста, выпроводите их как можно скорее!

«Ситуация крайне серьёзная. Эти мертвецы чрезвычайно опасны. Пожалуйста, закройте двери и окна. Мы полностью активировали систему городского освещения. Пожалуйста, также включите все ваши осветительные приборы. Некоторые мертвецы реагируют на свет и инстинктивно избегают его. Пожалуйста, используйте свет для защиты!»

Вместо бессмысленной рекламы радио заполнено всевозможными предупреждениями!

Светобоязнь? Возможно, у некоторых нежити она есть, но есть и те, у кого её нет. Взять, к примеру, отца Ханы. Ронггуй подумал и посмотрел в сторону отца Ханы. Он посмотрел в самый подходящий момент. Отец Ханы держал прибор, который испускал мощный луч света, освещая реагент перед ним!

Это, это... нет никаких признаков того, что он боится света!

Однако, возможно, другие нежити действительно боятся. Свидетельство тому — всё больше и больше нежити устремляются к переулку перед домом леди Зоры.

Причина проста: система освещения в переулке перед домом госпожи Зоры организована неправильно, и там практически совсем темно!

В ярком свете всего города это единственный тёмный уголок. Разве светобоязненные зомби не побежали бы инстинктивно именно сюда?

«Это... это... Я выйду и сначала заблокирую дверь». В комнате были старики и молодёжь, а двое занимались важными делами. Ронггуй стиснул зубы, чувствуя, что только он один может это сделать.

В любом случае, он не боится укусов, поэтому будет блокировать их так долго, как только

сможет!

«Не волнуйтесь. На крыше мощные люминесцентные лампы. Включите их. Мощность этих ламп намного выше, чем у городского освещения». Госпожа Зора остановила маленького робота, который хотел выскочить.

Ее голос был таким же медленным и неторопливым, как у Сяомэя, и она указала Ронггую другое направление.

«Эй? Госпожа Зора, у вас действительно есть эта штука?» — спросил Ронггуй, ища выключатель, следуя указаниям госпожи Зоры.

«Я заказала его по почте некоторое время назад. Освещения здесь недостаточно, а мощность муниципального осветительного оборудования недостаточна, поэтому я заказала сверхмощные люминесцентные лампы на улице. Я подумала, что смогу сушить в них травы, а иногда и редис, одежду, одеяла и так далее. Я не хочу сушить личные вещи на улице, как это делают другие». Даже в этот момент поведение миссис Зоры оставалось таким же элегантным и спокойным, как всегда.

Она очень своеобразный человек, что видно по ее повседневной жизни.

Ронггуй никогда не был так благодарен госпоже Зоре за ее скромность, как сейчас!

Со щелчком Ронггуй наконец потянул нужный переключатель, и флуоресцентные лампы на крыше внезапно зажглись, словно солнце, падающее на крышу. Глаза Ронггуя внезапно побелели, и он долго пытался сфокусировать взгляд, прежде чем снова смог различить какие-то тени снаружи.

Это... это не мощная люминесцентная лампа, это явно искусственное солнце!

Госпожа Зора, вы действительно собираетесь сушить редис на этом светильнике? Он же расплавится!

У Ронггуя закружилась голова, когда госпожа Зора внезапно протянула руку и задернула шторы. Удивительно, насколько эффективны эти шторы. Неудивительно, что Ронггуй не сразу заметил это, когда на улице включили свет: шторы так хорошо блокировали свет!

Даже чрезвычайно яркий свет с крыши частично блокировался. Глядя наружу сквозь шторы, Ронггуй чувствовал лишь, что на улице день, но уже не такой ослепительный, как прежде.

Однако эта мощная люминесцентная лампа действительно оказалась полезной. Ронггуй наблюдал, как зомби снаружи начали медленно отступать.

до--

Серия громких звуков «бах».

Ронггуй услышал над головой звук бьющегося стекла. Почти одновременно весь свет в комнате погас. Однако свет на верстаке лишь на мгновение потускнел, а затем снова загорелся.

Это... очевидно, происходит потому, что мощность лампочки слишком высокая, схема не может ее выдержать и оказывается парализованной.

Поскольку на рабочем месте имелась резервная цепь, свет потускнел лишь на мгновение во время процесса переключения цепи и вскоре вернулся в норму.

«Эта лампочка... не очень долговечна... На сайте написано, что она прослужит десять лет...»

Внезапно яркое освещение сменилось тусклым, остался только один рабочий светильник. Пока Ронггуй занимался отладкой зрительной системы, он снова услышал голос госпожи Зоры.

«Этот продавец не заслуживает доверия. Я позже напишу о нём плохой отзыв...» — пробормотала госпожа Зора.

Ронггуй: Позор!!!

Чувствуя, как Хана слегка дрожит, госпожа Зора нежно обняла её за плечи, затем повернулась к Ронггую и сказала: «Не бойся, даже если не будет света, не бойся. У меня есть кое-какие средства самообороны, которые я заказала по почте».

«Это на первом этаже. Давайте спустимся и посмотрим».

Затем--

Когда Ронггуй открыл коробку, он увидел коробку, полную... охотничьих ружей.

На сайте написано, что это новейший мощный водяной пистолет на рынке, с силой удара, сравнимой с настоящим охотничьим ружьём. Как он? Агуй, попробуй подключить его к крану и посмотри, получится ли.

Ронггуй открыл и закрыл рот, а потом взял охотничье ружьё. Как ни старался он его разглядеть, он чувствовал, что это не водяной пистолет. Более того, под ящиком было аккуратно сложено несколько больших коробок с патронами!

Взяв коробку с патронами, Ронггуй увидел на другой стороне небольшую записку: «Водяные пистолеты закончились, поэтому мы временно заменили их новыми охотничьими винтовками. Убойная сила лишь немного выше, чем у водяных пистолетов, так что, пожалуйста, не пишите плохих отзывов~ Муа!

...что еще может сказать Ронггуй.

Он мог только молчать.

«Сегодняшние продавцы... действительно нечестны...» Выслушав дрожащий рассказ Ронггуйа, госпожа Зора вздохнула.

Однако иметь оружие под рукой - это хорошо. Взяв охотничье ружьё и зарядив его согласно инструкции, Ронггуй сразу почувствовал себя гораздо спокойнее.

Всякий раз, когда зомби пытался подняться наверх, Ронггуй и Хана стреляли в его сторону.

Стрелок из Ронггуйа действительно никудышный, но это понятно. В конце концов, он был обычным гражданином. Он никогда в жизни не брал в руки даже несколько бутафорских пистолетов, не говоря уже о настоящем!

Навыки стрельбы Ханы оказались неожиданно хороши, и она почти каждый раз попадала в цель.

«Я... мой отец давал мне маленький водяной пистолет...» — обиженно сказала Хана Ронггуйу, очевидно, очень напуганная.

Ронггуй: ...

Помимо Ханы, которая отлично играет с водяными пистолетами, госпожа Зора тоже отлично стреляет. Она... она, очевидно, ничего не видит!

«Хотя мои глаза не видят, моё сердце не слепо». Столкнувшись с замешательством Ронггуйа, госпожа Зора дала очень глубокий ответ.

Поэтому Ронггуй мог только молчать.

Перед лицом приближающихся зомби Ронггуй оказался не только хуже маленькой девочки Ханы в стрельбе, но и госпожи Зоры, которая почти потеряла зрение. Ронггуй снова впал в депрессию.

Но его плохие навыки стрельбы не имели значения: он быстро нашел, что может сделать: помочь своим товарищам перезаряжать патроны.

Все трое отлично действовали сообща, и на какое-то время они явно замедлили движение зомби за дверью.

Однако--

Однако, как бы ни были хороши в стрельбе Хана и госпожа Зора, эти мертвецы явно не боялись стрельбы. Стрельба лишь едва могла замедлить их бег по стене, не говоря уже о том, что патронов было мало.

Через некоторое время, когда у него закончились патроны, зомби наконец-то удалось выбраться из-за стены.

Увидев его в первый раз, Ронггуй был ошеломлен.

Причина проста: этот человек выглядит как совершенно нормальный человек!

Седые волосы делали его похожим на старика, но на лице не было ни морщины. Если присмотреться, можно было заметить, что цвет его лица даже слегка порозовел.

Может ли быть, что сбежавший — это обычный человек?

Это была первая мысль Ронггуя, а затем он начал думать, стоит ли ему сразу же открыть дверь, чтобы впустить другого человека. В конце концов, другой человек был живым человеком, и он не стал бы ничего делать, чтобы смотреть, как он умирает, не помогая ему.

В этот момент, как раз когда Ронггуй опустил пистолет и собирался подойти, чтобы открыть дверь, его за руку внезапно схватила стоявшая рядом Хана.

Маленькая ручка крепко держала его за руку, и Ронггуй услышал, как Хана разговаривает с ним очень-очень тихим голосом.

«Хосен... этот человек... дядя Хосен...»

Глаза Ронггуя внезапно расширились.

Его разум был пуст, но слова Сяомэя возникли из пустоты с необычайной глубиной:

«Хосен Линд придёт за ней. Он придёт за Ханой».

«Если мои догадки верны».

затем--

Действительно ли догадка Сяомэя верна? Потому что...

Потому что Хосен Линд действительно искал его!

Он действительно нашел Хану!

Если бы тело, которое он сейчас использовал, было его настоящим человеческим телом, Ронггуй бы сильно вспотел, но этого не было, поэтому маленький робот выглядел немного встревоженным.

Хосен Линд подошёл, прорвался сквозь большую группу зомби и наконец перелез через стену. Стоит ли им... спасать его или нет?

Если я его спасу, он может напасть на Хану! Ведь он уже здесь!

Но если я его не спасу... это все равно жизнь, и этот человек... может быть не таким уж плохим человеком...

Ронггуй находился в затруднительном положении, пока госпожа Зора внезапно не сделала бросок вперед.

«Госпожа Зора, он... он...» Ронггуй поспешно встал, не зная, что сказать.

«Я знаю, о чём ты беспокоишься, но посмотри внимательно, этот человек действительно жив?» — перебила Ронггуя госпожа Зра и кивнула в сторону окна.

Ронггуй на мгновение остолбенел, а когда снова перевел взгляд на седовласого мужчину за дверью, то увеличил изображение камеры, чтобы рассмотреть его поближе.

Правда, человек снаружи действительно выглядел как живой человек.

Однако это только «кажется».

Если присмотреться, можно заметить, что его зрачки расширены. В него явно попала пуля, но он, похоже, совершенно не чувствует боли и продолжает идти вперёд. Кровь, текущая из пулевого отверстия, тёмная и липкая...

ах...

Я понимаю.....

Он уже мертв.

Это правда, что пришёл Хосен Линд, но пришедший был не живым Хосен Линдом, а мёртвым.

На нем все еще была новенькая «загробная одежда» (одежда, которую носят мертвецы), температура его тела еще не полностью спала, и даже щеки были еще красными, и он просто... подошел к ним.

<http://bllate.org/book/15026/1328434>