

Это произошло сразу после их прибытия в город Цицерон. Пройдя мимо густо заваленных гробниц, они вошли в лес. Вскоре после этого Ронггуй заметил зомби, выползающих из могил! Когда они поспешно убегали, на спину Дахуана села маленькая девочка. В конечном итоге, полагаясь на её указания, они добрались до контрольно-пропускного пункта у городских ворот.

Именно эта маленькая девочка изначально рассказала им о ситуации с зомби в городе Цицеро.

Глядя на знакомую девочку на фотографии, Ронггуй был ошеломлен.

В этот момент снаружи раздался звук падения чего-то.

Звук негромкий, но в тихой обстановке его достаточно слышно.

Затем Ронггуй вспомнил, где они с Сяомэем находятся. Вся его прежняя храбрость испарилась. Он увидел, как Сяомэй двинулся.

В коридоре было темно. Впереди была комната с открытой дверью, из которой лился свет.

Звук, который они слышали раньше, также доносился из этой комнаты.

Сяомэй замер у двери, стараясь как можно плотнее спрятаться за ней. Ронггуй постучал и высунул голову, а затем...

Он увидел невероятную сцену:

Очкастый зомби, которого я видел раньше, неподвижно стоял на рабочем столе, заваленном пробирками и инструментами. Его тёмно-синие пальцы держали пробирку, а другая рука неуклюже пыталась разжечь спиртовку...

Это была сцена над верстаком, а под верстаком съежилась, закрыв уши руками, маленькая девочка, которую они видели раньше, с лицом, полным страха.

Испуганный, отчаянный и немного растерянный.

Спрятавшись среди кучи трав под верстаком, Ронггуй увидел пятна воды на лице маленькой девочки.

Маленькая девочка также заметила прибытие Ронггуя и Сяомэя.

Ронггуй медленно и напряженно поднял голову и увидел, что глаза девочки внезапно расширились, а ее маленькие плечи начали сильно дрожать.

Эмоция, выраженная этим действием и выражением,...

Страх?

Возможно, из-за того, что появился кто-то более испуганный, чем он сам, Ронггуй вдруг почувствовал себя менее напуганным. Почему она боялась их? Разве она раньше не видела Сяомэя и его?

Наклонив голову, Ронггуй снова обнял Сяомэя за плечи. Чтобы лучше видеть выражение лица девочки, он даже немного приподнял пальцы ног...

Затем он увидел маленькую девочку, которая смотрела на него со все более и более испуганным выражением.

Тонкие губы дрожали, беззвучно открывались и закрывались.

Поскольку Ронггуй не очень хорошо знал местный язык, он не понимал, что говорил другой человек.

Пока губы девочки не открылись снова от дрожания, она очень тихо повторяла то, что только что сказала.

"Мать"

Хотя голос у неё был совсем тихий, голос Ронггуя всё же был голосом робота, и он чутко уловил звук, который только что издала девочка. Ронггуй был ошеломлён.

Может ли быть, что кто-то из них похож на свою мать?

Я не должен...

Охваченный странными мыслями, Ронггуй вдруг осознал, что взгляд девочки был направлен не на него. Она скользнула взглядом по Сяомэю и ему самому за его спиной, оставаясь направленным в сторону позади него.

и т. д.--

Если человек, на которого она смотрела, не был Сяомэй или я, то и человек, которому она только что это сказала, тоже был не я...

Эта мысль промелькнула в его голове, как молния, Ронггуй медленно повернул голову, а

затем...

Он увидел женщину-зомби, стоящую прямо за ним!

Когда она стояла за его спиной?

Почему вообще нет звука...

Испытывающий головокружение!

Ронггуй чуть не упал в обморок! Однако после того, как его компьютер в прошлый раз вырубился из-за чрезмерного стресса, Сяомэй помог ему заново отладить систему, и на этот раз он даже не упал в обморок.

Ронггуй нервно прижимался к Сяомэю, дрожа всем телом, не смея пошевелиться!

Женщина-зомби некоторое время стояла у двери. Из-за страха Ронггуй не осмеливался поднять на неё взгляд. Он не знал, достаточно ли долго она там простояла. Через некоторое время Ронггуй увидел, как она медленно уходит.

Когда она шла босиком по ковру, ее движения были необычайно медленными, поэтому неудивительно, что она была молчалива и запыхалась.

Ронггуй смотрел, как она идёт к комнате по диагонали напротив. Дверь туда изначально была закрыта, но теперь она не только открыта, но и внутри горел свет.

Если бы у Ронггуя было обоняние, он бы также мог учуять аромат еды и музыки внутри.

Затем очкастый зомби, возившийся с пробирками, остановился и вернул всё на место. Он неуклюже вышел из студии и медленно направился в комнату по диагонали напротив.

Сразу после его ухода в комнату вбежал Ронггуй, подбежал к верстаку и встал рядом с маленькой девочкой.

«Это... что происходит?» — тихо и с тревогой спросил Ронггуй собеседника.

Не ответив ему сразу, девочка вылезла из-под верстака, вытерла слезы со щек тыльной стороной ладони и упрямо проговорила тихим голосом:

«Ничего страшного. Папа и мама, которые умерли больше года назад, снова дома... вот и всё».

—

Сидя неподвижно за обеденным столом, Ронггуй с ужасом смотрел на открывшуюся ему сцену.

Обеденный стол в деревенском стиле украшали подсвечники и небольшой горшок с зелёными растениями. Кроме того, стол был полон еды. Хотя еды было немного, она шла обжигаяще горячая и выглядела...

Вкус ужасный!

Это блюдо, похожее на салат, похоже, содержит не только заправку. Чёрная штука внутри похожа на... гной, вытекающий из раны зомби!

Взгляд Ронггуя дрожащим взглядом метнулся к хозяйке на другом конце стола... и к ране на ее шее.

Там был очень заметный шрам, кожа и плоть были вывернуты, и черная, похожая на джем слизь медленно текла изнутри, просачиваясь сквозь изорванную одежду женщины-зомби и продолжая течь вниз.

Не смея снова поднять взгляд, Ронггуй заставил себя снова перевести взгляд на еду на столе.

Когда он взглянул, то увидел еще один густой суп, который все еще пузырился...

Эй! Кажется, в супе вертится что-то вроде кусочков картофеля. Выглядит аппетитно, но... что это за чёрные жучки возятся рядом с кусочками картофеля?

Ронггуй был уверен, что всё правильно увидел. Он не был хорошим учеником, но зрение у него было очень хорошее. Он даже увидел, как шевелятся когти насекомого!!!

Крепко держа руку Сяомея и выгибая свой зад в сторону Сяомея, Ронггуй почувствовал, что он — робот, который был особенно плох!

Теперь они находятся в комнате по диагонали напротив, потому что маленькая девочка сказала: «Если ты не поторопишься, твоя мама придет и будет тебя торопить».

Из-за этого предложения Ронггуй, хотя и неохотно, последовал за девочкой.

Придя сюда, я обнаружил, что это кухня-столовая. В обычных условиях это должна быть очень уютная кухня-столовая, с большой кухней и красивой мебелью в столовой.

Если бы только не два зомби, напряжённо сидевших по обе стороны обеденного стола.

Два зомби — женщина, которую мы видели раньше, и тот, что в очках, — сидели на противоположных концах обеденного стола, перед ними стояли пустые тарелки. Они не ели, не сводя глаз с маленькой девочки, сидевшей посередине.

Раньше это, пожалуй, можно было бы назвать «любящим взглядом». Однако, когда обладатель такого взгляда превращается в зомби, ощущение, будто на него смотрят таким взглядом...

Ронггуй с сочувствием посмотрел на маленькую девочку напротив.

Да, они с Сяомэем теперь сидят напротив девочки, прижавшись к ней на стуле. Ронггуй должен быть рядом с Сяомэем, чтобы чувствовать себя хоть немного в безопасности.

Но он чувствовал, что не совсем бесполезен. Например, из-за страха он всё время двигался к Сяомэю, двигался и двигался. Он фактически сидел у него на бёдрах. Так он храбро помогал Сяомэю блокировать все ужасные атаки!

«Сяо, Сяомэй, я один боюсь. А ты, ты не должен бояться!» Несмотря на страх, Ронггуй всё же нашёл время утешить Сяомэя. Он чувствовал, что стал немного смелее, сам того не осознавая.

Сяомэй, который был заблокирован позади него: =- =

В последующее время Ронггуй наблюдал, как маленькая девочка ела, набивая рот от страха, выбирая подходящие вещи в еде между приемами пищи, а затем продолжала есть.

Пока она почти не закончила есть и не положила нож и вилку на пустую тарелку.

Затем--

Зомби в очках все еще сидел на своем месте, но женщина-зомби на другом конце встала, медленно подошла и начала собирать тарелки.

Когда она проходила мимо него, собирая тарелки, Ронггуй увидел, как из раны на её шее выползло толстое чёрное насекомое и с грохотом приземлилось на стол. У насекомого был твёрдый панцирь, и оно долго билось, лёжа на спине. Наконец, перевернувшись, оно быстро уползло.

Тщательно избегая насекомого, Ронггуй наблюдал, как женщина-зомби несет стопку тарелок на кухню, чтобы помыть их.

Кухня была открыта, поэтому он мог видеть все, что делал другой человек.

Её движения при мытье тарелок были медленными и неловкими. Наконец она их отмыла, но пока она их ставила, из тела женщины-зомби снова начал капать гной, а иногда отваливалось одно-два насекомого, и изначально чистые тарелки снова становились грязными.

Она, казалось, заметила грязь на посуде, но не знала, откуда она взялась, поэтому ей оставалось только забрать посуду обратно и продолжить мыть ее.

На кухне еще долго слышался шум льющейся воды.

Пока маленькая девочка вдруг не закричала:

«Папа, мама, вам следует вернуться».

Этот голос был подобен проклятию. Женщина-зомби, мывшая посуду, внезапно выронила её из рук, выпустив воду из крана, и пошла к ресторану.

Зомби в очках, который изначально сидел за обеденным столом, тоже встал, и вместе с женщиной-зомби они на чопорной ноге спустились вниз.

У девочки снова потекли слезы.

Она бросилась на кухню, закрыла кран и побежала к двум зомби.

Бросив быстрый взгляд на Сяомэя, Ронггуй погнался за ней.

«Что ты делаешь?» — спросил он маленькую девочку, идущую перед ним, спускаясь по лестнице.

«Отправь их обратно». Девочка вытерла слёзы и ответила: «Нам нужно вернуться пораньше. Если мы вернёмся позже, на дороге будет больше людей. Многие будут бояться зомби и избивать их...»

«В любом случае, чем скорее, тем лучше». С этими словами она уже поднялась на первый этаж и села у входа, чтобы обуться. Девочка задумалась и взяла два зонтика.

Пока она надевала туфли, у входа её поджидали два зомби. Если не обращать внимания на их внешность, они ничем не отличаются от обычных родителей...

Ронггуй был ошеломлен.

Он нерешительно взглянул на Сяомэя и что-то прошептал еме. Сяомэй не возражал. Затем он сделал несколько шагов вперёд и сказал девочке, которая собиралась открыть дверь:

«У нас... есть машина, вы её уже видели. Хотите, мы вас туда отвезём?»

Обернувшись, девочка застыла в изумлении.

Закусив губу, девочка наконец кивнула.

Когда она снова посмотрела на родителей, стоявших перед ней, на ее лице все еще была улыбка: «Папа, мама, давайте сегодня поедem обратно на автобусе».

Двое зомби никак не отреагировали. Было непонятно, поняли ли они, что сказала девочка, или нет.

В следующий раз они вышли во главе с зомби в очках.

Казалось, снаружи было ещё больше зомби. Столкнувшись с выходом своих, они никак не отреагировали и просто продолжали блокировать дверь.

Время от времени несколько зомби пытались окружить ее, но маленькая девочка выскакивала и храбро отталкивала их.

Я не знаю, как это маленькое тело может иметь такую огромную силу.

И эта маленькая девочка действительно очень смелая.

Ронггуй и Сяомэй сидели на пассажирском и водительском сиденьях «Дахуана» соответственно, в то время как маленькая девочка проводила родителей в машину через боковую дверь.

«Спасибо. Я помогу тебе помыть машину, когда вернусь», — уложив двух оборванных зомби, девочка прошептала Ронггую, стоявшему перед ней.

Глядя в зеркало заднего вида, Ронггуй скривил уголки губ, но в конце концов промолчал.

На машине они могли передвигаться очень быстро, и никто не мешал им выезжать из города. Они быстро покинули Цицero-Сити, прошли пункт досмотра и вернулись в лес.

Наблюдая, как маленькая девочка осторожно выводит двух зомби сзади, Ронггуй на мгновение задумался и не стал подходить к ним на помощь, как и не вышел из машины.

«Мы оба ждём тебя здесь», — сказал он девочке всего одну фразу.

Кивнув, маленькая девочка повела двух зомби в густой лес, и их фигуры медленно исчезли.

Ожидая в машине, Ронггуй увидел множество зомби, выходящих из города одного за другим.

Как бы мне описать эту сцену...

Однако это действительно кажется странным: Ронггуй уже не так нервничает, как в прошлый раз, когда увидел зомби.

Они долго ждали, прежде чем снова увидели маленькую девочку.

Покрытая мокрой грязью, маленькая девочка выглядела не лучше зомби.

Глядя на чистого Дахуана, маленькая девочка колебалась, прежде чем сесть в автобус, поэтому Ронггуй вытащил из задней части автобуса нарядное одеяло и протянул ей:

«Надень это! Я это сделал!»

Девочка немного поколебалась, но всё же не отказалась от одеяла. Она завернулась в него полностью. Её бледные щёки наконец покраснели. Она осторожно сняла грязные туфли, взяла их в руки и медленно села в машину.

Сев, она прошептала: «Спасибо».

Чтобы она почувствовала себя более комфортно, Ронггуй также напал на Сяо Хэя.

Затем Сяо Хэй начал проигрывать различные рекламы.

Хотя реклама была неприятной, сердце девушки постепенно успокоилось. Через некоторое время Ронггуй услышал, как девушка сама заговорила с ними:

«Эти двое людей, которых я только что встретил... мои родители. Как видите, теперь они... бессмертны».

«Они возвращаются домой каждый день, и я не могу их остановить. Они... пили эликсир жизни, когда были живы».

"а также....."

Девушка на мгновение замолчала, крепко сжимая одеяло. Казалось, она вела яростную внутреннюю борьбу. Наконец, словно приняв какое-то решение, она тихо заговорила:

«Мой отец — фармацевт, который изобрел эликсир жизни».

<http://bllate.org/book/15026/1328420>