

И вот наступил следующий день.

«Когда придёшь сегодня с работы, не жди меня на улице. Входи прямо», — сказал Сяомэй Ронггую, спрыгнув с Дахуана и подняв голову.

«Ладно~» Инструменты в студии Сяомэя более совершенные, может быть, два синих камня можно будет вырезать лучше — так подумал Ронггуй.

«Сяомэй, до свидания», — Ронггуй энергично помахал Сяомэю рукой у двери машины.

Сяомэй по-прежнему не отвечал, но поднял руку и помахал.

Затем он медленно направился к «Крылу» на другой стороне улицы.

Проводив его взглядом до ворот Йи, Ронггуй уехал на Дахуане.

Когда Ронггуй ушел, Сяомэй снова оглянулся на них и вошел в дом только после того, как задняя часть машины Дахуана скрылась у въезда в переулок.

На этот раз его не проигнорировали, когда он вошел.

Гномы-официанты, протиравшие витрины и полы в зале, по очереди приветствовали его, но Сяомэй не отвечал, просто молча шёл дальше. Впрочем, многим мастерам свойственна такая отчуждённость. Гномы-официанты не обратили на это внимания и даже перешептывались об этом после его ухода.

«Мастер Мэй — очень осторожный человек. Хотя он немного холоден, он хороший человек».

«Да, да, посмотрите на него, он полностью избегал пола, который мы только что вымыли, и ходил по грязной стороне~», — тут же согласился другой товарищ.

Никто не дурак. Каждый может почувствовать, что кто-то внешне вежлив, но на самом деле груб, а кто-то кажется равнодушным, но на самом деле дорожит плодами чужого труда.

но--

Какова реальная ситуация?

Его Величество Сяомэй, не интересовавшийся миром, очевидно, не опустил бы головы, чтобы заметить, вымыт ли пол в таком месте.

Даже когда они убрались дома, Ронггуй всегда громко предупреждал его: «Не наступай на пол, который ты только что вымыл! Не наступай на него! Нет, наступай на него!»

Ронггуй слышал столько криков, что теперь, прежде чем идти, он смотрит вниз.

Это можно считать рефлексом, выработанным под принуждением.

=-=-

Затем он отправился в свою собственную студию № 4.

Дверь студии автоматизирована, она автоматически распознает входящего человека и пропускает его. В настоящее время Сяомэй и его четыре помощника вошли в этот офис; больше никому не разрешено входить.

Конечно, заведующий мастерской, вероятно, мог бы войти, но только имея ключ.

Четверо помощников прибыли давно. Если бы они были в других студиях, один из них подавал бы чай, другой держал полотенце, третий готовился бы нести обувь и пальто, а третий был готов в любой момент поднести сумку хозяина.

Однако Сяомей — робот.

=-=-

Никакой вежливости не было. Единственной сумкой, которую носил Сяомэй, была сумка через плечо, которая всё ещё висела на нем, не снимая её с тела.

«Доброе утро, Мастер Мэй!!!» Другого выхода не было, помощникам оставалось только прибыть раньше и поприветствовать его громче и искреннее, чтобы выразить своё почтение мастеру.

Не ответив на приветствие, Сяомэй просто кивнул.

Это было всего лишь одно действие, которое было настолько незаметным, что его почти не было видно, если не присматриваться, но четверо гномов уже были очень счастливы.

В конце концов, Мастер Мэй — легендарный суперхолодный мастер, который настолько отчужден, что никогда никому не отвечает!

Сяомэй кивнул и продолжил идти вперёд. Он уже собирался войти, как вдруг...

Внезапно ему позвонил Лабуджи.

Он был мастером второго уровня, который, когда Сяомэй и Агуй впервые устроились на работу, отказал ему из-за отсутствия квалификации. Он также проявил неуважение к Сяомэю, когда он только начала работать в «Крыле». В конце концов, менеджер назначил его помощником Сяомэя.

Все еще не вспомнили?

Теперь все помнят гнома, который целый месяц раздувал мехи.

Всё верно, это был он. Хотя Сяомэй больше не нуждался в его помощи для работы с мехами, за месяц работы он кое-что понял. Он подумал, что это хороший способ справиться с внутренним беспокойством. Даже избавившись от необходимости работать с мехами, он не сдался. Он принёс мехи, которые когда-то смертельно ненавидел, в свою мастерскую и каждый день приходил на час раньше других, чтобы просто их натянуть!

Итак, во всей студии первым каждый день приходит Лабуджи.

«Хозяин, это...» Лабуджи почесал голову, на его лице отразилась лёгкая нерешительность. Видя, как Сяомэй долго молча смотрит на него и уже собирается войти, он наконец одним махом выпалил всё, что хотел сказать: «Хозяин, сегодня я пришёл раньше обычного, потому что прошлой ночью немного разволновался и чувствовал себя неважно. Поэтому я пришёл на два часа раньше, чтобы поработать над мехами, и тут увидел, как из вашей студии выходят менеджер и гость!»

Сяомэй остановился.

Под холодным взглядом Сяомэя Лабуджи содрогнулся, но всё же договорил: «Этот заказчик выглядит... очень красивым. Его тело словно создано из машины. Каждая деталь его тела — явно твоя работа. Оно слишком идеально, даже совершеннее всех твоих предыдущих работ. Я думал, ты там, и это частная работа на заказ, о которой вы с заказчиком тайно договорились, поэтому я не решился показаться, но...»

Но он только что увидел, как Сяомэй входит снаружи, и его предыдущий вывод о том, что Сяомэй был внутри, оказался совершенно несостоятельным.

В голове у него сразу же возникла следующая фраза: менеджер воспользовался отсутствием Мастера Сяомэя и без разрешения привел гостей в личную студию Мастера Сяомэя!

Это большое дело!

Он решительно доложил об этом Сяомэю.

Сяомэй тут же бросилась в свою мастерскую, а четверо его помощников последовали за ним. Без разрешения Сяомэя они не осмелились войти в студию. Однако дверь была не заперта, и ситуация внутри была ясна с первого взгляда.

На земле лежало одеяло, а предмет, который был накрыт тканью перед рабочим столом Мастера Сяомэя, теперь был пуст.

«Хозяин...» — голос Лабуджи слегка дрожал: «Это... это...»

«Это тело, которое я сделал для Ронггуй. Вчера оно было практически готово, и остался только один последний тест. Я сообщил ему, чтобы он пришёл и забрал его сегодня», — голос Сяомэя был таким же ровным, как всегда, но в нём было что-то другое.

Ничего не изменилось.

В центре всей студии находилось короткое и изношенное механическое тело Мастера Фан Мэй, и его мгновенно охватило почти черное низкое давление.

«Что!?» С помощью всего одного простого предложения помощники поняли весь смысл его слов.

Будучи подчинёнными мастера Сяомэя, они не могли не знать, кто такой Ронггуй. Чтобы сблизиться с ним, Лабуцзи даже попросил у него номер телефона и время от времени сообщал, нужно ли мастеру поработать сверхурочно или он вернётся домой поздно.

Хоть Мастер Мэй и холоден, никто из тех, кто видел его и Ронггуй вместе, не подумает, что это проявление безжалостного равнодушия.

У двух маленьких роботов хорошие отношения.

Их тела были изуродованы сильнее остальных, особенно Ронггуй. Будучи мастером второго уровня, работающим в Йи, его тело совершенно не подходило для роли друга мастера третьего уровня.

Пока они не слышали то, что только что сказал Мастер Мэй.

А... Понятно. Ты не сменил тело только на сегодня?

Создать самое идеальное тело и дать вам все самое лучшее — и все это сегодня?

В том числе стать мастером третьего уровня?

Посмотрев множество телевизионных драм, я могу сказать, что почти все гномы Йедэхана, как мужчины, так и женщины, очень хорошо умеют воображать.

Все сразу представили себе романтическую историю любви.

Затем--

Четверо помощников-гномов во главе с Лабуджи были в ярости.

Каждый из них бросился в свою мастерскую. Четыре гнома держали в руках большой топор и несли на спинах ещё несколько больших топоров. Они взревели и бросились прочь, словно разъярённые быки.

Громко рассказав гномам снаружи о том, что произошло в студии, они бросились к кабинету управляющего. Дверь была плотно закрыта. Как они ни кричали, никто не отозвался. Под предводительством Луотай (одного из четырёх помощников-гномов) они взмахнули топором и разбили дверь.

Говорят, что изделия, изготовленные мастерами-гномами, необычайно прочны.

Создаваемые ими щиты способны выдержать бесчисленные повреждения и воздействия инструментов, и обычное оружие не может их легко сломать.

За исключением огромных топоров, изготовленных мастерами-гномами.

Четыре топора с силой обрушились вниз!

Бах! Бах! Бах! Бах! Бах!

Сначала четыре тона, затем—

Бам-бах-бах-бах-бах-бах-бах...

Луотай нанес первую неглубокую отметину в центре ворот, а затем топор Лабуджи последовал за ним, а затем и два других помощника.

Почти каждый гном умеет пользоваться топором, не говоря уже о ремесленниках, у которых самые твердые руки.

Пока передний попадёт точно в цель, топоры остальных попадут в неё без малейшего отклонения. Конечно, гномов и топоров четверо, но они бьют точно и ритмично, один топор за

другим, словно один человек бьёт топорами без усталости и быстро!

Из соседней студии выбегало всё больше и больше гномов, сначала оглядываясь, а затем собираясь вокруг, чтобы послушать. Лабджи размахивал топором, строго следуя ритму своих товарищей, снова и снова повторяя то, что происходило в его собственной студии.

«Сегодня в четыре часа утра менеджер вывел гостя. Тело, которое использовал гость, было телом, которое Мастер Мэй создал для своего партнёра. Без разрешения менеджер привёл гостя в нашу студию, в мастерскую Мастера Мэя, и даже забрал личные вещи Мастера Мэя...»

Не будучи особо красноречивым человеком, Лабджи мог лишь описывать увиденное как можно подробнее, снова и снова, в то время как вокруг него собиралось всё больше и больше гномов.

Постепенно вышли и мастера, годами сидевшие в своих мастерских.

Забрать работу мастера без его разрешения и продать её покупателю?!

Лабджи не нужно много говорить, ему достаточно лишь подчеркнуть эти два момента.

Для гномов, особенно для гномов-ремесленников, это совершенно невыносимо!

«Что? Как они могли совершить такую мерзость?!?!» — внезапно раздался громкий голос сбоку. Все гномы оглянулись и увидели, что говоривший — не кто иной, как Мастер Ли из Студии №1.

Будучи самым уважаемым мастером в мастерской, Мастер Ли вряд ли скрывался, но сегодняшняя суматоха вывела его наружу. Более того, он даже заговорил.

«Сяоци действительно нужно выйти и объясниться», — сказал он. Внезапно он вытащил из-за спины большой топор, раздвинул группу и подошёл к четырём гномам, которые стучали в дверь. Старый гном протянул им топор и сказал: «Эту дверь сделал я. Обычными топорами её не выломаешь. Берите этот. Это топор, который я сделал».

«Одного топора мало. Идите в мою комнату и принесите ещё несколько». Отдав топор, старый гном запрокинул голову назад. Его помощники тут же побежали обратно в свою мастерскую. Вскоре они вернулись с новыми топорами.

Они несли слишком много, и по две горсти на каждого из четырех оставшихся гномов было более чем достаточно.

Неизвестно, кто первым выхватил топор у гномов-помощников Мастера Ли. С грохотом, после того как Лабджи выронил топор, он взмахнул им же.

Казалось, гномы с рождения обладали способностью работать сообща. Его появление никак не повлияло на действия гномов позади него. Напротив, те, кто стоял позади, быстро взяли инициативу в свои руки, и число гномов, разбивающих дверь, выросло до пяти.

Затем шестой, седьмой...

Гномы начали драться за топор Мастера Лжи. Их было слишком много, и они не могли разбить дверь в одном месте, поэтому они разбили её по отдельности.

Гном, схвативший топор, обливался потом, разбивая дверь, в то время как гномы, не схватившие топор, ликовали в сторонке. Как бы мне описать эту сцену?

На мгновение показалось, что все гномы охвачены крайне ярим и гневным настроением. Ворота перед ними стали для них выходом. Стук в дверь и крики сплетались воедино. Звук был настолько ужасающим, что даже гости снаружи крыла слышали ужасные удары и скрежет. Земля слегка дрожала, словно говоря людям снаружи: «Смотрите, внутри творится что-то ужасное».

Именно при таких обстоятельствах прибыл Ронггуй.

Его сопровождали Лили и еще четыре женщины-гнома.

Разве Сяомэй не просил его зайти сегодня и подождать? Четверо гномов из любопытства захотели присоединиться. Они не просили разрешения пойти в студию Сяомэя, а просто хотели зайти вместе с Ронггуем и посмотреть.

В конце концов, Йи — это знаменитый старинный магазин и место, где много покупателей. Четыре женщины-гнома тоже хотят прийти и увидеть его своими глазами.

Кто знал...

Зал опустел. Все ушли: и карлики-официанты, которые изначально обслуживали посетителей, и покупатели, делавшие покупки.

Пройдя через пустой зал, пятеро друзей направились туда, где шум был громче всего.

Затем они увидели группу гномов, сердито бьющих дверь.

Затем они поняли, что произошло:

Механическую куклу, сделанную мастером Мэем, тайно продал менеджер.

Четыре женщины-гнома, которые уже знали об этом от Ронггуйа, сразу все поняли.

Вытащив из-за спин большие топоры, четыре женщины-гнома решительно присоединились к толпе, крушившей дверь!

И Ронггуй...

Глядя на толпу гномов, сходящих с ума перед ним, Ронггуй внезапно повернул голову и пошёл назад.

Это был его первый визит в «крыло», где работал Сяомэй.

Логично предположить, что он не знал, где находится Сяомэй.

Но--

Его словно что-то направляло. Ронггуй, всегда любивший потеряться, на этот раз не заблудился. Напротив, он не свернул не туда без необходимости. Он чётко прошёл к двери студии № 4. Войдя, он миновал кабинки своих четырёх помощников, кучу разных вещей и остановился у двери мастерской Сяомэя.

Ронггуй увидел Сяомэя.

Что делал Сяомэй, когда вся мастерская погрузилась в безумный хаос?

Он действительно снова что-то делал.

Ронггуй подошел со скрипом.

Слегка опершись кончиками пальцев о верстак Сяомэя, Ронггуй наклонился, чтобы посмотреть, и только тогда он понял, что Сяомэй держит его за руку.

Осталось сделать только одну костяшку, а другая рука спокойно лежала на верстаке, уже готовая.

Словно почувствовав приближение Ронггуйа, Сяомэй защёлкнул последнюю часть, спокойно сказав Ронггуйу: «Готовое тело увезли. Оставшиеся материалы не так хороши, как предыдущие. Возможно, тебе придётся подождать ещё немного, а пока довольствуйся тем, что есть».

В этот момент Ронггуй внезапно разозлился.

Он схватил Сяомэя за руку и положил её на верстак. Ронггуй поднял Сяомэя со стула, поставил на пол, взял за руку и быстро вытащил Сяомэя!

Он потащил Сяомэя прямо к центру событий — к двери кабинета менеджера.

За короткое время отсутствия Ронггуя ситуация окончательно вышла из-под контроля. В какой-то момент появился Джек с кувалдой в руках. Он пришёл не один, а привёл с собой большую группу братьев-гномов, тоже вооружённых кувалдами.

Мэри, Лили и другие женщины-гномы стояли на плечах группы мужчин-гномов, держа в руках тяжёлое оружие, совершенно несоизмеренное их росту. Когда Ронггуй прибыл, Лили просто зарубила дверь топором.

Именно из-за этого топора ворота, созданные лучшим мастером Йедэханом, не выдержали веса и взорвались.

Треск,

Осколки двери отлетели внутрь, разбросались по большому столу за дверью и...

На менеджера, который съёжился и дрожал под столом.

Заметив его, Лили тут же спрыгнула с Джека, вонзила изогнутый топор себе в спину и бросилась поднимать менеджера.

Затем она увидела Ронггуя... и Сяомэя позади Ронггуя.

«Агуй, мастер Мэй, это тот самый человек, да?» — громко сказала она двум маленьким роботам.

Услышав это, гномы расступились и немедленно расчистили дорогу перед Агуем и Сяомэй, чтобы они могли пройти. Держа Сяомэя за руку, Ронггуй шёл твёрдым шагом. Шаги его были нешироки, тело было изуродовано, а лицо и фигура выглядели весьма нелепо.

Однако--

В этот момент никто не смел смеяться над ним.

В этот момент Ронггуй, который всегда любил смеяться и издавать звуки, выглядел особенно устрашающе.

Он был явно роботом и не должен был иметь никакого выражения лица, но в этот момент его аура, каждый жест, скорость его походки... все говорило о том, что он был очень зол.

Достигнув Мэри, он отпустил руку Сяомэя.

«Спасибо всем». Обернувшись, он сначала слегка поклонился, выражая благодарность всем, кто стоял позади него. Затем он полностью перевёл взгляд на менеджера, которого несла Мэри. «Я слышал, что Йи — ведущая компания в Йедэхане, поэтому Мастер Мэй решил работать здесь. И вот он столкнулся с этим инцидентом. В ближайшее время, как законный представитель Мастера Мэя, я надеюсь подробно обсудить этот вопрос с этим господином».

Затем он отвел Сяомэя в кабинет менеджера, который был сделан из серого камня.

Наклонившись, чтобы протереть пыльный стул за столом, Ронггуй попросил Сяомэя первой сесть, а затем сам встал рядом с Сяомэем.

Наконец он жестом велел Лили отстранить менеджера.

Лили поняла и тут же опустила менеджера на землю. Она применила к нему силу. Когда он освободился от её хватки, ноги менеджера уже ослабли, и он мог лишь безвольно стоять на коленях перед Сяомэй и Агуй.

«Где теперь наши вещи? Можно ли их вернуть?» — это был первый вопрос Ронггуя.

Его голос был неторопливым и ровным, совершенно непохожим на его обычный голос.

«Простите... Я не могу вернуть... Тот клиент был клиентом выше, он... он вернулся... Он контролирует многие каналы поставок магазина... Я... Я ничего не могу сделать...» Менеджер и представить себе не мог, что всё так быстро развернётся. Однако это уже случилось, и почти все гномы в магазине были здесь. Зная, что скрыть это не получится, он не мог не разрыдаться.

Этот клиент ранее заказывал у мастера Мэя кузов, изготовленный на заказ, и мастер Мэй выполнил работу в срок. Сначала он был доволен, но кто знает... кто знает... попользовавшись им несколько дней, он начал находить недостатки и захотел чего-то лучшего. Его не удовлетворило ни одно из изделий мастеров в мастерской, и он решил сменить мастерскую...

«Бог знает, действительно ли он имел в виду сменить магазин, когда сказал, что даже свои каналы поставок он заберет с собой!!!»

«Потом... потом... я подумал о кабинете Мастера Мэя...» Его голос резко оборвался.

Он думал, что успешно расставил знаки препинания в своих предложениях, но Ронггуй тут же

заметил едва уловимое изменение в выражении его лица и решительно продолжил:

«Кабинет Мастера Мэя? Вы нашли человеческую фигуру в кабинете Мастера Мэя?»

«Как вы узнали? Вы видели человеческую фигуру, которую делал Мастер Мэй, когда вы вошли в его кабинет? Или...» Поскольку он действительно не понимал, что происходит, Ронггуй намеренно затянул вопрос.

Затем друг Ронггуя и помощник Мастера Мэя, Лабуджи, быстро вскочил и помог за дверь:

«Мастер Мэй очень осторожен. Фигура в офисе всегда чем-то прикрыта. Никто из нас никогда не видел, как она выглядит! Каждый раз, когда менеджер стучит в дверь и входит, мастер Мэй прикрывает фигуру. Он не мог этого видеть! На самом деле, он даже не должен был знать, что под покрывалом есть фигура! Мы не знаем!»

«О, вот как?» — сказал Ронггуй, слегка приподняв подбородок и еще более снисходительно глядя на растрепанного мужчину-гнома, лежащего на земле.

«Это значит, что управляющий Йи может свободно входить и выходить из кабинетов мастеров третьего уровня, а также осматривать их вещи по своему усмотрению». Заметив, что на месте происшествия присутствовало несколько стариков с белыми бородами, Ронггуй инстинктивно понял, что некоторые из них, должно быть, важные шишки. Никто не знал, откуда он взял эту информацию. Он же знал, что конфликт нужно перенести в мастерскую и на всех мастеров, а ведь это были мастера третьего уровня!

Мастер третьего уровня! Это основа выживания Йи!

На данный момент IQ Ронггуя просто зашкаливает!

Сяомэй, который молчал, невольно поднял голову и посмотрел налево.

Это был все тот же Ронггуй, все тот же потрепанный маленький робот, но... казалось, что-то изменилось.

Он долго-долго смотрел на Ронггуя, так долго, что даже забыл отвести взгляд.

Будь это обычным делом, Ронггуй тут же опустил бы голову и посмотрел на него, но сейчас Ронггую это не волновало. Его механические глаза действительно могли светиться. Он пристально смотрел на менеджера перед собой, не упуская ни малейшего выражения на его лице.

Затем--

Рыдания другого человека действительно на мгновение стихли.

И снова из публики спереди слышались гневные голоса мастеров.

«Чушь собачья! Никто из мастерской не может войти в кабинет мастера по своему желанию! Будь то вещь из мастерской или личные вещи, если мастер не разрешит посмотреть или потрогать, никто не сможет посмотреть или потрогать!» Самый громкий голос принадлежал старику с самыми седыми волосами и бородой!

↑

На самом деле это Дядя Ли.

Старик был очень взволнован и предоставил Ронггуй важную теоретическую поддержку:

«Частная собственность мастера священна и неприкосновенна! Для мастера совершенно естественно заниматься частной работой в мастерской!!!»

С этим правилом по умолчанию всё стало гораздо проще. Без лишних слов Ронггуй сразу же перешёл к теме: «Просьба клиента неловкая. Расскажите нам, и мы обязательно поможем вам её решить. Однако вы не можете показать клиенту частную работу мастера без его разрешения. Более того, если клиенту понравилась вещь, вы не можете продать её напрямую клиенту без разрешения мастера!»

«Это... это... я действительно ничего не могу сделать! Он нашёл меня ночью и не успел вернуться. Я мог только... мог только...» Менеджеру хотелось плакать, но Ронггуй не собирался давать ему больше времени на выступление.

«И...» Ронггуй снова уставился на него.

«Тот факт, что он сразу же подумал о кабинете Мастера Мэя, когда гость нашел его, не означает ли это...»

«Вы действительно каким-то образом тайно проверили кабинет хозяина ранее в тот же день, отодвинули шторы, открыли шкафы и увидели все вещи хозяина?»

На этот раз Ронггуй снова оттолкнул менеджера в противоположную сторону от всех присутствовавших на месте мастеров.

На этот раз менеджер не смог ничего сказать.

Теперь пришло время переговоров.

Вывезенные вещи не подлежали восстановлению, поэтому Ронггуй быстро решил потребовать компенсацию.

Несмотря на то, что его способности к расчётам слабы, Ронггуй умеет торговаться.

Он хотел получить компенсацию, в десять раз превышающую обещанную менеджером, требуя материалы, баллы и все виды компенсаций.

Наконец, он вернул Сяомэю трудовой договор.

«Мне жаль, Сяомэй покидает... тебя...» Получив наилучшую возмещение, которое он мог получить, Ронггуй увидел четырёх подчинённых Сяомэя.

Теперь, когда Сяомэя не стало, этим помощникам остается только выполнять случайную работу.

«Неважно! Я не хочу оставаться в таком месте!» — под предводительством Лабуджи четверо помощников от души рассмеялись.

«Вы четверо молодцы! Как насчёт присоединиться ко мне?» В этот момент заговорил гном, только что выскочивший поддержать Ронггуя, а за ним и ряд помощников, с весьма знатным видом: «Я тоже здесь работаю. Давно подумываю об открытии собственной мастерской. Теперь, кажется, самое время...»

«Но... ваш контракт...» Ронггуй, которого обманули при заключении контракта, был очень чувствителен к этому аспекту, поэтому его последним требованием в качестве компенсации было расторжение контракта с Сяомэем.

«Раз ты такой способный, я тоже планирую найти... адвоката... адвоката?» У всех мастеров третьего уровня хорошая память. Старик даже помнил слова, сказанные Ронггую всего один раз.

В языке «Йедэхань» нет слова «адвокат», и Ронггуй не знал, как произнести это слово с таким значением, поэтому спонтанно произнес его по-китайски. К счастью, у него были отличные актёрские способности, и он уверенно произнес несуществующее слово.

«Не нужно». Затем они услышали голос Лили и подсознательно посмотрели в её сторону.

Я видел—

Под предводительством Лили четыре женщины-гнома начали избивать и пинать менеджера, лежащего на земле.

Менеджер не умер, но он лежал.

«Отправьте его к врачу», — небрежно бросила Лили, и тут же мужчина-гном старательно вынес управляющего из-под земли.

«Руководителю мастерской нужна длительная госпитализация. Если мастерской никто не руководит более двух месяцев, она автоматически расформируется», — улыбнулась Рэйя.

«В это время, сэр, вам следует подготовиться к открытию нового магазина», — гордо заявила Лили.

Все присутствующие: ...

«Но... но... это незаконно...» Разбивать вещи было разрешено. Когда Ронггуй только что обсуждал с менеджером соглашение о компенсации, он уже сказал ему, что никто не должен будет возмещать ущерб, причинённый мастерской. Но избивать людей...

Насколько известно Ронггую, Йедэхан по-прежнему является защитником закона и порядка.

«Не волнуйся». Рэйя тут же наклонилась и нажала: «Мужчинам-гномам запрещено нападать на людей. Мы обязательно примем строгие меры. Он, по сути, сядет в тюрьму».

Сердце Ронггуя екнуло, а затем...

«Но гномьи женщины, нарушившие закон, обычно получают мягкие приговоры. За мелкие проступки им предложат найти парня, а за более серьёзные... просто выйти замуж», — легкомысленно сказала Рэйя. «Итак, как Лили, совершившая самое тяжкое преступление на этот раз и, возможно, получившая самый суровый приговор в будущем, ты...»

«Джек, ты женишься на мне?» — закричала Лили.

Джек был ошеломлён. Издав громкий крик, он... потерял сознание на руках у Лили.

«Кстати, мы тоже ищем парней~», — тихо объявила Рэйя, притянув к себе оставшихся двух гномов.

Пока Ронггуй был ошеломлен, сцена мгновенно закипела!

<http://bllate.org/book/15026/1328400>