

День отъезда Сяомэя был долгожданным событием. Когда до мастерской дошла новость о том, что он сдал экзамен на квалификацию мастера третьего уровня, весь цех пришел в восторг! Все мастера сбежались посмотреть на Сяомэя, даже из соседнего цеха.

Гномы еще больше обрадовались, когда узнали, что их портреты висят в Центре приема квалификационных экзаменов.

Хозяин кузницы дал всем своим работникам полдня отпуска. Попрощавшись с Сяомэем, они решили отправиться в экзаменационный центр. Зачем? Чтобы полюбоваться своими портретами, висящими в вестибюле.

«Что за сборище чудаков», — молча подумал Сяомэй.

Когда речь зашла о гномах, первое, что пришло ему на ум, — это их низкий рост, вонючий, жёсткий и несколько вспльчивый характер. Они всегда были грязными, мерзкими и вонючими, а их одежда всегда была одного фасона.

Другое дело — их великолепные навыки.

На самом деле, именно это, вероятно, приходит на ум большинству людей, когда они думают о гномах.

Однако, прожив и поработав с гномами какое-то время, он обнаружил, что гномы далеки от того устоявшегося образа и характера, который он представлял себе раньше: они действительно были невысокими, но не крупными и сильными. Мужчины-гномы очень заботились о своей мускулатуре, а женщин-гномов можно было описать как миниатюрных и хрупких. Хотя они действительно были сильнее обычных людей, это определялось их общим эстетическим вкусом: они ценили мускулатуру.

А их характеры... На самом деле они очень спокойные и терпеливые.

Действительно, чтобы стать превосходным мастером, как можно просто назвать их пламенным характером? Способные переносить суровые условия труда и десятилетия монотонной работы... гномы обладают необычайной выносливостью.

Их одежда действительно не очень чистая. Они работают круглый год, и их тела не могут быть чистыми. На самом деле, одежда, считая для него Ронггуем, стала очень грязной за этот период. Хотя их стирают каждый день, на них всегда остаются следы, которые невозможно отмыть. В конце концов, они каждый день имеют дело с металлом, огнем и землей... Пятна, оставленные этими вещами, чрезвычайно стойкие. Что касается запаха, то они действительно не пахнут плохо. Хотя запаха нет, эти гномы меняют одежду каждый день, а те, у кого есть состояние, даже меняют два комплекта. После работы они договариваются о встрече, чтобы принять ванну вместе... С такой частотой уборки, как они могут плохо пахнуть?

Не спрашивайте Сяомэя, откуда он это знает. Он рисует портреты гномов каждый день, поэтому прекрасно знает каждую деталь их фигур, одежды и многого другого!

Гномы — сплоченный, осторожный, стремящийся к совершенству и живой народ. Это новая информация о гномах, которую Сяомэй записал для себя за этот период.

«Хорошо подготовь одежду к завтрашнему отчёту~», — наконец, с улыбкой сказал Сяомэю владелец мастерской. ← Видишь, они уделяют много внимания своей одежде.

Сяомэй покинул мастерскую, попрощавшись со всеми мастерами.

Выйдя из мастерской, он увидел Ронггуя, сидящего в Дахуане. Ронггуй ждал его на старом месте.

Пока Дахуан послушно ехал домой, Ронггуй таинственным образом вытащил с заднего сиденья большую коробку.

«Динь-динь-динь~динь~Угадай, что это?» — загадочно спросил Ронггуй.

Сяомэй: Я заметил, что передняя часть коробки, которую ты используешь, полупрозрачна...

Не заметив ничего подозрительного в коробке, Ронггуй, думая, что Сяомэй не догадается, не смог сдержаться. Вскоре он начал раскрывать содержимое коробки: «Новый комплект одежды и новые перчатки!»

«Мэри и остальные прислали её вместе. Поскольку гномьи девушки неохотно шьют одежду для других, они дали мне только материалы, а я сам их сшил».

«Они также придумали дизайн. Расположение стежков было нарисовано кистью. Так что, хоть я и сшил его... он всё равно... выглядит лучше, чем предыдущие, правда?» Поколебавшись мгновение с редкой долей неуверенности, Ронггуй осторожно открыл крышку коробки, обнаружив под ней аккуратный новый комплект одежды.

И действительно, как сказал Ронггуй, этот комплект одежды действительно намного лучше тех, что он делал раньше. Неудивительно, ведь материал на этот раз действительно хороший. Чтобы Ронггуй не тратил зря материал, Рея и остальные очень переживали. Поскольку они не могли сшить его вручную, они нарисовали все линии разрезов на ткани и отметили ручкой места, куда нужно вводить иглу. Будучи прирождёнными мастерами, они, вероятно, никогда не занимались такой... тривиальной работой. Это как сделать набор для начинающих своими руками для Ронггуя!

Мало того, что здесь такой надёжный набор для новичков, так ещё и четыре мастера рядом, готовые помочь. Даже если Ронггуй неуклюж, это будет пустой тратой материалов~

↑

Рэйя, Мэри, Лили и Кики: ==

Что ж, на самом деле, Ронггуй действительно потратил часть материалов впустую. Даже с учётом ручного обучения он всё равно допустил несколько ошибок при шитье, и в углах одежды от многократного повторения стежков образовалось несколько маленьких дырочек.

Но это гораздо лучше, чем было раньше — девочки быстро воспрями духом.

Сяомэй позволил ему примерить одежду на себя. После того, как он примерил последний предмет одежды, на дне коробки появилась пара белых перчаток.

Сяомэй не знал почему, но он сразу увидел эти перчатки.

Затем Ронггуй осторожно достал перчатки со дна коробки и протянул их Сяомэю:

«Рэйя сказала, что здесь не всем можно носить белые перчатки. Их могут носить только те, кто получил сертификат ремесленника второго уровня или выше. Помните? Помощник экзаменатора, который выдавал нам сертификаты в тот день, был в белых перчатках. Тогда мне показалось, что они отличаются от других, очень необычные. Значит, есть такая штука... Если бы Рэйя не сказала об этом, я бы и не узнал...»

«На самом деле, когда я увидел перчатки того человека в тот день, я подумал о том, чтобы сделать перчатки для тебя. В итоге я сделал это случайно».

«Сяомэй, поздравляю! Одежду дали Рэйя и остальные, а вот эти перчатки — я. Они сшиты не очень качественно, так что, пожалуйста, потерпите меня~» Механические пальцы мягко коснулись лица, и Ронггуй улыбнулся и снова подвинул перчатки к Сяомэю.

Сяомэй молча взял перчатки и сидел, держа их в руках, не говоря ни слова за всю дорогу.

Для людей, которым часто приходится выполнять ручную работу, пара перчаток просто необходима.

Увидев перчатки на руке мужчины в тот день, он инстинктивно взглянул ещё раз. На самом деле, всего лишь мельком.

Неожиданно Ронггуй увидел это.

Он не только увидел его, но и приготовил ему в подарок пару таких же перчаток.

Я должен сказать—

За долгие годы эта пара перчаток стала поистине первым «подарком, который он хотел».

Механические пальцы крепко сжали перчатки, и свет упал на лицо Сяомэя. Не знаю, было ли это из-за мягкого цвета света, но в этот момент выражение его лица выглядело очень нежным.

В ту ночь Ронггуй оставил два тела наедине и тщательно очистил механическое тело Сяомэя.

Он использовал драгоценный жир дикого кабана, смешанный с эфирными маслами. Ронггуй обмакнул новый платок в масло и протёр тело Сяомэя с головы до ног, пока поверхность изношенного металлического тела не засияла мягким светом. Если бы у них обоих были носы, они, вероятно, учуяли бы слабый аромат. Только тогда Ронггуй остановился.

«Нет, мой аккумулятор почти разрядился». Бросив вещи на землю, Ронггуй поспешил в угол, чтобы найти зарядное устройство.

Когда он включил устройство в розетку и начал заряжаться, то обнаружил, что грязный Сяомэй стоит у его головы с платком в левой руке и банкой в правой руке.

Платок ← — это платок, которым он только что вытер тело Сяомэя; банка ← — это банка для хранения драгоценного жира дикого кабана.

Ронггуй в замешательстве наклонил голову.

Сяомэй присел на корточки и намазал лицо большим количеством дикого свиного жира.

«Эй! Сяомэй, мне не нужно принимать душ. Я каждый день вытираюсь сухой тряпкой».

«О! Даже если вам придётся нанести масло, не лейте его так много!»

«Это масло дикого кабана с цветочными эфирными маслами! Оно очень дорогое! Давайте сохраним его для наших тел~»

Ронггуя прижимали к себе, чтобы вытереть его тело, но он всё равно не слушался. Он извивался влево и вправо, что его очень огорчало.

Однако Сяомэй проигнорировал его, просто прижал к себе и продолжил наносить масло. Масло втиралось в трещины на поверхности тела, вытаскивая наружу скрытую грязь и заполняя небольшие повреждения и вмятины.

«Моя текущая месячная зарплата составляет 40 000 баллов. Банка масла кабана стоит 1000 баллов, а флакон цветочного эфирного масла — 2000 баллов. Я могу купить много всего», — сказал Сяомэй, потому что больше не мог выносить придирки Ронггуя.

«Тебе больше не нужно ходить на работу. Я могу ходить на работу один», — продолжил он.

Правда, постоянными клиентами Ронггуя сейчас являются Мэри и остальные четыре девушки-гнома. Однако Мэри и остальные не пользуются машиной каждый день. В это время Ронггуй ездит к городским воротам, чтобы найти работу, и обычно он берёт заказы у приезжих.

Часто гости садятся в машину, не обращая внимания, и, когда они называют пункт назначения, обнаруживают, что это очень далеко. Хорошо, если Дахуан знает дорогу, но иногда они совершенно не узнают место, о котором рассказали гости. Пути нет. Добравшись наконец до места назначения под руководством гостей, Дахуан не может найти дорогу, потому что расстояние слишком велико, а машины поблизости нет, и вернуться домой им некуда.

Работая в мастерской, Сяомэй получил несколько звонков с просьбой о помощи от Ронггуя.

Ронггуй мог лишь признаться, что заблудился, не имея представления о точном местоположении. Его мозг работал некорректно, а система визуализации была не очень хороша. Он плохо видел ночью после наступления темноты и не мог определить ни одного ориентира. К счастью, Сяомэй установил на Дахуане систему камер. Именно Сяомэй в этой ситуации смог использовать фотографии, сделанные Дахуаном, и данные о его энергопотреблении, чтобы определить их вероятное местоположение и, наконец, вручную проложить путь обратно.

Заблудиться — это хорошо. Ронггуй даже был ограблен, когда заблудился.

Думая, что он наконец-то увидел живого человека, у которого можно спросить дорогу, Ронггуй с радостью подъехал и спросил дорогу, а затем...

Его ограбили.

В этот раз голову Ронггуй ударили ещё сильнее, а Дахуана ещё и палкой. Сяомэй потратил полночи, чтобы починить Дахуана.

Лицо Ронггуя не удалось выпрямить, пока не были найдены новые материалы для его замены.

После этого Сяомэй больше не разрешал ему ездить на дальние расстояния, но Ронггуй мог получить только работу, связанную с дальними поездками. И хотя Сяомэй ему этого не позволял, он всё равно тайком бегал. Ведь в то время основным источником дохода семьи были деньги, которые Дахуан зарабатывал, ежедневно управляя автомобилем.

Узнав об этом, Сяомэй ничего не сказал, а просто обменял часть очков в пасе на деньги. Каждый раз, когда Ронггуй выходил на работу, он ставил на Дахуана.

Это может быть пять долларов или десять. Короче говоря, если вы столкнётесь с грабителем, у него будет что ограбить, так что вам не придётся его бить, чтобы выплеснуть свой гнев.

Когда рука Сяомэй коснулся головы Ронггуя, которая была еще более искажена, он на мгновение замер, а затем произнес эти слова.

Ронггуй долгое время молчал.

Пока Сяомэй не зачистил последний небольшой зазор в своих следах, он катался по земле и шептал:

«Тогда... разве это не делает меня нахлебником?»

«Ты можешь каждый день подвозить меня на работу и обратно». Хотя Йи находится недалеко, туда всё равно нужно ехать пятнадцать минут, что как раз подходит для посадки на машине.

«Но... это всё равно бесплатная еда...» Ронггуй продолжал катиться.

Некоторое время они молчали, и наконец Сяомэй сказал: «Тогда просто работай с Мэри и остальными, и не берись ни за кого другого».

«Другие работы не окупаются пропорционально доходу», — добавил он.

На этот раз Ронггуй не возражал.

На следующее утро Ронггуй проснулся, как обычно, рано.

Однако Сяомэй все еще «спал» рядом с ним, что было редкостью.

Сложив всю новую одежду и перчатки рядом с собой, Ронггуй быстро подтолкнул Сяомэя и велел ему вставать: «Вставай, Сяомэй! Пора готовиться к отчёту в новой компании!»

На самом деле, это новая мастерская. «Мастерская» звучит несколько непрезентабельно, поэтому Ронггуй изменил его на «компания». С точки зрения его соотечественника, «компания» — это общее название для модных рабочих мест.

После долгой тряски Сяомэй сел, не выражая никаких эмоций: «Новое рабочее место находится всего в пятнадцати минутах езды отсюда, так что мы сможем выйти из дома на час

позже обычного».

«А!? Я и забыл об этом...» — Ронггуй был ошеломлён.

Работа, на которую я подал заявку с квалификационным сертификатом старшего мастера, действительно хороша — вздохнув, Ронггуй снова толкнул Сяомэя на землю и похлопал его:

«Сяомэй, просто продолжай спать. Я пойду сделаю нам обоим массаж~»

Напевая песенку, Ронггуй с радостью пошёл играть с телами двух людей.

Но Сяомэю так и не удалось заснуть: вскоре после того, как Ронггуй повалил его на землю, соседние мастерские начали работать одна за другой. Звон телефонов и звон телефонов наполнял его голову входящим потоком случайных сигналов. Было невыносимо от этого шума и он ленила=ся выключать телефон, поэтому Сяомэй просто встал и пошел к Ронггую на массаж.

Затем, по настойчивой просьбе Ронггуя, Сяомэй позволил помочь ему одеться. Несмотря на свою неуклюжесть, Ронггуй обладал талантом к переодеванию. Это была, очевидно, самая обычная одежда, и никто не знал как, но Сяомэя она освежила. Пусть она и была порвана, но, казалось, в ней чувствовались превратности судьбы.

Отправляя Сяомэя на новую работу в первый раз, Ронггуй тоже нарядился. В итоге два нарядно одетых робота отправились на работу вместе.

«Эй? Ты сегодня не по левой дороге поедешь?» Когда я вышел, хозяин, подметавший пол снаружи, на мгновение остолбенел.

«Ну что ж, Сяомэй сменил работу. Теперь нам придётся выбирать дорогу справа!» — радостно сказал Ронггуй.

Дорога слева ведёт к крупным кузницам. Туда обычно идут те, кто хочет купить сырьё и руду.

Дорога справа ведет к различным магазинам по изготовлению изделий на заказ, которые также являются основным местом работы ремесленников.

Посмотрев на задние части двух маленьких роботов, гном на мгновение замер, а затем с улыбкой продолжил подметать пол.

<http://bllate.org/book/15026/1328393>