

После того как два маленьких робота вышли за дверь, ожидавший там помощник экзаменатора тут же поприветствовал их улыбкой.

Это тоже гном. Как и большинство его сородичей, у него толстые плечи. Он невысокий, но очень сильный. Однако от других сородичей он отличается тем, что носит перчатки, а его одежда многослойная и гораздо более обтягивающая.

По сути, это дает людям ощущение «хорошо одетых».

«Ты просто потрясающий! Я рисую уже больше 40 лет и считал, что у меня неплохо получается, но я всё ещё не так хорош, как ты». Он вручил Сяомэю сертификат и не преминул его похвалить.

Сяомэй: ...

На разных этапах своего пути к вечной жизни он рисовал каждый день. Если сложить всё время, потраченное на живопись, то получится не менее двухсот лет. Если же считать по годам, то получится ещё дольше. После столь долгого периода работы над живописью, по словам человека, занимавшегося живописью более сорока лет, Сяомэй лишь немного уступал ему самому. Он совершенно не ощущал похвалы.

Поэтому ему оставалось только сохранять бесстрастное выражение лица.

Должен сказать, если у всех есть недостатки, то недостаток Вашего Величества — художественный талант.

«Ах~ Спасибо, спасибо~ Сяомэй рисует очень аккуратно. Он рисует каждый день, когда приходит домой и по дороге с работы. Он обожает рисовать!» Видя, что Сяомэй молчит, Ронггуй тут же заговорил за него.

Эта связь подарила Сяомэю хобби.

«Ха-ха, живопись — очень хорошее хобби, особенно для мастеров. Хотя воображение человека безгранично, оно не может быть слишком оторванным от реальности. Живопись может развить у мастера острую наблюдательность и контроль над эмоциями. В конце концов, мастера — это тоже своего рода художники, и если хочешь стать художником, лучше иметь более яркие эмоции. Я, кстати, вступил в кружок рисования и регулярно делаю зарисовки. Как тебе, Сяо... Сяомэй, хочешь присоединиться к нам?» Он также пригласил Сяомэя.

«Ты очень здраво рассуждал! Но...» Полностью согласившись с точкой зрения собеседника, Ронггуй понизил голос и тихо спросил: «Дорого ли стоит вступить в кружок рисования? Мы... честно говоря, потратили почти все семейные сбережения на экзамен...»

Откровенность Ронггуя на мгновение поразила гнома-ремесленника, но затем он улыбнулся и сказал: «Не беспокойтесь об этом. Этот кружок рисования предназначен для мастеров третьего уровня. Участие бесплатное, и вам даже не нужно приносить свою бумагу и кисти. Клуб предоставит их».

«Э-э... так хорошо?» Условия были настолько хороши, что Ронггуй засомневался.

В мире не существует такого понятия, как бесплатный обед — об этом его предупреждали бесчисленное количество раз с самого детства.

«На самом деле, это можно считать своего рода отраслевой ассоциацией». Заметив, что Ронггуй, похоже, искренне не понимает, карлик просто ответил: «С одной стороны, речь идёт о живописи, а с другой — о построении отношений. В конце концов, мы все работаем в одной отрасли, и в будущем у нас будет много возможностей для сотрудничества».

«Понятно», — кивнул Ронггуй и взглянул на Сяомэя: «Тогда... тогда мы примем участие?»

Сяомэй по-прежнему выглядел таким же неживым, как и прежде.

↑

Это не возражение.

Проведя вместе много времени, Ронггуй разработал набор методов оценки психологического состояния Сяомэя. Видя, что Сяомэй не высказывает никакого мнения, он спросил гнома-ремесленника о способе вступления в гильдию.

Гном-ремесленник, похоже, был в хорошем настроении. Переписав место происшествия для Ронггуя, он также дал им несколько указаний:

«К тому же, почему ремесленник третьего уровня должен беспокоиться о нехватке денег? Нам лучше найти работу. Кстати, две самые высококлассные мастерские в Йедэхане, Гетри и Йи, набирают мастеров третьего уровня. Их работа хорошо оплачивается, а мастерские большие, так что есть куда расти».

«На самом деле, причина, по которой они наняли мастеров третьего уровня, заключается в том, что предыдущие мастера третьего уровня были слишком выдающимися и их переманили на более высокие должности».

У ремесленников третьего уровня, похоже, и раньше были свои тонкости. Гном-ремесленник говорил очень чётко и указал на многие необоснованные пункты условий контрактов в мастерских.

Такие ситуации могут быть весьма типичны для опытных мастеров, но для Ронггуя и Сяомэя, которые только что прибыли, это то, чего они пока не могут выяснить.

Ронггуй кивнул и попросил Сяомэя поскорее все записать (он не мог вспомнить...).

Видя панику Ронггуя, гном-мастер стал более дружелюбным. «Не нервничай так. Я просто рассказываю то, что знаю. В конце концов, Сяомэй сегодня сдал экзамен на квалификацию мастера третьего уровня. Все магазины города Йедэхан, которые ищут сотрудников, первым делом обращаются в наш экзаменационный центр. Объявления на улице неинтересны, а зарплаты невысокие. По любым важным вакансиям они приходят прямо сюда за информацией».

Новость о том, что Сяомэй сдал экзамен на квалификацию ремесленника третьего уровня, разнесётся в течение нескольких дней. К тому времени почтовые ящики, прикреплённые к вашим пропускам, будут переполнены сообщениями, как и телефонные номера...

«Кстати, если вы не хотите, чтобы вас слишком беспокоили телефонными звонками, вам нужно настроить на пропуске систему фильтрации звонков».

Это действительно полезный совет!

Ронггуй еще раз выразил свою и Сяомэя благодарность гному-ремесленнику.

Видя, что время почти истекло, Ронггуй уже собирался попрощаться, как вдруг вспомнил кое-что:

«Эм... те рисунки, которые нарисовал Сяомэй... можно их забрать?»

«Ну... теоретически, отнять нельзя. В конце концов, это тоже материальный взнос за экзамен. Не беспокойтесь о людях на портрете, которые беспокоятся о правах на портрет или о чём-то подобном. Мы очень рады, что наши портреты висят в Центре выдачи квалификационных сертификатов. В конце концов, это свидетель становления мастера!» Экзаменатор улыбнулся и успокоил Ронггуя.

Я... я не волнуюсь за Мэри и остальных. Они уже сказали, что не против того, что их портреты утекли в сеть. Наоборот, они думают, что чем больше людей их видят, тем больше им оказывают почести! Я, я, я волнуюсь за Сяомэй!

На нескольких портретах Сяомэй практически голый!

Маленький робот был встревожен, и паника в его сердце, казалось, выливалась через его механическую оболочку.

Карлик-экзаменатор снова понимающе улыбнулся и сказал: «Если что-то действительно нужно изменить... я могу попросить немного времени, чтобы вы могли внести изменения на месте».

Наконец, Ронггуй вздохнул с облегчением.

Он еще раз горячо поблагодарил другую сторону, и после того, как заявка другой стороны была одобрена, он тут же поспешно отвел Сяомэя в выставочный зал.

Затем, в присутствии нескольких мастеров-гномов, Ронггуй поднялся и спустился, и с помощью ручки вручную добавил детали одежды на все относительно открытые части портрета Сяомэя.

Такое плохое мастерство рисования и такая прекрасная картина...

Выражения лиц всех присутствующих гномов изменились следующим образом → =□=

К счастью, Сяомэй не возражает.

Стоя у стены, Сяомэй молча наблюдал, как Ронггуй «уничтожает» плоды его трудов.

После того, как Ронггуй закончил свое «разрушение», он убрал кисть, которую передал ему Ронггуй, и два маленьких робота вместе покинули экзаменационный центр.

Они с шиком ушли, оставив экзаменаторов в полном недоумении.

«К счастью, двух самых красивых мы оставили себе», — гордо сказал Ронггуй Сяомэю, садясь в Дахуана.

Два самых красивых из них: один — это Ронггуй← оригинальное изображение Ронггуя, восстановленное с помощью 3D-реставрации кости;

Сяомэй попросил сохранить эту фотографию, так как посчитал ее подделкой, которая по сути не соответствует оригиналу.

(Ронггуй: Тск!)

На второй фотографии Сяомэй: Сяомэй запечатлен в особенно красивой позе, в окружении большого букета цветов, присланного Цици. Ронггуй поместил свою роботизированную версию в объятия Сяомэя и попросил его нарисовать картину на эту тему.

Портрет был настолько красив, что Ронггуй попросил Сяомэя сделать рамку и повесить его в их спальне.

«Давайте оформим сертификат в рамку и повесим его в нашей комнате~», — сказал Ронггуй, взяв у Сяомэя сертификат о квалификации мастера третьего уровня и снова и снова его изучая.

Сяомэй ничего не сказал.

Пока нет принципиальных вопросов, Сяомэй редко высказывает свое мнение о действиях Ронггуя.

Если у вас есть материалы, сделать рамку для картины не составит труда. Вместо того, чтобы спорить с ним, вы можете просто сделать её самому.

Это стиль баловства от Сяомэя.

На самом деле, он не потакал Ронггую намеренно. Он просто хотел, чтобы ему не потребовалось много усилий и времени, чтобы выполнить его просьбу.

Говоря прямо, он просто слишком способен.

==

В ту ночь Сяомэй настроил все контактные каналы на своих пропусках так, чтобы принимать звонки только от знакомых, а затем он усердно трудился, чтобы сделать фоторамку и вклеить в нее свой сертификат о квалификации мастера третьего уровня.

Передав вещи Ронггую, он освободился от неприятностей.

Наконец, Ронггуй отправил его смотреть телевизор.

Походив по дому с фоторамкой в руках и поискав несколько мест, но не найдя для нее подходящего, Ронггуй, наконец, решил повесить фоторамку вместе с квалификационным сертификатом на самое видное место в гостиной, прямо посередине стены, где ее можно увидеть сразу, как только вы войдете в дверь!

Сертификаты Ронгфу висели на стене сразу после входа в кабинет директора приюта, верно?!

Он также хотел усердно работать, чтобы получить награду и повесить сертификат или кубок в кабинете деканата, но, к сожалению...

Вспомнив прошлое, Ронггуй замер, забивая гвоздь. Именно эта пауза и стала причиной вмятин на его пальцах.

В конце концов, именно Сяомэй повесил фоторамку.

Поэтому в следующий раз Ронггуй смотрел телевизор, пока Сяомэй чинил сломанный палец Ронггуя.

«Извини, я такой глупый». Сидя на полу, Ронггуй выключил телевизор и наблюдал, как Сяомэй чинит палец.

Для Ронггуя: Сяомэй выглядит лучше, когда творит, чем по телевизору.

Сяомэю пришлось сначала отцепить руку Ронггуя от запястья, а затем достать из ящика самый маленький инструмент. Он ткнул очень тонкой металлической палочкой в несколько точек на механической ладони, и костяшки пальцев с треском отвалились.

После нескольких ударов костяшки пальцев разделились на более мелкие части. Затем он вытащил расплюснутую часть, зажал ее каменными плоскогубцами, а затем достал что-то похожее на духовой пистолет и распылил на нее воду. Расплюснутый палец мгновенно превратился в жидкость. Щелчком пальца он упал в заранее подготовленную Сяомэем форму. Сначала он остыл, превратившись в кусок металла, затем быстро принял нужную форму перед охлаждением и, наконец, приобрел форму металлического кулака.

Сяомэй работает быстро и качественно! Никаких ошибок!

Ронггуй всегда чувствовал, что Сяомэй часто заканчивал работу, даже не моргнув глазом.

«Подойди и попробуй». Сяомэй зовёт его своей заново собранной ладонью.

Ронггуй подошел ближе, и вскоре его правая рука снова появилась.

Полюбовавшись некоторое время своими пальцами, которые, казалось, совсем не сдулись, Ронггуй повернулся и посмотрел на Сяомэй.

Сяомэй держит в руке механическую руку и выглядит так, будто... он в оцепенении?

Ронггуй узнал механическую руку.

Это была роботизированная рука, над которой работал Сяомэй. Даже когда он был занят покраской каждый день, он не переставал её создавать.

Сегодня, по дороге на сдачу картины, он все еще работал над последним пальцем~

Кстати, он был почти закончен, почему Сяомэй не продолжил работу над ним сегодня вечером?

Ронггуй почувствовал себя странно, как вдруг, в следующую секунду...

Он увидел, как Сяомэй на самом деле начал разбирать механическую руку!?

Разрушать всегда легче, чем восстанавливать. Вскоре Сяомэй расплавил руку на несколько металлических брусков разных цветов.

Это был прототип материалов, переданных ему мужчинами-гномами.

«В чем дело?» — Ронггуй понятия не имел, что все это значит, поэтому он смог лишь безучастно спросить в конце.

Сяомэй ничего не сказал, а просто продолжил раскладывать инструменты.

Честно говоря, то, что сказал сегодня эксперт-карлик, комментируя картину, меня немного сбilo с толку.

Пока он не заметил руку Ронггуя.

Одна из них была недавно помятой рукой, которую он сделал для Ронггуя много дней назад;

Другая — рука, которую он сделал несколько дней назад, раздобыв кое-какие материалы;

Это явно просто руки, и модель, которую он представил себе, осталась прежней, без каких-либо изменений. Логично, что между этими двумя руками не должно быть никакой разницы, кроме разного материала.

Однако--

Но он мог видеть разницу между двумя руками.

Между рукой, которую я сделал в начале, и той, которую я делаю сейчас, есть разница. Пальцы на той руке, которую я делаю сейчас, тоже отличаются!

С самого начала он использовал любые доступные материалы, лишь оценивая их пригодность. Теперь же он больше думал о привычках Ронггуя, когда тот использовал эту руку, и даже...

Он тоже подсознательно выбрал цвет?

В процессе покраски Ронггуй несколько раз упоминал, что хочет, чтобы пальцы были белее, поэтому последние пальцы были сделаны из серебристо-белого металла, в то время как предыдущие были других цветов.

Это ли имел в виду экзаменатор, когда наполнял инструмент эмоциями?

Сяомэй был ошеломлен.

Увидев обеспокоенное лицо Ронггуя рядом с собой, он наконец спокойно сказал: «В будущем поступай лучше».

Это странное чувство.

Он был озадачен, но не отвращён.

Он не возражал против того, чтобы это чувство не отпускало его до тех пор, пока он не разберется в нем окончательно.

Если изготовление инструментов поможет ему яснее понять это чувство, то он сделает изготовление инструментов своей текущей целью.

В ту ночь Сяомэй на этот раз ничего не делал, а всю ночь смотрел телевизор вместе с Ронггуем.

Он поспал, чтобы восстановить силы, и на следующий день Ронггуй отвез его на работу.

Поскольку они заранее оформили пропуск, их никто не преследовал. Пока Сяомэй всё утро не работал в мастерской, и не настало время перерыва.

Посетители приезжают.

Вербовщики из «Гетри» и «Йи» прибыли одновременно и сели рядом с мехами в мастерской. Сяомэй принял этих двух здоровяков здесь.

По крайней мере, для гномов Йедэхана эти два рекрутера, которые также являются выдающимися мастерами, являются редкими большими шишками!

Как и ожидалось, они прибыли сразу же, как только узнали о рождении нового мастера третьего уровня. Два мастера одновременно протянули Сяомэю оливковую ветвь.

Сравнив условия, предлагаемые двумя компаниями, Сяомэй наконец выбрал «Йи» в качестве своего будущего работодателя.

«Почему? Наши условия, очевидно, одинаковы...» Мастер «Гетри» был немного озадачен выбором Сяомэя.

Да, почему?

Кажется, кто-то сказал, что идеальная работа — это «высокая зарплата, мало работы и недалеко от дома».

Когда зарплата одинаковая, а работа схожая, единственным критерием выбора остается близость к дому.

«Йи» находилось гораздо ближе к их арендованному дому, чем «Гетри».

«Кто установил этот стандарт?» — размышлял Сяомэй, накачивая мехи.

Затем в его сознании возникло лицо Ронггуя.

После короткой паузы Сяомэй продолжил качать мехи.

Сяомэй отработал оставшиеся дни в мастерской, где он в тот момент работал, и подтвердил, что перед тем, как отправиться на работу в «Йи», они нашли замену.

Ежемесячная зарплата составляет 40 000 баллов, это самая высокооплачиваемая работа в Йедэхане.

<http://bllate.org/book/15026/1328392>