

Сяомэй снова обновил навигационную систему Дахуана и добавил функцию карты. Если Дахуан уже побывал в каком-либо месте, в системе автоматически сгенерируется плоская карта. Если Дахуан не может найти дорогу, Дахуан может в любое время связаться с Сяомэем через внутреннюю систему связи. Сяомэй может вызвать карту из системы Дахуана, чтобы помочь Дахуану найти дорогу.

Он также разработал систему автоматической зарядки для Дахуана. Как только уровень заряда аккумулятора опустится до опасного уровня, Дахуан автоматически найдет ближайшую зарядную станцию и автоматически подзарядится.

Помимо обновления программного обеспечения, Сяомэй также внёс некоторые улучшения в оборудование: он заменил все сиденья. Раньше основной функцией «Дахуана» была перевозка грузов, но теперь, когда он перевозил людей ради прибыли, такие простые сиденья стали неподходящими. Разве в прошлый раз не было четырёх гномов-мужчин вместе с гномихой? Эти четверо сидели на крыше. Выйдя, они оставили деньги и стулья. ← Да, те самые четыре стула, которые силой вытащили из их машин. Видя, что они не собираются забирать стулья обратно, Сяомэй забрался на крышу, снял их и загрузил в грузовой отсек «Дахуана».

Чтобы облегчить перевозку груза пассажирами, он также внёс некоторые незначительные изменения в конструкцию четырех кресел, чтобы их можно было складывать и убирать под автомобиль, когда они не используются.

Теперь Дахуан обеспечен достаточным количеством энергии каждый день. В арендную плату включены расходы на электроэнергию, поэтому старые подножки больше не нужны. Сяомэй убрал подножки и заново выровнял пол, чтобы пассажирам на переднем сиденье водителя и второму пилоту было гораздо больше места для перемещения.

Осмотрев рельсы Ронггуя, Сяомэй наконец-то использовал имеющиеся драгоценные материалы, чтобы добавить слой наклонной пластины к двери. Когда Ронггуй садится в машину, ему достаточно легко нажать кнопку, и наклонная пластина автоматически выдвигается, что, очевидно, значительно облегчает ему посадку и высадку в одиночку.

Сяомэй даже добавил поручень.

Честь: =0=

Вот это настоящее лечение для людей с ограниченными возможностями!

а также--

Сяомэй такой вдумчивый!

На следующий день Ронггуй отвез Сяомэя на работу на своем модернизированном Дахуане.

Ронггуй сел на водительское место, как положено, усадил Сяомэя в удобное пассажирское кресло на заднем ряду, открыл окно со своей стороны автомобиля и, наконец, включил Сяо Хэя и сыграл очень зажигательную песню.

Это был первый раз, когда они сидели порознь.

Сидя в мягком и удобном кресле в заднем ряду, Сяомэй болтал ногами в воздухе.

Честно говоря, используя механическое тело, он не мог ощутить «мягкость» и «удобство» стула, на котором сидел.

Он также не чувствовал ветерка, проникающего через окно машины, которое Ронггуй намеренно приоткрыл.

Однако он мог видеть затылок Ронггуя и шляпу на его голове.

Ронггуй всё ещё носил шляпу, сотканную из ковровой шерсти. В какой-то момент Ронггуй завязал узел из лоскутка ткани и украсил им свою потрёпанную шляпу. При порыве ветра кисточка на конце узла слегка колыхалась.

И теперь колосья регулярно покачиваются.

Затем--

По мере того, как уличные фонари в городе включались одно за другим, на крышах автомобилей постепенно загорался свет, похожий на солнечный свет.

«Солнечный свет» проникал сквозь окно машины, его было достаточно, чтобы покрыть его колени.

27 градусов. Датчик температуры поверхности тела Сяомэя точно показывал текущую температуру металла его колена.

Не обращая на это внимания, Сяомэй выключил будильник, выпрямился на стуле, закрыл устройство визуализации и просто молча сидел всю дорогу.

Пока ему не позвонил Ронггуй.

«Не забудь надеть одеяло и перчатки», — сказал Ронггуй, снова запихивая в руки Сяомэя одеяло и перчатки, которыми он пользовался вчера, а затем продолжил:

«Ты же в шесть вечера с работы придёшь, да? Тогда я заберу тебя вовремя!»

Отдав указания, Ронгуй энергично помахал ему рукой.

Только увидев, как он вошел в дверь, Ронгуй смог вернуться в Дахуана с помощью «поручня для инвалидов».

В это время Сяомэй услышал, как стоявший неподалёку гном, кажется, рассмеялся:

«Он твой парень? Он каждый день забирает тебя с работы и отвозит обратно. Он такой заботливый!»

Сяомэй взглянул на собеседника и ничего не сказал.

Он ровным шагом направился к мехам, где работал вчера. Прежде чем сесть, он надел одеяло и перчатки, которые ему навязал Ронгуй.

Забившись в угол комнаты, серая, как угольный шар, Сяомэй начал работать.

И Ронгуй тоже приступил к работе.

Работы не было, и он не пошёл домой ждать. Ронгуй сел за руль грузовика «Дахуан» и ждал у городских ворот. Может быть, кто-то хотел уехать из города? Может быть, кто-то хотел поймать такси?

Однако даже если бы такая работа и была, его очередь не подошла бы. Ронгуй сидел в Дахуане и ждал весь день.

Однако время было потрачено не совсем зря. Пока они ждали работу, телевизор в кузнице напротив был включён, и экран был направлен на Ронгуя и Дахуана. Более того, там показывали серию «Легенды о топоре», которую я смотрел в прошлый раз!

Ронгуй сидел в машине и смотрел две серии сериала «Топор». Когда Сяомэй уже подходил к концу рабочего дня, по телевизору заиграла финальная песня.

Хотя было немного жаль, что он не заработал денег, с другой стороны, он посмотрел две серии сериала в чужом магазине, а не дома, что также сэкономило электроэнергию. В какой-то степени...

Экономьте деньги!

Вот так вот, Ронггуй с радостью вернулся, чтобы забрать Сяомэя с работы.

Поскольку Ронггуй только что закончил смотреть «Легенду о топоре», тема сегодняшнего разговора в машине была целиком и полностью связана с сериалом.

Он сыграл несколько ролей самостоятельно и даже «переиграл» два эпизода сериала для Сяомэя.

Иногда он играет роль грустного карлика, несущего топор домой, иногда он играет его соседа, а в следующий момент он становится старым карликом в деревне гномов...

Он на самом деле снова прочитал все реплики!

«У тебя плохая память?» — спросил его Сяомэй.

Ронггуй прервал выступление, чтобы ответить на вопрос: «Моя память не очень хороша для других вещей, но я очень хорошо запоминаю реплики. Главное, чтобы я помнил эмоции актёров в тот момент, всё в порядке. Не беда, если я забуду реплики. Я могу представить себе ситуацию в тот момент, а затем попытаться понять, что бы сказал человек, исходя из его характера и душевного состояния. Я могу просто сочинить реплики на ходу!»

Сяомэй: ...

«Еще вопросы?» — спросил его Ронггуй.

Сяомэй молча покачал головой.

Затем Ронггуй продолжил выступление.

Итак, по дороге домой Сяомэй досмотрел вторую и третью серии «Легенды о топоре».

==

Следующие два дня Ронггуй, как обычно, отправлял Сяомэя домой и смотрел телевизор... Нет! Он брался за работу и не расстраивался, если её не получал.

По его словам, он каждый день ждал роли у входа в центр и привык к этому!

Ронггуй — щедрый человек, особенно готовый делиться. Он не просто досматривает фильм в одиночестве каждый день. Как и в первый день, вернувшись за Сяомэем, он по дороге рассказал ему весь сюжет.

Сяомэй, которого заставили «смотреть телевизор»: ...

Бог знает: в мире до встречи с Ронггуем, когда Сяомэя ещё называли «Ваше Величество», в той белой комнате не было такого понятия, как телевизор.

В то время Его Величество Сяомэй никогда не смотрел ни сериалов, ни развлекательных программ, и, вероятно, даже не предполагал, что однажды станет фанатом теледрам. А те, что он смотрел, были длинными, скучными и мелодраматичными, да ещё и с гномьей тематикой.

Даже если это вынужденно.

==

Мужчина-гном в «Топоре» не отказался от преследования девушки-гнома после того, как его первая попытка не увенчалась успехом. В деревне, где он жил, не было женщин-гномов, поэтому он решительно взял свой топор и отправился в другие деревни.

Честно говоря, Сяомэй не мог понять мысли этого мужчины-карлика, который мог решительно заявить другим: «Мой идеал — стать отцом и иметь как минимум троих детей: двух девочек и одного мальчика».

Разве наши идеалы в жизни не должны быть выше?

например.....

Он думал о себе. Долгое время его идеалом было «полное очищение этого мира», «общество, управляемое собой и сдержанное», или, что ещё более далеко идущее... он хотел «найти новый мир».

Он приложил множество усилий для достижения своей цели и в какой-то степени достиг своего идеала.

Однако--

Он снова вспомнил свою первоначальную идею, которая заключалась в том, чтобы просто «выжить».

Просто «хочу увидеть свет».

Это был первый раз, когда он толкнул дверь, и в его голове, как подростка, за дверью, возникла смутная, но настойчивая мысль.

Он даже не считает это «идеалом».

Однако--

Осуществив эту мысль, он, казалось, был очень счастлив.

За всю мою долгую жизнь единственное ясное воспоминание, которое можно описать словом «счастливый», — это, пожалуй, тот момент.

Это был момент, который невозможно было повторить или скопировать.

Сидя в мягком кресле, робот Сяомэй тихо размышлял.

Свет погас один за другим, и снова наступила ночь.

Однако вскоре Сяомэй обнаружил, что погоня за сериалами начала влиять на его повседневную жизнь.

Самым большим впечатлением стало то, что он начал понимать, о чем говорят его коллеги.

Фильм «Роман с топором», который смотрел Ронггуй, похоже, пользовался огромной популярностью. Почти все остальные гномы в мастерской смотрели его. Они часто произносили фразы, которых Сяомэй совершенно не знал, а иногда отпускали совершенно не смешные шутки. Похоже, это был секретный код между гномами, и только они его понимали. По крайней мере, сам Сяомэй и двое других рабочих-мигрантов его не понимали.

Понаблюдав некоторое время за развитием событий, Сяомэй внезапно понял, что знает, о чем идет речь.

Раньше он мог притвориться, что не слышит, потому что не понимал, но теперь она больше не может этого делать, потому что всё понимает. Сяомэй не знает, хорошо это или плохо.

Если влияние погони за сериалами на Сяомэя слишком неопределенно, то для Ронггуя погоня за сериалами будет иметь только хорошие последствия!

Через несколько дней безработицы девушка, которая заранее забронировала поездку, позвонила, как и было оговорено, и попросила машину. Отправив Сяомэя, Ронггуй сразу же пошёл на встречу вовремя.

Девочка была очень замкнутой, её укачивало, и она ненавидела, когда её ворчали. Честно говоря, поначалу Ронггуй думал, что он совершенно невидим, как и Дахуан. Но позже он

случайно заметил на карлице украшение, которое оказалось брелоком, который носил главный герой в «Топоре».

прилегающие районы!

Эти два важных слова сразу же пришли на ум Ронггую.

Затем--

Водитель и пассажир были официально связаны.

Мы следили за одной и той же драмой, и нам даже нравились одни и те же люди (← нам обоим нравился старик в деревне гномов =-). Девушка-гном больше не была такой отчуждённой и весь день болтала с Ронггуюем о жизни... нет, о сюжете~

Они так весело болтали, что, когда девушка вышла из машины, она спросила Ронггую: «Если тебе нечего делать, пойдём со мной собирать грибы».

Ронггуй тут же последовал за девочкой из машины.

Именно тогда Ронггуй узнал, что девушка-гном направляется в грибной лес за городом. Эти грибы не только украшают окрестности и освещают пространство, но и многие из них съедобны.

Подземные зелёные овощи – весьма ценная пища. Даже если их удастся вырастить с помощью технологий, они будут не очень вкусными и дорогими, не такими вкусными, как местные грибы и мох.

Кстати, мох здесь – тоже очень важный продукт питания. На земле грибного леса растёт большой участок мха. Он гораздо выше, чем тот мох, который Ронггуй видел раньше, словно плотный слой ростков зелёной фасоли. На полях за городом есть гномы, которые специализируются на уходе за этими растениями, а также за некоторыми культурами, такими как пшеница и ячмень. Это посеы гномов.

Неудивительно, что в Городе Гномов так мало продуктовых магазинов. Почти у каждой семьи гномов есть земля за городом. Некоторые из семьи остаются в магазине, чтобы открыть магазин, а другие занимаются посадкой. Неудивительно, что раньше они видели так много людей, которым нужны были машины за городом.

Можно поехать самому, но, собирая грибы, часто приходится идти пешком, а возвращаться за машиной неудобно, поэтому лучше взять такси, так что таксомоторный бизнес здесь развит довольно хорошо.

В тот день они, болтая, собрали много грибов. Девушка-гном также одолжила небольшой прицеп Ронггуя и погрузила в него вдвое больше грибов, чем обычно.

В конце концов, вероятно, из-за того, что они зашли слишком далеко, у Ронггуя почти не осталось сил, и принцессе-гному пришлось отнести Ронггуя (и грибы) обратно в Дахуан.

Девушка-гном действительно величественна и могущественна!

↑

Вышеизложенное — единственная мысль в голове Ронггуя.

После этого случая девушка-карлик стала звонить Ронггую только из дома. Услышав жалобы девушки: «Если я пойду на работу днём, то пропущу новости», Ронггуй тут же попросил Сяомэя сделать новую полку на теле Дахуана и рядом с Сяо Хэем, специально для телевизора.

С тех пор телевизор в их доме был включен, когда они спали ночью и когда днем уходили на работу с Ронггуем.

Каждый день, когда Ронггуй отвозил свою девушку на работу, они вдвоем могли смотреть телевизор, ожидая ее прибытия.

В любом случае, за рулем Дахуан, так что не стоит беспокоиться о том, что водитель отвлечется!

Через несколько раз девушка-гном познакомила его с новыми клиентами. Все они были девушками-гномами. Они работали неподалёку друг от друга и все были поклонницами «Топора»!

Таким образом, у Ронггуя и Дахуана время от времени появлялась работа, и Сяомэй больше не был единственным в семье, имеющим стабильный доход.

Помимо ежемесячных расходов на проживание, они все равно могут отложить немного денег на укрепление своего тела.

<http://bllate.org/book/15026/1328386>