

При входе вы увидите довольно большую комнату. Справа есть дверь, а внутри должна быть ещё одна комната.

Полезная площадь довольно большая — Ронггуй был очень рад возможности арендовать двухкомнатный дом по такой низкой цене.

Затем он подал знак Сяомэю, чтобы он уложил его на землю.

↑

Выхода не было. Его ноги всё ещё были как гусеницы танка, поэтому он мог свободно ходить по песку и гравию, но не мог подниматься по лестнице.

Но теперь они живут на втором этаже.

Как и все, кто переезжает в новый дом, он первым делом подбежал к окну и отдернул шторы, чтобы посмотреть, что происходит снаружи. Но когда он открыл их, это уже не имело значения. Увидев, что творилось за шторами, Ронггуй был ошеломлён.

За занавеской была большая дыра!

Причина, по которой он чувствовал, что окно закрыто неплотно, заключалась в том, что занавески топорщились, как будто их постоянно развевал ветер, поэтому он подумал, что это, вероятно, потому, что окно закрыто неплотно.

Кто знал...

Я был таким глупым. Я думал, что за шторами должно быть окно. Я и представить себе не мог, что за шторами может быть такая большая дыра. Ой-ой-ой-ой!

Шторы нужны для того, чтобы прикрыть большие дыры!

Глядя на большую дыру в стене, Ронггуй тут же повернул голову к старику-карлику у двери.

«Что ты на меня смотришь? Если бы это был хоть небольшой шум, разве я бы снял этот дом так дешево?» — спокойно спросил старик.

Что мне делать? Подумав хорошенько... его слова действительно имели смысл.

Кивнув, Ронггуй снова задернул шторы.

В следующий раз он снова упал на ковёр и чуть не развалился. Когда он поднялся, то обнаружил, что под ковром снова зияет огромная дыра!

Поэтому в последующее время Ронггуй больше не верил в какие-либо украшения в этой комнате:

На стене за туалетным зеркалом тянулась длинная трещина; под чехлом дивана зияло несколько дыр, словно их кто-то укусил; даже сам диван представлял собой проблему: отодвигая его в сторону, обнаруживалось большое пятно, которое невозможно было оттереть. Пятно было тёмно-красным, как засохшая кровь, и это заставляло задуматься, что же здесь произошло...

Ронггуй: ==

Так как комната снаружи уже достаточно его шокировала, то когда он толкнул дверь внутренней комнаты и увидел, что там нет окна, и что она похожа на тюремную камеру, он уже был совершенно спокоен.

«В любом случае, это ваш номер. Вы можете отменить бронь, если вас что-то не устроит, но залог не возвращается», — сказал старый гном и обернулся.

Дверь закрылась, и в комнате остались только Ронггуй и Сяомэй.

«Как только ты внесишь залог, ты не сможешь позволить себе снимать жильё где-либо ещё», — холодно сказал Сяомэй.

«Тогда давай жить здесь...» Поежившись некоторое время, Ронггуй стиснул зубы и наконец решил остаться.

Теперь, когда вы решили остаться, первое, что нужно сделать, это вынести багаж из машины.

Первоначально Сяомэй планировал спуститься и поднять багаж самостоятельно, но Ронггуй решительно возразил:

«Тебе слишком тяжело тащить его одной, а тут ещё и наш важный морозильник! Ты точно не сможешь тащить его один, я должен тебе помочь!»

Сяомэй холодно взглянул на следы, которые носил Ронггуй вместо ног — этих следов было недостаточно, чтобы помочь ему подниматься по лестнице.

Затем Ронггуй с нетерпением посмотрел на Сяомэя.

Пока он смотрел на него, Сяомэй просто сел. Он не знал, о чём он думает. Через некоторое время Сяомэй побежал вниз.

Ронггуй не сомневался, что Сяомэй его оставил, поэтому он просто продолжал с нетерпением ждать в комнате.

Мужчина немного испугался, оказавшись в этой комнате со странными красными пятнами, поэтому он вышел за дверь и стал ждать у лестницы.

И действительно, Сяомэй вскоре вернулся, держа в левой руке металлический предмет, похожий на палку.

Длинная — это была бельевая верёвка, которую они использовали дома, в городе Юни. Хотя у них была всего одна форма шахтёра, они сделали для неё специальную верёвку. ← Конечно, это сделал Сяомэй по настоянию Ронггуя.

Будучи дотошным прагматиком, он не сидел сложа руки и взял из машины кое-какой багаж.

Итак, в следующий раз, когда Сяомэй лежал на земле и снова занялся рукоделием, Ронггуй взял принесённый Сяомэем багаж. Маленькая дорожка побежала очень быстро, и он начал раскладывать багаж по местам.

Ронггуй работал немного медленнее, тщательно продумывая, насколько эстетично размещение каждого предмета. В результате Сяомэй закончил свою «работу», но сломанный багаж всё ещё не был на месте.

«Сначала иди сюда», — позвал его Сяомэй.

Ронггуй послушно подошел.

Сяомэй распилил оригинальную бельевую верёвку на восемь равных секций и установил плоские металлические заглушки на обоих концах каждого стержня. После того, как Ронггуй пришёл, Сяомэй немного повозился с рельсами Ронггуя, а затем установил каждые два металлических стержня крест-накрест. В итоге четыре комплекта крестообразных металлических стержней были симметрично установлены на обоих концах рельс Ронггуя.

Металлический стержень оказался немного выше гусениц Ронггуя. После того, как всё было установлено, Ронггуй с удивлением обнаружил, что стал выше.

Смотрим вниз: теперь он просто висит немного над землей.

«Это наша новая нога?» Если так, то он был бы полностью разочарован эстетическим вкусом

Сяомэя.

К счастью, Сяомэй покачал головой.

«Нет, строго говоря, это твой новый костыль», — сказал Сяомэй что-то ещё более отчаянное.

Ронггуй: =- =

«Теперь можешь использовать костыли, чтобы подниматься и спускаться по лестнице», — сказал Сяомэй, поднимая Ронггуя и ставя его рядом с лестницей. Ронггуй попытался немного спуститься дрожащими руками. Со щелчком плоские заглушки на обоих концах металлического прута упали на землю, что помогло ему удержаться на лестнице. Затем он немного сполз вниз, и плоские заглушки сзади упали на землю.

Растерянный, прежде чем Ронггуй успел сообразить, как уйти, он благополучно спустился по лестнице.

«Новый костыль очень полезен!» Обернувшись, Ронггуй удивлённо поделился с Сяомэем своими мыслями о его использовании.

«Тогда приступай к работе», — холодно сказал Сяомэй.

Ронггуй: ...

Прежде чем Ронггуй успел осознать, что он стал инвалидом, которому нужен костыль, его уже попросили поработать.

С помощью нового «костыля» Ронггуй снова может выходить вместе с Сяомэем на улицу и перетаскивать вещи. Однако из-за ограничений, связанных с условиями, «костыль» можно использовать только в местах с лестницами. При ходьбе по ровной поверхности его необходимо снять и использовать для ходьбы по старым рельсам.

Несмотря на это, Ронггуй был очень счастлив.

Сяомэй такой классный!

Ронггуй с радостью донес морозильник, в котором находились его тело и тело Сяомэй, и еще раз в этом убедился.

Они поднялись и спустились пять раз, прежде чем закончили переносить весь багаж.

Откуда там столько вещей? В моём багаже был только ящик с инструментами. Сяомэй в замешательстве размышлял, помогая раскладывать вещи.

Но будь то скамья, которую он передвигал, или стол в руках Ронггуйя, от небольшой мебели вроде этой до расчесок и носовых платков, оглядевшись вокруг, можно было увидеть, что все это на самом деле было сделано им?!

Почти каждая единица багажа представляет собой запрос от Ронггуйя, а затем...

Почти каждая единица багажа свидетельствовала о том, что он снова согласился на просьбу Ронггуйя.

Итак, Сяомэй отодвинул табурет и встала посреди дома, снова потеряв дар речи.

В следующий раз, в следующий раз мне придётся отклонить его неразумную просьбу. Эти вещи почти бесполезны, разве что мешают нести багаж, — подумал Сяомэй.

Затем--

«Сяомэй, видишь эту большую дыру в стене?» Поставив небольшой столик перед большой дырой в стене, Ронггуй на мгновение огляделся, а затем снова позвал Сяомэя.

Я вижу это, но не ждите, что я заполню большую пустоту за вас, — не говоря ни слова, Сяомэй выразил свое отторжение взглядом.

Однако--

«Не волнуйся, я тоже не хочу загораживать эту дыру~» Сяомэй не произнес ни слова, но Ронггуй, казалось, услышал мысли Сяомэя и ответил.

Так что ты хочешь сделать? — Сяомэй снова посмотрел на него.

Тогда Ронггуй снова ответил ему:

«Смотри, прямо за этой дырой есть большая лампочка~»

«Круглая лампочка похожа на солнце!»

«Я обнаружил, что в уличных фонарях Йедэхан-Сити предпочитают использовать оранжевый и красный цвета, и они горят равномерно в течение дня».

«Таким образом, независимо от того, какого цвета будет лампочка завтра утром, если смотреть через это большое отверстие, она будет похожа на солнце».

«Итак, Сяомэй, как насчёт того, чтобы сделать это отверстие немного больше? Не увеличивать его площадь, а просто срезать четыре угла, чтобы оно выглядело как окно, а не как дыра».

Сяомэй: ...

Видя, что Сяомэй ничего не говорит, Ронггуй начал с большим энтузиазмом описывать будущую сцену.

«У нас и так есть шторы, так почему мы должны каждый день смотреть на дыру вместо окна?»

«И, Сяомэй, ты сделал такой красивый стол». Ронггуй коснулся стола: «И такой изящный маленький табурет~»

Он снова прикоснулся к маленькому табурету.

«Теперь мы можем пить чай здесь, на солнышке!»

Сяомэй: ...

Вы забыли, что мы теперь роботы?

«Э-э... Я опять забыл об этом», — Ронггуй почесал голову, но быстро сообразил: «Тогда мы сможем погреться на солнышке здесь!»

«А если превратить это неправильное отверстие в квадратное окно, оно будет пропускать больше света. Это можно использовать как рабочий стол, Сяомэй!»

«Бесплатный свет! Как здорово!»

Говоря это, Ронггуй раскрыл руки и сделал жест, словно обнимая солнце.

Несмотря на отсутствие левой руки, ему удалось наклонить голову влево, из-за чего на снимке получилась едва симметричная V-образная форма.

Сяомэй: ...

Не знаю, какая из «причин, по которым окна необходимы», по его словам, в конце концов,

сподвигла Сяомэя. В общем, Сяомэй спустился вниз, чтобы спросить у хозяйки, может ли он отремонтировать дом самостоятельно.

Получив положительный ответ, Сяомэй приступил к работе.

«Давай, Сяомэй!» Помимо того, что Ронггуй предложил идею, он делал только две вещи: «Давай» подбадривая, и...

Не усугублял ситуацию.

==

Я не знаю, как другие бедные мальчики, приехавшие в город ни с чем, провели свою первую ночь в большом городе, но семья Ронггуя...

Это произошло во время активной перестройки обветшалого дома в великолепную смотровую площадку.

Пока Сяомэй чертил линии и стучал кирпичами, Ронггуй стоял рядом. С одной стороны, ему приходилось быть осторожным, чтобы не стать большим препятствием. С другой стороны, Ронггуй также не торопился, складывая сбитые кирпичи и камни в свой небольшой прицеп, а затем отвозил их к стене и складывал в кучу.

Два маленьких робота усердно трудились всю ночь.

После того, как был отбит последний небольшой кусочек камня, нарушавший плоскостность, квадратное окно размером от пола до потолка было полностью завершено.

В тот момент, когда трансформация завершилась, Сяомэй снова лишился дара речи.

Кажется, я снова сделал то, о чем меня просил этот парень.

Это всего лишь съёмная комната, просто обшарпанный дом, до которого даже хозяину нет дела. Зачем мне тратить целую ночь на его ремонт?

Глядя на Ронггуя, который все еще отбрасывал камни, Сяомэй замолчал.

Затем--

«Ух ты!» — Сяомэй поднял голову, услышав голос Ронггуя.

И тут он тоже был ошеломлен.

Прямо перед ним, в обрамлении недавно построенного большого окна, вставало круглое солнце.

Желтый, с оттенком красного, медленно поднимается из темноты!

Благодаря этому солнцу ночная тьма становится тусклее.

Затем солнечный свет становился все ярче и ярче, освещая окрестные магазины и улицы... а затем медленно проникая в их комнату через окна.

Наконец-то их осенило солнце.

В солнечном свете два маленьких робота отбрасывали за собой длинные тени.

Свет был слишком ослепительным, и Сяомэй рефлекторно закрыл глаза.

Инстинкт подсказывал ему, что это не солнце, а просто очень мощная лампочка, но...

Когда впервые рассвело, его разум наполнился яркой картиной восходящего солнца, которую описал ему Ронггуй.

<http://bllate.org/book/15026/1328381>