

Эта шляпа представляла собой весьма распространённую бейсболку, которую также носили мужчины эпохи Ронггуй. Универсальная мода всегда в моде, и Сяомэй был очень ловким. Ему удалось сделать её довольно красивой, просто взглянув на выкройку, которую дал Ронггуй. В целом, форма шляпы была вполне стандартной и красивой, за исключением одного.

«Сяомэй, я не возражаю против того, чтобы ты использовал зелёное одеяло, но если ты используешь зелёное одеяло, чтобы сплести зелёную шляпу... тогда я действительно возражаю...» Глядя на Сяомэя в зелёной шляпе, Ронггуй почувствовал противоречивые чувства, когда подумал о том, что теперь он носит шляпу того же стиля и цвета.

Сяомэй холодно обернулся и повернулся к нему, надев на голову зелёную шляпу.

Это ненасильственная позиция несотрудничества Сяомэя.

Видя, что Сяомэй снова взялся за дело, Ронггуй поспешно сделал несколько шагов вперёд и продолжил высказывать своё мнение: «У нас есть специальный термин для зелёных шляп. Даже девушки не носят зелёные шляпы, не говоря уже о мужчинах».

Видя, что Сяомэй по-прежнему игнорирует его, Ронггуй вздохнул: «Осталось ещё немного красной краски, давай я покрашу наши шапки в красный цвет? Красная Шапочка, хоть это и звучит как что-то, что носила бы девушка, это лучше, чем зелёная шапка~»

Ответ Сяомэя таков:

Он с силой нахлобучил шляпу.

Это значит, что нужно решительно защищать свою шляпу и не позволять Ронггую прикасаться к ней.

«Ладно, тогда я сам покрашу свою шляпу». Вздохнув ещё раз, Ронггуй пошёл за краской. По пути он не забыл сказать Сяомэю: «Но зелёный цвет — это всё-таки нехороший знак. Тебе нужно быть осторожнее, когда будешь искать партнёра. Возможно, этот человек из тех, кто привлекает пчёл и бабочек. Тебе нужно внимательно за ним присматривать и быть осторожнее, чтобы не стать обманутым...»

Бывший император Сяомэй, который в предыдущей жизни был девственником на протяжении тысяч лет и в конце концов превратился в робота без всяких человеческих желаний, не обратил на это внимания и, проигнорировав придирки Ронггуй, продолжил свою работу по модификации.

В тот день, когда зарядное устройство, встроенное в стену, было извлечено и установлено в автомобиле, в трубку передачи энергии больше не поступало никакой новой энергии.

По словам Ронггуйа: «Это полное отключение электроэнергии».

Но к счастью у них есть Сяомэй.

Все приготовления, которые Сяомэй сделал ранее, были готовы.

Вчера вечером оба робота были полностью заряжены, и в морозильной камере накопилось достаточно энергии на десять дней. Сделав обоим телам последний массаж, Ронггуй и Сяомэй поместили их вместе в морозильную камеру.

Они не знают, сколько времени займет путешествие, и чтобы максимально восполнить запасы энергии, им приходится держать свои тела в морозилке как можно дольше.

По этой причине, помещая тела в морозильник, Ронггуй потратил двадцать минут на то, чтобы расположить их так, чтобы им было удобно. Только после этого он позволил Сяомэю опустить крышку морозильника.

Сяомэй уже привык к тому, что Ронггуй постоянно ищет неприятности. Он скорее постоит в сторонке двадцать минут, чем станет ему возражать.

↑

По крайней мере первый вариант более энергоэффективен.

После того, как морозильник будет помещен в зарезервированное место в автомобиле, туда же поместят и остальной багаж.

Сяомэй не понимал, откуда у них столько «багажа».

Он действительно собрал много материалов, но практически все они были израсходованы на эту машину. Он оставил только самое лучшее, а остальное было размером не больше чемодана. ← Да, он сделал небольшой ящик, в который как раз поместились все инструменты, материалы и экстрактор ингредиентов. Его можно было положить под сиденье, и он совсем не занимал места.

Все пространство было занято вещами, которые собрал Ронггуй.

Ему определённно нужно было взять две корзины молотых бобов, и, конечно же, молотые бобы в цветочном горшке – это логично, но как насчёт тазика для ног и умывальника? Он даже сложил и занёс в машину два платка, сшитых из нижнего белья. А ещё: расчёску, скамейку, лестницу... Ронггуй даже принёс порванный матрас с кровати Сяомэя!

«Зачем ты таскаешь с собой мусор?» — Сяомэй больше не мог сдержаться.

«Как ты можешь называть это мусором? Сяомэй, ты так усердно работал, чтобы сделать это!» — тут же возразил Ронггуй, а затем, увидев Сяомэя, снова махнул рукой: «Раз ты вышел, не стой просто так. Эта коробка очень тяжёлая. Иди и помоги мне!»

Сяомэй: ...

Наконец он подошел, чтобы протянуть руку помощи.

Коробка была доверху заполнена вещами, и упаковать её было практически невозможно. К счастью, Сяомэй был рядом. Он просто взглянул на вещи, которые Ронггуй хотел упаковать по одной, и быстро набросал в уме схему сборки. Он отправил её Ронггую, и два робота заполнили всё, следуя указанному на схеме методу, и ещё осталось много места.

«Это потрясающе!» — Ронггуй захлопал в ладоши, полный эмоций.

«Сяомэй, ты действительно отличный компаньон для дома и путешествий!»

Проигнорировав похвалу Ронггуя, Сяомэй вернулся в машину, отрегулировал её и перенастроил расход энергии в соответствии с весом недавно загруженного багажа. Он сделал всё возможное, но Ронггуй так и не подошёл. Обернувшись, он увидел, что тот изо всех сил пытается закрыть дверь.

«Что ты делаешь? Пора уходить», — ровным голосом спросил в машине маленький робот в зелёной бейсболке.

«Закрываю дверь! Сяомэй, почему в твоём доме даже нет замка?»

«Не нужно запирать, давай сядем в машину», — сказал Сяомэй, снова оборачиваясь.

«Почему это не обязательно? Перед дальним путешествием нужно запирать дверь. Это здравый смысл», — настаивал Ронггуй.

«Зачем запирать? Ты вынес из дома всё, что можно было вынести. Даже вор ничего не найдёт в доме, верно?» — холодно сказал Сяомэй.

«Э-э...» — Ронггуй на мгновение задохнулся, но быстро почесал затылок и усмехнулся: «Хотя он и стал пустым, дверь всё равно нужно запереть. Дверь дома нужно запереть~».

Сяомэй никогда не слышал о различных магических теориях Ронггуя и был слишком ленив,

чтобы спорить с ним по этому вопросу, поэтому он в конце концов вышла из машины и сделал замок и цепь из обрезков металла.

Двери были связаны цепью, на цепь надели замок, и двери заперли.

Ронггуй наконец-то был удовлетворен.

Сяомэй не понимал, почему его это устраивает.

Очевидно, что это простой набор замков, цепочка, которую можно сорвать, приложив немного больше усилий, не так ли?

Однако Ронггуй с радостью запер дверь.

«Прощай». Он также попрощался с пустым домом.

Затем он напевал песню и направился к машине.

Перед самым началом движения автомобиля Ронггуй положил что-то в ладонь Сяомэя.

«Вот, Сяомэй, это твой ключ от дома, ты должен бережно его хранить~»

Глядя на тонкий металлический ключ в своей руке, Сяомэй ничего не сказал и, наконец, положил ключ в чемодан под стулом.

Маленький домик позади него всё удалялся, а замок на другом конце ключа всё удалялся. Внезапно в сердце Сяомэя возникло странное чувство.

Это было чувство, которого он никогда раньше не испытывал, то, что другие называли тоской по дому.

<http://bllate.org/book/15026/1328355>