

«Сяомэй, не волнуйся, я буду хорошо крутить педали и снабжу нас обоих энергией». Ронггуй крутил педали всю ночь, отчасти для практики, отчасти для накопления энергии.

«Почему такое ощущение, что электроэнергии вырабатывается меньше, чем потребляется?» Ронггуй, у которого закончилось электричество и который попросил Сяомэя помочь ему спуститься, не мог понять, почему.

«...Ты ведь не окончил начальную школу, да?» — легкомысленно спросил Сяомэй, подтаскивая Ронггуя на руках к зарядному устройству.

Его конечности совершенно не могли двигаться. Ронггуй использовал оставшиеся силы, чтобы опровергнуть Сяомэя: «Зачем ты так говоришь? Я закончил начальную школу! Я учился в начальной школе на Наньтянь-роуд».

«Разве закон сохранения энергии не входит в программу начальной школы?» Сяомэй продолжал медлить. Эта штука была слишком тяжёлой. Он подумал, что позже сможет заменить её чем-нибудь более лёгким.

«Чепуха! В начальной школе этому не учили! Я почти всё забыл из средней школы, но из начальной помню очень хорошо. Этот закон нам не преподавали. Кстати, что это за закон?» Сяомэй: «...»

Однако Ронггуя не особенно интересовало содержание закона. Его беспокоило то, что его академическая квалификация подвергалась сомнению.

Однако он был крепок лишь какое-то время. Через некоторое время, когда Сяомэй наконец подключил его к зарядному устройству, он прошептал: «Когда я искал работу, я говорил, что учусь в колледже... но это была ложь. Я учился только в старшей школе».

«Я плохой ученик, так что учёба — пустая трата времени. Лучше бы я начал работать пораньше. Ронгфу и другие учатся лучше меня. Когда я начну работать, я смогу помочь им с учёбой. А когда стану большой звездой, смогу поступить в какой-нибудь известный университет. Разве не так говорят по телевизору?» Сяомэй ничего не сказал.

Ронггуй замолчал. Он потребил слишком много энергии и автоматически уснул.

В темной комнате, освещенной только зелеными грибовидными лампами, Сяомэй продолжал напряженно работать, а Ронггуй был рядом с ним, становясь для него своего рода товарищем.

Когда на следующий день Ронггуй проснулся, то увидел, что Сяомэй занят работой.

Как выглядит большинство людей, когда они заняты? Должно быть, они находятся в состоянии хаоса, всё в беспорядке, и весь человек пронизан аурой «я занят, не беспокойте меня»?

Но Сяомэй выглядит иначе, когда он занят.

Атмосфера вокруг Сяомэя была необычайно спокойной и умиротворённой. Он делал всё неторопливо. Если бы его пальцы не двигались так ловко и быстро, окружающие вряд ли бы заметили его занятость.

Однако Сяомей, который делает все так методично и даже может поддерживать фиксированную частоту движений в течение длительного времени... выглядит как настоящий робот.

Это также одна из причин, по которой Ронггуй время от времени хочет поговорить с Сяомэем.

Хотя Сяомэй часто игнорировал его вопросы, до тех пор, пока Сяомэй отвечал хотя бы на одно из десяти предложений, Ронггуй чувствовал, что Сяомэй перед ним все еще человек, живой человек.

Итак, когда Ронггуй проснулся, он, как обычно, поприветствовал Сяомэя~

Затем он был чрезвычайно благодарен, что проснулся именно в этот момент, потому что...

Я увидел, как мой сосед по комнате рано утром снял голову и надел на неё чёрный платок. Это было очень страшно.

К счастью, Ронггуй знал, что вокруг никого нет, только он и Сяомэй, поэтому его робость не была столь серьезной.

«Доброе утро, Сяомэй. Что ты собираешься делать, когда снимешь голову?» Смотри, он даже может задать такой вопрос. Ну разве он не глупый?

Сяомэй, который случайно оказался лицом вверх, без всякого выражения сказал ему: «Я хочу установить на своей голове темную световую панель, которая сможет поглощать темную материю».

«А? Панель тёмного света?» Это был ещё один новый термин, но Ронггуй очень хорошо умел делать выводы из одного примера, и он быстро подумал: «Похоже на солнечную панель, да? У тебя ещё есть это?» «Конечно, я снял его с того места, где ты изначально хранил своё тело. Если бы не тёмная световая панель, зачем бы я делал крышу, когда строил машину? Здесь не идёт дождь, а тело робота не боится дождя».

Ронггуй: «...»

На этот раз настала очередь Ронггуя потерять дар речи.

Ему давно следовало бы знать, что Сяомэй — убеждённый прагматик и никогда не сделает ничего бесполезного.

Вот почему у них двоих теперь такое невероятно обтекаемое тело, без единого украшения, украшающего линии тела~

Когда Ронггуй об этом подумал, он почувствовал себя немного сумасшедшим.

«После установки автомобильного окна останется лишь небольшой кусочек. Я планирую установить его на макушке, чтобы облегчить преобразование тёмной материи», — сказал Сяомэй, сравнивая небольшой круглый кусочек в руке с макушкой своей головы.

В этот момент сердце Ронггуя было разбито!

«Подожди, ты сказал установить его на макушку?» Ронггуй указал на макушку Сяомэя, а затем на небольшой кусочек в его руке. Он указал несколько раз и получил положительный ответ. Весь робот Ронггуй был в беде~

«На макушке как у каппы!!! Как ты придумал этот стиль? Я просто нарисовал наши волосы!» Если бы у Ронггуя действительно были волосы, они бы уже были торчком.

«Тогда сдвинь его немного назад». Сяомэй не возражал против расположения детали и переместил её на затылок.

«Это станет Средиземным морем, аа ...»

«Отпусти меня!» Оттолкнув Сяомэя, Ронггуй быстро выхватил маленький кусочек из его руки. Увидев другой кусочек на земле, он подумал: «Это приготовлено для меня». Если бы я не проснулся вовремя, оба робота превратились бы в кап!.

Это просто невыносимо.

Держа в руках два маленьких предмета, Ронггуй напряженно размышлял.

Вскоре ему в голову пришла идея.

«Сяомэй, сделай шляпу. Прикрепи маленькие кусочки к макушке или к полям. Будет выглядеть красиво», — радостно сказал Ронггуй, которому пришла в голову хорошая идея.

«Где материалы?» — без всякого выражения спросил Сяомэй, все еще лежавший головой на земле.

«Почему ты задаёшь мне этот вопрос? Я отвечаю только за идею. Конкретная реализация зависит от тебя! Проблем не будет. Пойдём, Сяомэй!» Поддерживая голову Сяомэя, Ронггуй снова тепло подбодрил его.

Итак, в тот день...

Изношенное одеяло ручной работы, расстеленное на полу в комнате Сяомэя и почти сливавшееся с землёй, было снято и расправлено до исходной нити. Сяомэй использовал его для плетения двух шляп. Маленькие круглые кусочки были разделены на ещё более маленькие круглые кусочки и наклеены на шляпы в разных местах. Они не только были красивы, но и поглощали тёмную материю под разными углами.

Все счастливы.

<http://bllate.org/book/15026/1328354>