

Сидя на холодной земле в подвале, два маленьких робота стояли плечом к плечу, любуясь «грибным полем» перед ними, которое испускало слабый зеленый свет.

«Десять часов вечера, пора спать», — вдруг раздался сбоку голос Ронггуй.

«?» Сяомэй повернул голову и посмотрел на него. Он не произнес ни слова, но Ронггуй, казалось, понял его проблему и продолжил говорить.

«Десять часов вечера — это время, когда внутренние органы начинают восстанавливаться. Это лучшее время для хорошего сна! У меня нет денег на средства по уходу за кожей, поэтому я всегда ложусь спать вовремя. Вот почему у меня такая хорошая кожа!» Хотя на его лице не было никакого выражения, Сяомэй чувствовал, что робот перед ним, должно быть, смеётся.

«Спокойной ночи». Он произнёс ещё одно слово, и тут раздался звук «бах», и тело маленького робота ударилось о его плечо.

По-прежнему держа руки на земле, робот Сяомэй снова повернул голову и продолжил смотреть на зеленое «грибное поле» перед собой.

На следующий день Ронггуй проснулся вовремя, в пять часов. Он почувствовал, что время неверное. Задав ещё один вопрос, он узнал, что в сутках здесь 25 часов.

«Разве это не Земля?» Этот вопрос не задержался у него в голове и на секунду, и его внимание тут же переключилось на собственное тело.

Пока он отдыхал, Сяомэй помог ему пришить руку. Более того, даже тонкие дыры на его теле, изначально образовавшиеся из-за старых материалов, были залатанными.

«Ах! Я больше не могу играть на флейте!» — это была первая мысль, пришедшая в голову Ронггуй.

Затем он заметил плохое качество изготовления и еще худший выбор цвета новых заплат.

«Сяомэй, красный и зелёный — это особенное деревенское сочетание цветов в нашем доме! Смотри, у тебя на теле пятна зелёного и красного, и у меня тоже пятна зелёного и красного. Очевидно, что ты можешь быть весь красный, а я — весь зелёный, верно?» — закричал Ронггуй, увидев свой красно-зелёный живот.

Сяомэй обернулся и снова посмотрел отчужденно.

Ронггуй заметил, что по сравнению с прошлой ночью на левой стороне головы Сяомэя появилось красное пятно, похожее на маленький красный цветок в его волосах.

пуф-

Ронггуй лишь слегка улыбнулся, а затем перестал смеяться: согласно методу распределения Сяомэя «один кусок тебе, один кусок мне», в рамках такого «уравнивания богатых и бедных», рядом с его головой, вероятно, будет расти маленький красный цветок.

«Пятно рядом с твоей головой зелёное», — холодно сказал Сяомэй, словно мог прочесть мысли Ронггуя.

Как и ожидалось, весь робот Ронггуй оказался в беде.

«Предложенное вами решение недействительно. Мой способ ремонта материалов кузова основан не на подборе цвета, а на учёте веса, плотности материала и степени интеграции...» Сяомэй говорил долго, и наконец: «...Этот метод распределения — самая разумная конфигурация, которую я могу придумать на данный момент. Если вы считаете, что цветовая конфигурация не подходит, то...»

«И что потом?» — Ронггуй нерешительно поднял голову.

«Затем я смогу отключить палитру цветов в вашем визуализаторе».

"А?"

«Таким образом, вы сможете видеть только черное и белое, не отвлекаясь на соотношение цветов».

Ронггуй: ...

«Спасибо, мне особенно нравится сочетание красного и зелёного, это мой любимый цвет». Ронггуй с ободряющим жестом пожал лапу Сяомэя, а затем подпрыгнул и снова побежал к «грибному полю» позади него.

«Сяомэй, можно ли мне сорвать эти грибы?» Несмотря на то, что зрение робота позволяет ему видеть ночью, он, как человек, всё же более привычен к освещённым местам. Пусть свет от этих грибов и создаёт эффект дома с привидениями, это всё равно свет! Вскоре ему пришла в голову мысль изучить дополнительную ценность этих грибов.

«Это не грибы, это молотые бобы», — сначала поправил его Сяомэй, а затем начал отвечать на его вопрос: «Ты сможешь это сделать...»

Ронггуй тут же вытащил «гриб», и как только он его вытащил, «гриб» тут же погас.

«Эй? Грибы не светятся?»

Ровным голосом Сяомэй продолжил: «Под выдернутым грибом находится съедобная часть молотых бобов, и тогда гриб не загорится».

Ну, до того, как он научил Ронггуя, тот уже ввел его в заблуждение, назвав поверхностную часть молотых бобов грибами.

Казалось, никто из них этого не заметил. Сяомэй ответил на вопрос и остался стоять в стороне, а Ронггуй посмотрел на «гриб» в своей руке, который мгновенно засох, а затем начал копать землю под ним.

Он выкопал круглый фрукт. Он был не очень большим и едва помещался на ладонь этого роботизированного тела. Если бы его заменили на его собственное тело, это был бы, вероятно, жалкий маленький фрукт. Он был немного похож на картофель и немного на таро, но его цвет был зелёным, флуоресцентно-зелёным.

Похоже, оно ядовитое...

Плоды под землей похожи на редис, а «грибы» над землей — листья редиса. Найдя опорный объект, Ронггуй сразу это понял.

«Тогда, если ты хочешь, чтобы гриб постоянно светился, нужно ли его постоянно выращивать в земле?» Услышав вопрос Ронггуя, Сяомэй понял, что ему, вероятно, нужен свет.

Кивнув, Сяомэй наблюдал, как Ронггуй начинает действовать.

«Не просто смотри, иди и сделай это вместе со мной!» Он не только сделал это сам, но и попросил Сяомэя присоединиться.

После паузы Сяомэй наконец подошел.

Рядом с зеленым «грибным полем» трудятся два потрепанных маленьких робота.

Их тела были слишком малы, а силы невелики, и им потребовалось время до вечера, чтобы, наконец, переработать большую часть «грибов» на «грибном поле».

В подвале оставили только «грибное поле» в форме сердца, а остальные «грибы» выбросили на улицу.

В каждом углу комнаты размещены три грозди «грибов», а также гроздь возле морозильника

над кроватью, так что вся комната наполнена зеленью.

Кроме того, они не выпускали из рук и внешний мир. Они не только высадили большую связку грибов у двери дома, но и повесили на карнизе несколько светильников-«грибов»!

В темном пространстве внезапно появился небольшой дом с зелеными призрачными огнями...

Этот визуальный эффект...

«У тебя есть фотоаппарат? Давай сделаем фото на память?» По совету Ронггуя Сяомэй наконец снял голову и использовал камеру, установленную на голове, как фотоаппарат. Один щелчок — и родилась эта совершенно особенная фотография.

<http://bllate.org/book/15026/1328342>