

— О, снег пошел. Будет нелегко на дороге, если задержусь. Поеду ка я домой, пока машин мало, — сказала Сун Синь. Сегодня она приехала сюда без сопровождающих.

— Я провожу тебя, — сказал Чу Фэн, — А как провожу, заберу Жун Юня.

— Не стоит, по такому снегу я и сама могу проехать без проблем, — Сун Синь считала свой водительский стаж поболее, чем у Чу Фэна, — Если едешь за Сяо Юнем, то выезжай пораньше. Не садись за руль, если повалит снегопад. Сбавь скорость на дороге, обращай внимание на безопасность.

Чу Фэн взглянул в окно, на дороге еще не образовался ни снега, ни льда, состояние дороги не должно быть слишком плохим. Самое время выйти на улицу. Трудно сказать усилится ли непогода и не повалит ли больше снега, лучше не мешкать и поскорее выйти.

— Тогда ладно, ты также уделяй внимание безопасности, позвони мне, когда вернешься домой.

— Мне все еще нужно, чтобы ты беспокоился обо мне? — рассмеялась на его предостережение Сун Синь.

Покинув квартиру, они вместе вышли из подъезда, и вскоре после того, как машина выехала из микрорайона, она разъехалась в двух разных направлениях.

Рабочее место их группы сценаристов находилось в квартире снятой Шэнь Ши. С тех пор как Шэнь Ши начал заниматься с преподаванием, у него появился небольшой доход, к тому же график работы был нестабилен, и он не хотел мешать остальным сокурсникам в общежитии, поэтому съехал из общежития и снял двухкомнатную квартиру (1) недалеко от универа.

На самом деле, после второго курса Чу Фэн и Жун Юнь тоже могут найти причины для переезда. Но за год жизни четверо привыкли жить вместе, и если Чу Фэн и Жун Юнь съедут, то в их комнату общежития неизбежно поделят еще двух человек. Если же оставшиеся двое не уживутся вместе или будут дискриминировать геев, это будет очень неприятно. Лучше пусть все остается как прежде. хотя так они могут побыть вместе только на выходных, проживание в университетской общаге имеет свои плюсы, они могут посещать дополнительные курсы, тем самым зарабатывать больше учебных кредитов, в итоге добраться до четвертого курса будет куда легче.

Доехав до дома, в котором снимал квартиру Шэнь Ши, Чу Фэн позвонил Жун Юню и предложил уйти сегодня пораньше, и заодно сообщил, что уже ждет внизу.

Услышав его предложение, Жун Юнь сразу согласился, начав планировать преждевременный уход, но Чу Фэн внезапно сообщил, что уже ждет внизу. В итоге он попросил Чу Фэна подвести Сян Яня, ведь такси в такую погоду взять непросто, а в метро переполнено.

Чу Фэн, естественно, согласился, велел им спуститься вниз после того, как они соберутся.

Ожидая, пока они спустятся, Чу Фэн увидел знакомую машину, припаркованную рядом с его машиной. Опустив окно, он увидел, что Сы Сянь тоже опустил окно своей машины.

Это автомобиль, купленный Си Сянем в прошлом месяце. Это довольно распространенная марка, и хотя цена за нее достаточно средняя, она надежна и не бросается в глаза. По сравнению с автомобилем его семьи она намного дешевле, но тот не желал выделяться.

— Пришел забрать Цзи Жифэй? — спросил Чу Фэн.

— Нет, — улыбнулся Сы Сянь.

Не успел Чу Фэн расспросить, как из подъезда вышли Жун Юнь с Сян Янем. Цзи Жифэй среди них не наблюдалось.

— Сян Янь, — окликнул Сы Сянь, выходя из машины.

Сян Янь на мгновение застыл, как будто не ожидал его прихода.

Обычно Чу Фэн и Сы Сянь забирали участников группы, а так как Сы Сяню по пути, то именно он подвозил Сян Яня. Но сегодня Цзи Жифэй нет, но Си Сянь все равно пришел, дав понять, что он здесь, чтобы забрать Сян Яня.

— Садись в машину, я тебя подвезу, — сказал Сы Сянь.

Жун Юнь посмотрел на Сян Яня, а затем на Сы Сяня, вспомнив, что Сы Сянь на этой неделе вернулся домой, так что он не ожидал, что тот приедет забрать Сян Яня. Но погода слишком холодная и не располагала к разговорам, поэтому он сказал Сы Сяню:

— Тогда позаботься о старшем. Будь осторожнее в пути.

— Лады. Тебе следует поскорее отправиться домой вместе с Чу Фэном, — улыбнулся Сы Сянь.

— Старший, тогда я уйду первым, — попрощавшись с Сян Янем, Жун Юнь сел в машину Чу Фэна.

— Я поехал, — попрощался с Сы Сянем Чу Фэн, затем закрыл окно и отъехал от дома Шэнь Ши. Через зеркало заднего вида он увидел, как Сян Янь медленно идет к машине Сы Сяня, а затем садится в машину.

Текущие дорожные условия неплохие, но дороге уже припорошило слоем снега, хотя пробки нет, но машина движется очень медленно.

— Цзи Жуфэй сегодня не появлялась? — спросил Чу Фэн.

— Мгм. У девушек бывают моменты, когда они плохо себя чувствуют. Сегодня еще и холодно, так что она отпросилась, и просто разговаривала через голосовой чат, — улыбнулся Жун Юнь,
— Так что я не ожидал, что Сы Сянь заберет старшего.

— Это довольно неожиданно, — улыбнулся Чу Фэн. Само собой разумеется, что Сы Сянь подвозил Сян Яна, потому что ему по пути, а настойчивость Цзи Жуфэй делала Сян Яня неспособным отказаться. Но сегодняшняя ситуация давала ощущение, будто это именно Цзи Жуфэй всегда подвозили.

— Как продвигается написание сценария? — спросил Чу Фэн, медленно продвигаясь вперед, следуя за движением транспорта.

— Все готово. Режиссер уже начал подбирать актеров. После нового года мы сможем начать съемки, — улыбнулся Жун Юнь. Хотя это всего лишь выпускная работа, но возможность показать ее в кино и на телевидении все равно заставляет всех ждать этот фильм с нетерпением

— Это хорошо, как закончишь ты должен хорошенько отдохнуть, не слишком уставай, — сказал Чу Фэн.

— Угу, обязательно, — для создания этого сценария они прилагают много усилий. У них с Шен Ши даже не нашлось времени на рекламирование недавно вышедших книг. Но, видя, как сценарий обретает форму и вскоре появится готовый продукт, они чувствовали, что это того стоило. Такая радость на самом деле является скорее чувством удовлетворения и выполненного долга, и хоть это не принесет им славы и богатства, но также часть их успеха.

1. Квартира с одной спальней и одной гостиной.

<http://bllate.org/book/15023/1328044>