

Вернувшись в отель, Чу Фэн сразу направился в номер Жун Юня. В конце концов там им будет удобнее, по крайней мере, никто не станет стучаться в дверь.

Войдя в комнату, Чу Фэн сразу же запер дверь, и не успел Жун Юнь и слова сказать, как был прижат к кровати.

Чу Фэн тут же с нетерпением принялся стягивать с него одежду, но Жун Юнь схватил его за руку, сказав:

— Подожди, дай мне сначала принять душ, — несмотря на то, что во время путешествия он не часто бывал на улице, а самолет, машина и комната были оборудованы кондиционерами, но на улице все-таки лето, и он неизбежно немного вспотел.

— Помоешься после того, как закончим, — с этими словами руки Чу Фэна задвигались быстрее.

Видя его таким, Жун Юнь сдался, позволив ему делать, что пожелает.

После страстного секса, Чу Фэн лежал в обнимку с Жун Юнем, позволяя ему перевести дух, прежде чем отнести в ванну.

Прижимавшийся к нему Жун Юнь был весь в поту, обнимать друг друга было неудобно, но никого это не волновало. Опасаясь, что из-за низкой температуры, вспотевший Жун Юнь может простудиться, Чу Фэн, после их активных действий, специально немного повысил в комнате температуру. Так что теперь даже лежа в таком состоянии они не чувствовали дискомфорта.

— Может ночью мне спать с тобой? — поинтересовался Чу Фэн. Кровать в стандартном номере отеля на самом деле очень просторная, и вместить двоих человек не проблема.

— Даже не думай. Если твой агент начнет тебя искать, будет неудобно. То же самое касается, если вечером зайвится учитель, желая обсудить с мной что-то, — хотя он тоже хотел жить с Чу Фэном, в конце концов, это отель, забронированный съемочной группой, так что ночевать с ним в одной комнате не очень хорошая идея.

— Ты можешь перейти ко мне, — предложил Чу Фэн немного подумав, — Учитель Инь Хао знает, что мы учимся вместе, и очень близки. Если ты останешься у меня на ночь или две, он ничего не скажет. А если спросит, просто скажи, что мы были одноклассниками, тогда он не станет ничего подозревать.

— А если тебя будет искать продюсер или еще кто? — спросил Жун Юнь. Хотя он не уверен в подобном развитии событий, но если он захочет обсудить сценарий или что-то еще, боюсь, он все равно будет искать Чу Фэна, верно?

— Все в порядке, ничего не будет. Чуть позже примем душ и пойдем ко мне, потом закажем ужин пораньше. После еды я позвоню Бай-гэ, скажу, что устал и хочу лечь пораньше, и, если будут какие вопросы, поговорим завтра.

Чу Фэн считал, что этот метод вполне рабочий. Таким образом, даже если его станет искать продюсер, Бай Фэй сможет его прикрыть.

Обдумав предложение, Жун Юнь решил, что все будет в порядке, в конце концов, он тоже очень хотел остаться с Чу Фэном, поэтому сказал:

— Угу. Тогда ты возвращайся к себе, а я позже зайду.

— Хорошо, — кивнул Чу Фэн. Пока обсуждали это, то успели отдохнуть. Чу Фэн встал, поднял Жун Юня и пошел в ванную. Раз у них впереди целая ночь, то можно пока отдохнуть и набраться перед ней сил.

На следующий день у Чу Фэна были несложные сцены, потому он легко управится за утро. Прошлой ночью Жун Юнь был настолько измотан, что спал беспробудным сном, казалось, его не разбудить и пушкой.

Чу Фэн умылся и заказал завтрак. Конечно это был завтрак на одного, Жун Юня явно сейчас не добудиться, так что он вернется, чтобы поесть с ним вместе в полдень.

Пока он думал помочь Жун Юню, отправив Инь Хао сообщение с просьбой о выходном, от Инь Хао пришла СМСка. Там сообщалось, что он всю ночь дорабатывал сценарий, и сегодня он на съемочной площадке не появится, а будет спать. Так что Жун Юнь свободен.

Это было именно то, что хотел Чу Фэн, поэтому он ответил за Жун Юня: "Я понял, учитель, хорошего отдыха", затем положил телефон обратно на прикроватную тумбочку, не беспокоя Жун Юня.

Позавтракав, Чу Фэн оставил Жун Юню записку, переоделся и вышел. Обычно он дожидался прихода Бай Фэя или Ци Шэна, но Жун Юнь еще спит, и он не хотел, чтобы кто-то нарушал его покой своим приходом, потому вышел первым. Сегодня вечером он планировал придумать еще одну отговорку, чтоб переспать с Жун Юнем. Ему во что бы то ни стало надо унять свою горечь от разлуки с любимым, чтоб суметь вынести дальнейшее расставание.

Он только что закрыл дверь в свою комнату и собирался пойти к комнате Бай Фэя, Чу Фэн увидел Ци Шэна в пижаме с сумкой в руке, идущего со стороны лифта.

Ци Шэн слегка удивился, увидев его так рано, обычно в это время Чу Фэн только просыпался и еще не вставал.

— Доброе утро, Фэн-гэ, — поприветствовал его Ци Шэн.

— Доброе. Ты куда-то ходил? — спросил Чу Фэн осматривая его, насколько он помнил, Ци Шэн никогда не выходил на улицу в пижаме, и сейчас он выглядел так, будто вернулся извне, но куда мог ходить Ци Шэн так рано утром?

— Вчера я ночевал у двоюродного дяди, — слегка опустив голову, ответил Ци Шэн.

Чу Фэн понимающе кивнул. Поскольку Инь Хао приехал, для Ци Шэна нормально остаться с ним на ночь, чтобы обсудить ситуацию на съемочной площадке. Режиссер упоминал, что обычно при таких изменениях в сценарии, как этот, Инь Хао вообще не приезжал, а все проблемы можно решить одним электронным письмом. По мнению Чу Фэна, Инь Хао приехал специально, чтоб проведать Ци Шэна.

Видя румянец на щеках Ци Шэна и его хорошее настроение, Инь Хао, видимо, неплохо над ним поработал.

— Тогда идем в твой номер. Ты уже завтракал? — спросил Чу Фэн. Ци Шэн и Бай Фэй жили вместе, поэтому прошлой ночью Ци Шэн, определенно, не возвращался в их номер, так что приветствовать его должен именно Бай Фэй.

<http://bllate.org/book/15023/1328022>