

После завтрака Жун Юнь в малой гостинной набирал текст на компьютере. Чу Фэн сидел в гостиной и читал книгу. Их багаж был упакован и собран, так что они бездельничали до завтра, когда придет время собираться в университет.

На самом деле Жун Юнь мог бы пойти к себе в комнату и почитать книгу там, но не хотел терять любимого из виду, но, в то же время, не хотел мешать ему писать. Вот почему он сидел в гостинной, как в самом подходящем месте, так что, если Жун Юню что-то от него нужно, то ему просто нужно было окликнуть его.

Вот так Чу Фэн читал книгу, когда в комнату заскочил Жун Юнь, и, с немного глупой улыбкой, заскочил ему на колени.

— В чем дело? — Чу Фэн поспешно отложил книгу и обнял его, чтобы не упасть с дивана из-за неустойчивого положения.

— Ко мне обратился один сайт с заказом на работу, надеюсь я смогу подписать с ним авторский контракт, — держась за Чу Фэна ответил тот.

— Какой сайт? — спросил Чу Фэн подняв брови.

— Чансян (1), — хихикнул Жун Юнь.

Тщательно обдумав этот вопрос, Чу Фэн вспомнил этот сайт. Действительно, именно в этот период возникли сайты с платным контентом для чтения, и один за другим популярные ранее бесплатные сайты для начали превращаться в платные писательские онлайн-сообщества. Через такие сайты авторы могли публиковаться и зарабатывать определенные деньги, а те выступали в качестве агентов этих авторов и продвигали их в издательском деле, кино и телевидении, а также в других областях.

Этот круг невелик, в конце концов таких сайтов не так много, но вот группа авторов очень велика. Пока автор любит писать, а читатели любят читать, формируется простейшая цепочка поставок.

В последние годы Чансян добился больших успехов, можно даже назвать его местом неограниченных возможностей. Через несколько лет после того, как экранизация онлайн-романов в фильмах и телесериалах начала наращивать обороты, этот сайт можно было назвать лидером в области онлайн литературы. У них публиковалось бесчисленное количество хороших авторов и хороших произведений, так что у них воистину неограниченный потенциал.

— Тебя искали их редакторы? — спросил он.

— Угу, со мной только что связались через редактора коротких рассказов. Она сказала, что сайт только начал свое преобразование и надеется, что я смогу публиковать длинные рассказы

на их сайте, а сайт также поможет мне продвигать их, и гонорар за рукописи также очень хороший, — улыбнулся Жун Юнь. Поскольку он много лет работал с этим редактором коротких рассказов, Жун Юнь инстинктивно доверял человеку, нашедшему его через знакомого ему человека.

— Как происходит оплата за рукопись? — спросил Чу Фэн.

— Я буду получать фиксированную плату за рукопись. Поскольку переход только начался, определенно есть много читателей, которым это не нравится, и если сразу выставить VIP-доступ, то дохода не будет. Поэтому на сайте было сказано, что если я стану их автором по контракту, они заплатят мне за рассказ, а доля с публикации будет рассчитываться отдельно, — сообщил Жун Юнь.

У них имеется закрытая группа для авторов коротких рассказов, в ней было не так много людей, в основном общение там сводилось к размещению объявлений каких-нибудь журналов, чтобы облегчить подачу рукописей. Едва он получил приглашение от редактора, как кто-то в группе тоже упомянул об этом, оказалось более половины авторов в группе недавно получили такое же приглашение. Что касается того, как устанавливаются гонорары сайта для каждого автора, это личное, и никто не будет об этом спрашивать, но все же очень полезно понимать стиль написания сайта и возможность этих изменений.

По мнению Чу Фэна, этот сайт действительно стал популярным среди многих авторов, особенно среди первых авторов, потому что конкуренция на этом рынке развилась еще не полностью, поэтому они несколько доминируют.

— Если хочешь писать для них, то вперед, только помни, тебе не разрешается работать слишком много, — он покроет все расходы Жун Юня на проживание, обучение и другие расходы. Именно поэтому он надеялся, что тот будет писать в качестве развлечения, а не для заработка.

— Ага, — улыбнулся тот кивая, для него такое внове, поэтому очень хотелось попробовать.

— Я найду юриста, который ознакомится с контрактом, — он должен защищать права и интересы Жун Юня. Сайт находится в стадии реорганизации, и, чтобы привлечь авторов, контракты часто являются предметом переговоров. Если в контракте будут какие-то жесткие и неразумные условия, то Жун Юню лучше не подписывать его. В любом случае, будет больше сайтов, которые тоже последуют за изменениями, и хотя Чансян является одним из лучших, он не единственный. Так что, пока у Жун Юня есть желание писать и публиковаться, естественно выбрать сайт с лучшими условиями, наиболее подходящими Жун Юню.

— Хорошо, — ответил тот, кивая. Лучше оставить изучение договора на профессионала, иначе потом хлопот не оберешься. В таком деле лучше проявить дотошность, ведь они будут сотрудничать на протяжении долгого времени.

— Мой Сяо Сюнь действительно станет великим писателем, — рассмеялся Чу Фэн обнимая

Жун Юня.

— До этого еще не близко, — обнимая его в ответ прошептал Жун Юнь краснея.

На следующий день рано утром к ним приехал Сы Сянь. Они собирались ехать в университет все вместе.

Со стороны Чу Фэна, по ясным причинам, Сун Синь не могла проводить их до университета, а Чу Тан образовалась работа. Родители Жун Юня вообще о нем не заботились. У Сы Сяня же родители находились за границей. Так что их всех не кому было проводить в университет. Так что они втроем стали подходящими спутниками. Сначала водитель семьи Сы довез Сы Сяня доо дома Чу Фэна, где тот пересел в машину семьи Чу, и они вместе поехали в университет. Таким образом родители Сы Сяня чувствовали себя спокойнее. Несмотря на то, что Сы Сянь всегда был самостоятельным, в их глазах он все еще оставался ребенком.

Когда Сы Сянь прибыл, Чу Фэн и Жун Юнь только что закончили завтракать. Сун Синь сразу же пригласила его поесть фруктов. Так как Сы Сянь не редкий гость в доме Чу Фэна, то он вообще не стеснялся.

Увидев Жун Юня в доме Чу, Сы Сянь почти не удивился. Хотя он не знал, как Чу Фэн умудрился провернуть его проживание в их доме. Эти двое в отношениях возлюбленных, так что нет ничего такого быть немного липкими во время каникул.

Поев фруктов, все трое отправились в путь.

Поскольку все трое сидели на заднем сиденье, Чу Фэн усадил Жун Юня к себе на колени, таким образом пространство между ними четко разделилось на две зоны. Сы Сянь чувствовал себя огромной лампочкой (третьим лишним). К сожалению ничего не поделать, по правилам нельзя занимать переднее сидение, если за рулем не член семьи.

\*\*\*\*\*

1. 幻想 (chàngxiǎng) - свободная мысль, воображение.

<http://bllate.org/book/15023/1327917>