

— Кстати, я слышал, что у вас с Цянь Нянем теперь общий агент? — спросил репортер. Он явно подразумевал: "Неужели у вас нет из-за этого конфликта?"

— М-гм. Цянь Нянь-гэ очень добр ко мне, он даже позвонил мне перед экзаменом и сказал, чтобы я не нервничал. К тому же, Бай-гэ обсудил это со мной перед тем как взять Цянь Няня на свое попечение. Естественно я ухватился за такую возможность. Возможность делить агента с Цянь Нянь-гэ, будет моей выгодой.

С одной стороны, он сказал, что его отношения с Цянь Нянем и Бай Фэем очень близкие, а с другой, он также сказал, что у него нет никаких жалоб.

Все слова Чу Фэна были убедительны, репортер не знал к чему подкопаться.

В это время подбежала маленькая девочка, обняла репортера за ногу, подняла голову и с улыбкой позвала "папа". Репортер тут же улыбнулся и взял дочь на руки. Недалеко виднелась женщина, идущая в их сторону.

Так Чу Фэн понял, что его догадка верна. Видимо этот репортер пришел с семьей на ночной рынок, а как заметил его, то по профессиональной привычке снял на камеру.

— Ну что ж, не буду вам мешать, — сказал Чу Фэн не собираясь задерживаться, — До свидания.

— Ага, удачи в поступлении в выбранный университет, — вместо того, чтобы желать Чу Фэну легкого развития в индустрии развлечений, было более реалистичным пожелать ему хорошего университета.

— Спасибо, — кивнул Чу Фэн и ушел.

— Кто-то знакомый? — спросив Жун Юнь.

— Нет, журналист. Он нас только что фотографировал, — улыбнулся Чу Фэн.

— Он же не напишет о тебе ничего плохого? — нахмурился тот.

— Все должно быть в порядке, это обычная газета. Думаю, он просто хотел узнать, что я думаю о том, что Цянь Нянь-гэ имеет со мной общего агента. Не чувствую ли я негодование за несправедливое распределение ресурсов, и не планирую ли уйти из индустрии, — сказал Чу Фэн.

Следует иметь ввиду, в этом кругу, если не следить за словами, некоторые репортеры с буйной фантазией, легко напишут историю, являющуюся сплошной спекуляцией.

Не знаящий об этом Жун Юнь пялился на него с широко распахнутыми глазами.

— Идем уже, — посмеялся Чу Фэн. — Поговорим в отеле, когда вернемся.

— Угу, — кивнул Жун Юнь. Он не сплетник, просто это связано с Чу Фэном и Цянь Нянем, а он всегда хотел знать об этом.

Вернувшись в отель, они положили еду в холодильник, чтобы утром разогреть ее на завтрак. После этого Чу Фэн кратко рассказал Жун Юню о своей инициативе попросить Бай Фэя взять на свое попечение Цянь Няня. В итоге он поведал правду смешанную с ложью, в любом случае, когда Жун Юнь познакомится с Цянь Нянем и Бай Фэем, этот вопрос рано или поздно станет известен. Так что, даже если он не может поведать всего, лучше проявить инициативу и признаться в том, чем может.

После поведенного у Жун Юня просто сложилось впечатление, что если он поедет в СинИ вместе с Чу Фэном, то у него будет больше шансов встретить Цянь Няня, однако не слишком зацикливался на этом.

— Получается, в будущем у тебя есть шансы сняться вместе с Цянь Нянем? — заинтересовался он.

— Думаю да? Но это все еще зависит от того, есть ли подходящий сценарий. — а затем усмехнулся и прошептал ему на ухо, — Вообще-то, я бы очень хотел сняться по сценарию, написанному тобой.

— Я же не сценарист, — как это может быть так просто? Жун Юню это казалось посложнее, чем написать полноценный рассказ. Тем не менее, он все еще был немного взволнован мыслью, что Чу Фэн может исполнить созданного им персонажа.

— Если заинтересован, то можешь начать работать в этом направлении. Конечно, с этим нельзя торопиться, нужно накопить побольше опыта.

Чу Фэн не раз думал, что если Жун Юнь захочет написать их историю и будет иметь возможность перенести ее на экран, он будет бороться за главную мужскую роль, независимо от того, сколько критики неслось в адрес однополых фильмов и телевизионных постановок. Вот только возникает проблема - кто способен изобразить Жун Юня на экране в их истории?

— Угу, если появится возможность, обязательно попробую, — улыбнулся на это Жун Юнь.

— Хорошо, — пока у Жун Юня есть желание попробовать себя как сценарист, он делал все возможное, чтобы помочь ему.

Время уже позднее, поэтому Жун Юнь достал пижаму и пошел в ванну. Когда Чу Фэн сделал

шаг, как бы желая последовать за ним, он словно кролик шмыгнул в ванну, заперев за собой двери.

Чу Фэн неторопливо подошел к окну ванной комнаты, выходящему в спальню. Но из-за перегородки там можно было видеть только силуэт раздевающегося человека.

Постучав в окно Чу Фэн увидел, как Жун Юнь прекратил раздеваться и подошел к окну. На секунду он застыл, глядя ему в глаза. В итоге он соорудил ему гримасу, а затем потянул за веревку рядом с собой и опустил занавес, полностью закрыв Чу Фэну обзор. При этом он издал полный самодовольства хмык. Посмеявшись над этим, Чу Фэн не стал больше задерживаться у окна, хотя он все еще мог немного видеть через щель сбоку, но он не вуайерист, так что необходимости не испытывал.

Кроме того, если бы он действительно хотел посмотреть, то может бы сделать это в постели, зачем подглядывать?

<http://bllate.org/book/15023/1327910>