

После того, как Жун Юнь вышел из ванны, его место занял Чу Фэн. Высушив волосы, Жун Юнь тоже залез в кровать, готовый закончить все задания и пораньше лечь спать. Перед выходом он рассмотрел покраснение на губах, похоже оно не спадет до завтра.

На следующее утро Чу Фэн встал до того, как прозвенел звонок. Надев костюм, он достал вещи, которые были сложены в шкаф, и подошел к кровати Жун Юня.

Завернувшись в одеяло Жун Сюнь крепко спал, выглядев при этом премило.

— Проснись, Жун Юнь, — позвал его шепотом Чу Фэн, склонившись к самому его уху.

Потрявоженный во сне, Жун Юнь нахмурился. Через некоторое время он приоткрыл глаза.

— Который час? — спросил он, сонно глядя на Чу Фэна.

— Звонок прозвенит через полчаса, — Чу Фэн коснулся его лица, помогая ему проснуться.

— С чего ты проснулся в такую рань? — обычно Чу Фэн вставал, после звонка.

— Это подарок от Санта-Клауса для котенка (1), — прошептал Чу Фэн и положил коробку на подушку Жун Юня.

— Ты не Санта-Клаус, а я не котенок, — протестуя ответил Жун Юнь, приподняв одеяло и наконец проснувшись.

— Да, это рождественский подарок от Чу Фэна Жун Юню, — ухмыльнулся тот. — Давай посмотрим, понравится ли тебе.

— Разве ты не подарил мне вчера торт? — он считал, что именно торт являлся подарком.

— То был Канун Рождества, а это Рождество.

— Я не подготовил ответного подарка... — немного виновато сказал на это Жун Юнь.

— Почему нет? Разве ты не дал его мне вчера вечером? — сказал Чу Фэн и указал на свои губы.

За ночь произошедшее вчера забылось, но, после напоминания, Жун Юнь сразу вспомнил об этом. Он тут же протянул руку и натянул шляпу, желая прикрыть лицо, и смутился, уткнувшись в одеяло.

Наклонившись над ним, Чу Фэн ущипнул его за ушко шляпы и сказал:

— Ты действительно собираешься стать котеночком.

— Нет... — глухо отозвался Жун Юнь.

Утреннее время не совсем подходящее и Чу Фэн перестал дразнить, а вместо этого похлопал его по заднице под одеялом и сказал:

— Встань и посмотри, нравится ли тебе подарок.

Через некоторое время Жун Юнь почувствовал, как лицо перестало гореть, поэтому он сел, снял шапку и пошел распаковывать подарок.

Подарком оказался мобильный телефон, он был той же модели, что и подаренный Гуй Хэну, только у того был черный, а этот белый.

По идее, Чу Фэну следовало бы купить такой же телефон, что и у него, чтоб создать пару, но на рынке марка Гуй Хэна была лучшей на нынешний момент. Хотя Чу Фэн купил свой телефон в начале учебы, и он все еще новый, он уже не последней модели. Было бы слишком расточительно менять его всего через несколько месяцев. На деньги, чтобы купить мобильный телефон, он может купить больше полезных вещей для Жун Юня.

— Это... слишком дорого, — Жун Юнь не осмеливался принять это. Он слышал, как Гуй Хэн упомянул цену этого мобильного телефона.

— Твой мобильный совсем старый, пришло время его заменить. В следующий раз мы купим одинаковые, — ответил Чу Фэн.

На этот раз гонорар за рекламу жевательной резинки принес ему много денег. Однако, учитывая расходы на обучение и проживание Жун Юня в университете, Чу Фэн решил, что ему все же следует экономить. Родители Жун Юня действительно дают ему деньги, но у них, в конце концов, имеются свои семьи. Трудно сказать, что может произойти в будущем. У него должны быть определенные сбережения для беззаботной жизни в университете.

— Как насчет... Чтоб ты пользовался этим, а мне отдай свой старый, — Жун Юнь все еще стеснялся пользоваться этим новым мобильным телефоном.

— Он куплен для тебя, потому ты и будешь им пользоваться, — сказал Чу Фэн, вынимая симку с прежнего мобильного Жун Юня и вставляя ее в новый, кладя старый в коробку, добавив, — Можешь медленно изучать его функции, когда будет время. Сначала спрячь старый, подумай, хочешь ли ты его оставить или выбросить позже.

— Не нужно выбрасывать, отнесу его домой, — Жун Юнь привык экономить, потому не любил выбрасывать то, что могло еще пригодиться.

— Хорошо, — пусть такая мелочь останется на усмотрение Жун Юня. — Иди умывайся, они скоро встанут.

— М-гм, — кивнул тот и пошел умываться, встав с постели.

Чу Фэн первым делом переоделся, а потом собрал их ранцы в школу, после того, как Жун Юнь закончил утренние процедуры, он тоже пошел в ванную.

На Новый Год школа дала три выходных дня. Сун Синь все еще находилась за городом на съемках и на Новый Год не вернется. После разговора с отцом Чу Фэн отправился в дом Жун Юня.

После улучшений оценок Чу Фэна, отец перестал так сильно беспокоиться и следить за ним. Он даже обрадовался, что тот живет со своим соседом по парте.

В канун Нового Года в Городе С. должно было состояться шоу фейерверков. Чу Фэн отправился туда вместе с Жун Юнем.

Шоу фейерверков проходило на площади, и пешеходная дорога, ведущая к площади, также была устроена как улица закусочных с обеих сторон, где продавались всевозможные яства. Чу Фэн и Жун Юнь пришли после ужина, так что им не особо хотелось покупать еду. Однако Чу Фэн все равно купил Жун Юню клубничный тангулу (2). Множество людей медленно передвигалось, так что Жун Юнь мог есть его в комфортной обстановке.

Из-за огромного столпотворения было легко разделить, поэтому Чу Фэн всю дорогу держал Жун Юня за руку. В такой обстановке их действия не казались неуместными, и они могли бы подумать, что они пара братьев в дружеских отношениях, пришедших вместе встретить новый год.

Место, где запускали фейерверки, находилось на большой площади посередине, так что дорога туда была закрыта. Те, кто пришел посмотреть шоу фейерверков, могли выбрать одну из четырех небольших площадей вокруг нее, такое рассредоточение делало его менее многолюдным.

Некоторые продавцы пользуясь этой возможностью, для продажи небольших веревок, чтобы предотвратить разделения в переполненной толпе. Существовало много стилей и типов. Там была маленькая школьная сумка для детей. Один конец веревки был на школьном ранце, а другой конец держали родители. Были и для взрослых, оба конца которых можно было привязать к поясу. Существовали браслеты для влюбленных, которые можно было застегнуть на запястьях двух людей.

На самом деле, такой простой дизайн может быть не очень эффективным, но в такой атмосфере и толпе некоторые люди купили бы его и использовали. С одной стороны, это все еще могло сыграть определенную роль, а с другой стороны, это была также свежая и забавная идея.

Подумав об этом Чу Фэн купил один такой в виде браслетов, после чего соединился с Жун Юнем. Но даже так, он не отпускал его руку, так что это было просто украшение.

Жун Юнь немного смутился, увидев, как два мальчика или две девочки покупали просто ремни, и только Чу Фэн купил, как для влюбленных. Но когда он держал сильную руку Чу Фэна, Жун Юнь все же чувствовал себя немного счастливым. Форма была просто отношением. Чу Фэн, державший его за руку, был самым настоящим.

— Замерз? — спросил Чу Фэн.

— Нет, — Жун Юнь доел последнюю клубнику и выбросил бамбуковую палочку в мусорное ведро.

Чу Фэн отвел его в более темное место. Сильный свет на площади иногда заставлял людей чувствовать себя неудобно.

Так они и стояли в укрытии. В 11:30 вечера официально началось шоу фейерверков. Фейерверк на этот раз был очень красивым. В дополнение к тем, что были расположены в небе, относительно низкие внизу также были очень красивыми. Там было много цветов и узоров, и время пребывания в воздухе также было очень долгим, что давало людям яркое и необычное чувство.

Чу Фэну, который наблюдал фейерверки через десять лет, они конечно не впечатляли, но ему нравилось наблюдать за ними вместе с Жун Юнем.

В кульминационный момент шоу фейерверков в воздухе расцвело бесчисленное множество фейерверков. Вверху появилось число, образованное фейерверком, отсчитывающим новый год. Когда обратный отсчет достиг "1", Чу Фэн склонил голову и поцеловал Жун Юня. Глядя на отблески фейерверков в глазах Жун Юня, и увидев в его глазах неприкрытое удивление и невинность, Чу Фэн внезапно почувствовал, что провести свою жизнь с ним будет большим счастьем.

Автору есть, что сказать:

[Маленький Театр]

Жун Юнь: [С презрением на лице] маленький котенок или что-то в этом роде, ты ведешь себя по-детски.

Чу Фэн: [расстегивая пуговицы] У меня есть кое-что не детское. Хочешь опробовать?

1. Вообще-то там маленький молочный кот 奶猫, в одном из словарей говорится, что 奶猫 (nǎimāo) - маленький котенок синоним беспомощного человека, вызывающего жалость. Но возможно это отсылка к пижаме Жун Юня купленной Чу Фэном (вроде она напоминает кошку? искала об этом но не нашла).

1. 糖葫芦 (tánghúlu) — засахаренные плоды на палочке, ягоды и фрукты в сахарной карамели на палочке (боярышник, яблоки, дольки мандарина, клубника и др.)

<http://bllate.org/book/15023/1327876>