

— Как прошли съемки, все хорошо? — спросил Жун Юнь.

— Все в порядке, в основном ничего сложного. Режиссер не предъявляет ко мне высоких требований, поэтому процесс не запутан, — ответил Чу Фэн. — После того, как представится возможность, я отведу тебя посмотреть.

— Эн, — улыбнулся Жун Юнь, кивнул и с беспокойством спросил его, — Что ты ел на обед?

— Бенто (коробка с едой, рисом, ланч-бокс). Все это едят, — Бенто на самом деле является стандартной едой для всех съемочных групп. Обычно группы с лучшими условиями могут выбирать свои собственные блюда бенто. Для групп с меньшим бюджетом у есть единое меню, и все едят одинаково. Некоторые кинозвезды, иногда приносят бенто с собой. Новички, без особой популярности, и даже, кто поумнее, все предпочитают есть в команде. Следует иметь в виду, обед - лучшее время для общения друг с другом. Знакомство с людьми в группе полезно для съемок и дальнейшего развития, в конце концов, таким образом накапливаются межличностные отношения.

— Вкусно было? — с детства и до нынешнего возраста, Жун Юнь никогда не ел бенто, видел только, как ели другие. Он также знал, что качество такой упакованной еды также различно. Некоторые напоминают домашнюю еду, или даже лучше. А бывает просто чтоб набить желудок.

— Почти то же самое, что и в нашей большой столовой, — сказал Чу Фэн. На самом деле, бенто выбранное Режиссером Ю, на этот раз считается неплохим, да и вкус вполне удовлетворительный.

Немного подумав, Жун Юнь почувствовал, что слишком часто ел в маленьком кафетерии, и как будто уже позабыл вкус обедов и ужинов в большой столовой.

Когда принесли пиццу, Чу Фэн тут же протянул ему кусочек:

— Ешь, пока горячая.

— Эн, — сказал Жун Юнь, глядя на аппетитный сыр на пицце, отчего у него сразу потекли слюнки.

Фирменная пицца здесь немного отличается от обычной пиццы. Она выглядит как пирог. Ингредиенты внутри, корочка очень тонкая, и полно начинки. На самом деле по ощущениям они будто пирог ели, и вкус очень хороший, поэтому приезд сюда стоил того.

Эта пицца кажется обычного стандартного размера, но из-за обилия ингредиентов, в конце еды они оба немного переели.

Закончив и расплатившись, Чу Фэн взял Жун Юня за покупки и за едой. Ресторанчик пиццерии находится во внутренней части рынка.

Еще не зима, но на людях вокруг уже всюю наряжены зимние наряды. Было еще рано, и Чу Фэн водил Жун Юня из одного места к другому. Первоначально Жун Юнь думал, что Чу Фэн собирается покупать одежду для себя, но увидев, что каждый новый предмет, который он брал посмотреть, Чу Фэн примеряет на него, он понял, что тот, похоже, покупал именно для него.

— Ты только на себя присматривай, не беспокойся обо мне, — сказал он тогда. Одежда в этих магазинах не дешевая, но стиль действительно хорош.

— Я хочу купить его для тебя, — Чу Фэн взял другой свитер и сравнил его с пропорциями Жун Юня.

— В этом нет необходимости. Мне сегодня звонила мама и сказала, что даст мне денег на покупку одежды на следующей неделе, — сказал Жун Юнь.

— Эн? А когда она тебе звонила? — Чу Фэн повесил свитер и взял другой.

— Прямо перед твоим возвращением, — сказал ему Жун Юнь, — Так что тебе не нужно покупать мне ничего, я куплю сам. Тогда ты сможешь мне выбрать.

Услышав сказанное, Чу Фэн понял, что был прав, предполагая, что Жун Юнь расстроился по личным причинам. Это все дела семейные. Чу Фэн вообще не знал о внутрисемейных взаимоотношениях Жун Юня. Но сейчас, он не собирался его о чем-либо расспрашивать. Рано или поздно Время придет, и тот ему все расскажет. И спросить тоже никогда не будет поздно.

— Я хочу купить тебе одежду в подарок, а потом ты купишь для меня такую же, — сообщил Чу Фэн.

Жун Юнь покраснел, одинаковая одежда или что-то в этом роде его действительно очень растрогала (взволновала). Но ...

— Что о таком люди подумают?

— Значит мы просто купили одинаковые, — улыбнулся Чу Фэн. Одинаковый набор одежды может значить, что им просто понравились такие же вещи при совместных покупках, и никто не сможет сказать что это странно. В конце концов, у него и Гуй Хэна тоже одинаковые шмотки, но смысл совершенно иной.

Жун Сюнь все еще колебался, купить такую же одежду можно, однако он чувствовал, что это подточит сбережения Чу Фэна.

— Если тебе неловко, из-за того, что я куплю тебе что-то, тогда поцелуй меня, и мы в расчете,
— сказал с улыбкой Чу Фэн, толкнув того в уголок.

Лицо Жун Юня покраснело еще больше, он оттолкнул того со словами:

— Да кто вообще хочет с тобой целоваться... — они же снаружи!

— Значит тебя поцеловать мне? — со смешком Чу Фэн преградил ему путь. Затем склонил голову и поцеловал в лоб. В конце концов, это происходит снаружи. Если бы он опустил голову, и поцеловал Жун Юня в губы, это было бы слишком заметно, а вот поцелуй в лоб совсем незаметен.

Жун Юнь покраснел, склонил голову и ничего не сказал.

Чу Фэн улыбнулся и схватив его за запястье, потянул, мерять одежды.

В конце концов, Чу Фэн купил Жун Юню одежду и две пары обуви, и они оба купили идентичный пуховые куртки, и только после этого довольный Чу Фэн вытащил Жун Юня из торгового центра. В сегодняшних расходах, хотя он и превысил прожиточный минимум на следующий месяц, который мать перевела ему только вчера, но когда придет его гонорар за рекламу, он восстановит потраченное, и там еще многое останется. Остальные деньги, помимо платы за репетиторство, он тоже должен обдумать, а потом купить что-нибудь для Жун Юня.

У Жун Юня, прежде, настроение было немного грустным, а теперь все развеялось. Думая о том, что Чу Фэн одну за другой подбирал для него одежду, тащил его в примерочную, помогал одеться, и даже лично присел, чтобы помочь примерить обувь, Жун Юнь чувствовал, как жар на его лице никак не утекает. Похоже, пока есть Чу Фэн, какие бы негативные эмоции ни возникали, они со временем исчезнут.

— Спасибо, Чу Фэн, — он сумел вымолвить только это, хотя он хотел сказать ему еще много всего.

Заметив, что настроение Жун Сюня улучшилось, Чу Фэн с улыбкой сказал:

— Хочешь меня поблагодарить? Давай, этой ночью, спать вместе.

На мгновение тот опешил, а затем так покраснел, что даже шею затронуло.

Чу Фэн засмеялся, потащил Жун Юня за руку в такси и вернулся в школу.