

Ранним субботним утром Чу Фэн был готов отправиться в путь. Машина, чтобы забрать его, почти прибыла, и ему просто останется спуститься вниз и дожидаться ее. Жун Юнь, в оцепенении, открыл глаза, и хриплым, полусонным, голосом спросил Чу Фэна:

— Уходишь?

— Угу, — подойдя к нему, Чу Фэн подоткнул одеяло и прошептал, — Еще очень рано, ты можешь продолжать спать, пока сам не проснешься.

— Ммм... — тихо ответил тот, закрывая глаза и готовясь продолжать спать. Выходные - лучшее время для сна, поэтому его нельзя пропустить, но, зная, что Чу Фэна сегодня не будет, он почему-то чувствовал себя немного опустошенным.

— Я положу тебе на стол карточку на питание, ешь хорошо, не экономь деньги. дождись, пока я не вернусь вечером и мы куда-нибудь сходим и поедим, — тихо сказал ему Чу Фэн.

— Ага, — ответил Жун Юнь и закрыл глаза. Услышав, что Чу Фэн вернется к ужину, его меланхоличное настроение немного улучшилось.

— Если что-нибудь случится, позвони мне. Ты меня не побеспокоишь, — сказал Чу Фэн, и с озорной улыбкой добавил, — Можешь проверить своего парня в любое время.

— Кто хочет тебя проверять... — пробормотал Жун Юнь и немного приподнял одеяло, прикрыв уголки рта.

Чу Фэн слегка усмехнулся и больше не беспокоил его. Взяв свои вещи, он вышел.

В спальне снова воцарилась тишина. Гуй Хэн и Сы Сянь в эти выходные в общежитии не оставались. Никто не станет шуметь, тревожа сон Жун Юня. Через некоторое время тот снова уснул.

Съемка рекламы была назначена в частной студии Режиссера Ю, где у него имелась очень хорошая студия. Хотя это место не слишком большое, для съемки рекламы его достаточно.

Когда Чу Фэн прибыл, режиссер уже ждал его внутри.

— Режиссер Ю, — первым поприветствовал его он.

Режиссер Ю встал и подошел к нему, похлопав по плечу, он с улыбкой произнес:

— Не будь таким чуждым со мной и называй меня Дядей Ю. Твоя мать сказала, что ты готова

сделать это для меня в самый последний момент, что действительно избавило меня от многих неприятностей.

— На съемочной площадке мне лучше называть тебя “Режиссер Ю”. В конце концов, я здесь, чтобы работать. Я буду называть тебя “Дядя Ю”, после работы. Для меня большая честь стать твоим младшим, но здесь все же лучше проявить профессионализм, на случай если я создам проблемы, — сказал Чу Фэн. (Я выбрала обращение на ты.)

Личные и деловые вопросы всегда должны разделяться, Чу Фэн изучил и действовал по этому принципу в прошлой жизни, иначе другие могли решить, что он относится к своей работе несерьезно, или он хотел построить отношения, основанные на этом знакомом способе обращения к другим. В этом кругу тебе стоит быть корректными и уважительным, когда обращаешься к другим, и быть на стороже, чтобы избежать критики.

Слова Чу Фэна были вполне логичны, но Режиссер Ю немного удивился. В конце концов, при разговоре с Чу Таном (отцом Чу Фэна) о детях, Чу Тан всегда выглядел очень недовольным Чу Фэном. Во время своих немногочисленных контактов с Чу Фэном он также обнаружил, что тот очень гордый ребенок и немного бунтарь к тому же. Если бы эти два момента можно было изменить, внешность и семейное происхождение Чу Фэна сделали бы его хорошим саженцем, чтобы войти в мутную почву индустрии развлечений. Сегодня, при виде Чу Фэна, всего по после нескольких слов, он уже чувствовал, что бунтарство Чу Фэна, казалось, исчезло, и тот казался просто спокойным и гордым.

— Ладно, — улыбнулся Режиссер Ю, взял со стола какой-то документ, и протянул ему со словами, — Это контракт. Просмотри его. Если нет никаких проблем, то подпиши, и мы готовы приступить к работе.

— Хорошо, — взяв контракт, Чу Фэн не глядя подписал его, что очень обрадовало Режиссера Ю.

— Почему ты не посмотрел на него немного дольше? — спросил он с улыбкой у Чу Фэна.

— Нет необходимости, — сказал Чу Фэн, — Ты известный режиссер, и не станешь меня обманывать.

Он сделал это по нескольким причинам. Во-первых, это заставило бы Режиссера Ю думать, что он полностью ему доверял, оставив о себе хорошее впечатление. Во-вторых, его мать, должно быть, прочитала этот контракт, и ему действительно не нужно делать ничего лишнего.

— Хороший парень, — рассмеялся тот. Слова Чу Фэна явно пришлись ему по вкусу, — Пойдем, я отведу тебя в гримерную и, кстати, расскажу тебе содержание рекламы.