

— Ах, точно. Извини, что меняю тему, но о нашей беседе в прошлую пятницу вечером... Можем ли мы вернуться к этой теме? Что скажешь?

— О, конечно, конечно. Пока я могу использовать это в качестве своего материала, я буду принимать его с распростертыми объятиями.

— Если... Это просто "если".... Если... Если..... Кто-то, кто получил исекай, закончил свою миссию и вернулся в свой первоначальный мир, как думаешь, возможно ли, чтобы кто-то из исекаев преследовал этого человека в его первоначальный мир?

— Оооо. Какая интересная история.

— Аоки-сенсей, человек, обладающий глубокими знаниями в области мифов и легенд, слышали ли вы что-нибудь похожее на то, о чем я вам только что рассказал?

— Есть, есть. Скорее, это был не миф, а история седзе-манги. Есть примеры, когда главная героиня, получившая исекай, вернулась в свой мир и таким образом начала вторую дугу истории.

— Ох. Мне кажется, я уже слышал об этом раньше. Даже были экранизации аниме, верно? Там, где четыре божественных зверя-бога?

— Верно, верно. Эта манга была одним из тех тропов "спаси мир и живи долго и счастливо". Кроме того, они основаны на романе, который я позаимствовал у Шизуки, но есть несколько историй, в которых существа, изначально родившиеся в другом мире, попали в наш мир. Что ж, все же эти романы - романы ужасов. Существование тех существ, которые пришли из другого мира, которые пришли в наш мир, чтобы вмешаться в наши дела, здесь называется паранормальной активностью.

— О? Это то же самое, что и то старое аниме, которое раньше транслировалось по национальному телевидению? То, где все завидуют тому, насколько красив парень, который раньше был крысой?

Я видел только аниме-версию, но я верил, что этот парень на самом деле красивый длинноволосый блондин с угрюмым выражением лица.

— Есть также романы, в которых король демонов из другого мира пришел в наш мир, чтобы работать.

— Простите, я вроде-как из другого мира... Да?

— В любом случае, считаю, что все эти истории на самом деле основаны на японской мифологии, где молодой бог или герой приходит в наш мир, чтобы преодолеть испытания и

невзгоды, а затем они будут признаны за их доблестное завоевание. Тип Кишу Хиорютана.

— Итак, обратная модель исекая

— Да, да. Сказка о Сусаноо но Микото, сказка о принцессе Кагуя, так же Геракл из греческой мифологии. Геракл был полубогом, его изгнали из Царства Богов, и в итоге он совершил великие подвиги в человеческом мире.

— Хм? Можно ли действительно говорить, что у Геракл такой же обратный образец исекая?

— Ну, я думаю, это не тип Кишу Хиорютана. Тогда как насчет Валькирии из скандинавской мифологии? Валькирия спустилась из Царства Богов, чтобы вернуть павших героев. Хотя это всего лишь временно, я думаю, что это тоже имеет значение.

— Ах, Валькирия. Я часто играл в эту игру, когда был молод.

— Говоря об играх, Сайлент Хилл и та другая игра с alarm тоже очень страшные... Твоя повседневная жизнь внезапно вывернулась наизнанку ... Ах, я отклонился от темы. В любом случае, если оставить в стороне тему перевоплощения в другой мир, было сказано, что каждый раз, когда "божественное существо" спускалось в наш мир, оно должно было заплатить определенную цену.

— И какую же цену они должны заплатить?

— Если время в нашем мире и в том мире течет по-разному, они должны платить "временем". Есть также случаи, когда цена приходила в виде "катастрофы" из-за их прихода в этот мир.

— Время... Катастрофа...

Это цена, которую Велке вынужден был заплатить. Его продолжительность жизни и магическая сила.

— Ну, это особый случай.

—Мне интересно, что же это за вещь, которую ищут те люди, что они готовы заплатить такую высокую цену.

— То, к чему ты стремишься, что готов заплатить такую цену, да. Если я пытаюсь думать, основываясь на ценности и достоинствах цены и вещей, то, возможно, какая-то медицинская технология, которая может спасти чью-то жизнь, или "существование, которого не существует в другом мире", поэтому им нужно было прийти в наш мир, чтобы искать эту вещь.

— Медицинские... Технологии...?

— Давно еще читал в каком-то романе, лекарство от кори было недоступно для широких масс в том параллельном мире. Из-за этого единственного факта этот параллельный мир имел совершенно иную историю, чем наш. Действительно нельзя преуменьшать важность знаний...

— Имеешь в виду прививку от кори, которую нам делали, когда мы были детьми?

— Да. Корь - не повод для смеха. Это было действительно опасное для жизни заболевание даже для взрослых. Согласно истории, только в 1840-х годах врачи в Европе узнали, что они могут значительно снизить риск смерти матери во время родов, если все лечащие врачи будут тщательно мыть руки перед лечением. Знания того времени были действительно нелепыми.

— Ха?!

— Поищи Земмельвейса. Вы найдете все виды материалов, связанных с ним.

— Ах, ты прав. Увах.... Понимаю, так вот почему количество смертей между акушерками и врачами тоже было действительно разным... Значит, это один из тех случаев, когда вещи, которые мы считаем "естественными", например мытье рук, все еще оставались неизвестными в прошлом?

— Если и есть что-то, что я мог бы унести из этого мира в прошлый мир, так это знания.

— Аоки.... Ты просто типичный красавчик, но иногда ты действительно можешь сказать несколько действительно умных вещей, ха...

— Мао-тян, как думаешь, к какому типу людей я отношусь???? В любом случае, нам пора возвращаться.

— Ах, виноват, виноват. Спасибо. Ты и сегодня очень помог мне.

— Не думай об этом.

Аоки залпом допил остатки своего чересчур сладкого консервированного напитка.

""Ах, точно. Я собирался быстро вернуться к работе после того, как купил этот напиток, но Аоки отвлек меня.""

— Ты сказал мне, что если смог бы принести что-то из этого мира, то выберешь знания, но что, если это был "предмет"?"

Лука: Автор, пожалуйста, сделайте одну главу полной нашего Героя в современном мире ☹️(☹️)☹️.

<http://bllate.org/book/15021/1327766>