

— Уух, переел... Давай немного прогуляемся, чтобы помочь мне переварить все это.

(Да.)

Я поручил им доставить все крупные товары, а сам в руках нес предметы первой необходимости, нужные нам, и одежду. Было уже за полдень, улицы начинали заполняться людьми.

Мы вместе бродили по окрестностям, просматривая книжные и музыкальные магазины. Хотя Велке обладал необходимыми знаниями, он все равно никогда не видел этих вещей вживую. Вот почему он все еще чувствовал себя немного удивленным, когда пробовал ту или иную вещь. Особенно когда мы зашли в музыкальный магазин.

(Они вставили музыку прямо в мой мозг?!)

Он выглядел таким потрясенным. Я тоже попробовал новые наушники с костной проводимостью, это новое ощущение было освежающим. Мы также зашли в обувной магазин, но поскольку размер ноги Велке был слишком большим, а кожаные туфли, которые он привез с другого, все еще отлично подходили, мы решили только просмотреть ассортимент.

— Уже довольно поздно, и мы многое повидали. Может, нам пора возвращаться домой?

(Да. Независимо от того, в какой магазин мы ходили, все они казались мне новыми. Это был хороший опыт.)

Мы уже собирались идти к станции метро, когда кто-то вдруг окликнул нас.

— Эй!!! Вон тот высокий онии-сан!!! ПРОСТИТЕ ЗА БЕСПОКОЙСТВО!!!

Стройная, красивая женщина, одетая в эксцентричную одежду, окликнула нас, остановив на полпути.

Ой? Еще одна пытается забрать Велке?

— Эй, мужчина! Твой рост и длина ног.... Все идеально!!! Эй, ты, с мрачным видом. Ты его друг? Не мог бы ты, пожалуйста, стать нашим переводчиком?

— Мрачный на вид человек... Ладно, я не против, но....

— Я в ужасно затруднительном положении!!! Я сделала все, что могла, чтоб найти замену, но, как и ожидалось, найти его будет нелегко, так что... Это действительно чудо!!! Не могу

поверить своим глазам, что кто-то с такой выдающейся фигурой, как у него, может просто так разгуливать по улицам!!

— Хаах...

(Может, оставим ее?)

Велке схватил, а затем потянул меня за руку. Я на мгновение задумался о нашей ситуации. Нет, почему-то эта женщина не пыталась флиртовать с Велке. Лучше выслушать ее, хоть немного.

— На самом деле, я собиралась устроить фотосессию одежды, сшитой мною, но иностранная модель, нанятый мною, в последнюю минуту отменил свою встречу! Я уже арендовала студию, и конкурс приближается.... У меня действительно остается времени, так что я правда в затруднительном положении, так что, пожалуйста!!! Помогите мне с фотосессией!! Я заплачу вам ту же сумму денег, которую собиралась заплатить предыдущей модели! Я дам вам 100.000 иен (в зависимости от курса от 37 до 40 тысяч рублей), так что, пожалуйста, помогите мне?!

Ооох, так эта женщина дизайнер одежды. Конечно, она пыталась подцепить Велке, но оказывается, она пыталась заполучить его в качестве модели!

(100.000 иен... Даже если мы вычтем из этих средств потраченное сегодня, у нас все равно останется немного денег в остатке.)

Велке явно думал о деньгах, потраченных мною сегодня.

— Пожалуйста!! Это не займет много времени!! Всего на 2 часа!! Пожалуйста!! Думайте об этом, как о помощи нуждающемуся!! В Японии нелегко найти человека с таким идеальным телосложением, как у него!!

Эта женщина выглядела так, как будто она действительно в нелегком положении. Если бы она обратилась за помощью ко мне (хотя сомневаюсь, что такой сценарий когда-либо произойдет), я бы ей помог, но мне интересно, что думает об этом Велке.

Я взглянул на Велке, но выражение его лица осталось прежним. Коснувшись кончиков его пальцев, как бы спрашивая, не против ли он помочь этой женщине, на что он кивнул в ответ, так что, похоже, Велке тоже хотел ей помочь.

— Ммм... Кажется, он не возражает...

— ПРАВДА?! ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СПАСЕТЕ МЕНЯ!!! Студия находится неподалеку, так что идемте туда вместе!

Она очень торопилась, и сразу же схватила нас за руки и потащила в студию для фотосессии.

В студии скучающий фотограф возился со своим оборудованием и белым фоном, уже подготовленным к съемке. Соседний стол был завален нарядами, созданными этой женщиной, а также кучей швейных инструментов и отрезков ткани.

— Ямагами-кун!! Я привела модель!! Он наша замена Ареццо!

— О, Мизуна-сан, вы нашли модель?! А?! Да ладно! Разве он не настоящий красавчик?! — заволновался фотограф.

— Ммм... Мизуна-сан? О модели, который, как вы упоминали, не смог приехать сегодня...

— Этот мерзкий итальянец!! Этим утром он прислал мне единственное сообщение, в котором говорилось: "Я хочу отправиться на мероприятие по рукопожатию айдолов в Акихабаре, так что чао!" Боже!!!

"Ува... Причина отмены в последнюю минуту еще хуже, чем я думал."

Поскольку одежда была сшита для конкурса, она была подготовлена в соответствии с телосложением модели. Даже для Велке Мизуне-сан все еще нужно подправить некоторые мелкие детали после того, как он переоделся в сшитую ею одежду.

— Мышцы груди Велке больше, чем у Ареццо... На плечах тоже немного толще... Если подошью вот так, то...

Мизуна-сан вносила коррективы в свой дизайн с огромной скоростью. Глядя на нее, я почувствовал, что она действительно профессионал в своем деле.

Я просто стоял в углу, наблюдая за происходящим. Ямагами-сан, фотограф, тоже ждал своей очереди рядом со мной. Мы оба смотрели на Мизуну-сан и остальных, готовящихся к фотосессии.

— Но все же, этот иностранец... Не каждый день можно встретить такого красивого мужчину, как он... Вахх... Он вызывает у меня желание сделать с ним частную фотосессию.

— Ты прав... Он очень красивый...

— Мизуна-сан, ты действительно поймала идеального парня...

— Итак, что это за конкурс, о котором Мизуна-сан кричала раньше?

— Ох. Это конкурс, проводимый популярным зарубежным брендом. Нам был нужен высокий модель-иностранец. Вот почему мы оказались в затруднительном положении, потому что эта модель-итальянец внезапно отказал нам.

Несмотря на то, что является ключевой фигурой в этой фотосессии, он внезапно отменил ее в последнюю минуту...

— Давайте начнем фотосессию!

Похоже, Мизуна-сан и ее команда готовы к работе.

Дизайн Мизуны-сан поистине “выбор людей”. Ух, мне захотелось увидеть Велке в этом костюме, читающим английскую газету в кафе в Лондоне.... Одежда действительно произвела на меня такое впечатление. Поскольку Велке использовал низ, сшитый специально для японцев, я не обращал внимания на то, какие у него длинные ноги. А они действительно длинные. У него было маленькое лицо, и из-за высокого роста он выглядел еще более достойно.

Ямагами-сан тоже оказался настоящим профессионалом. Он показал позы, которые хотел бы запечатлеть, жестикулируя руками, прежде чем начать фотографировать.

— Самый лучший!! Ты определенно лучший!! Мне не нужна часть выше шеи, поэтому убедись, что у тебя получились лучшие снимки, которые наилучшим образом подчеркивают одежду!!

— Мизуна-сан... Если игнорировать это лицо, то это пустая трата времени...

— В этом нет необходимости. Я никогда не позволю судачить о том, что меня выбрали для этого конкурса, потому что я слишком напориста и у меня была хорошая модель... Все, что мне нужно - это хорошее телосложение, которое дополнит мой дизайн!!

""Как бы мне это сказать... Мизуна-сан, она.. Она действительно модельер до мозга костей, да...""

Затем, закончив с одним снимком, Велке переодевался в другую одежду. Мизуна-сан и ее команда проводили тонкую настройку, пока Ямагами-сан проверял сделанные им фотографии.

Через два с половиной часа вся фотосессия, наконец, закончилась.

— Вы действительно выручили меня!! С этим я, наконец, могу подать заявку на конкурс....!

Я только и делал, что пялился на то, какой красивый Велке, но Велке, должно быть, уже очень устал...

— Когда настраивал фотоаппарат, я сделал снимок всего тела, чтобы Велке-сан... Если к тому времени вы все еще будете в Японии, я отправлю вам фотографии по почте.

— Конечно.

Конечно, я хотел ее. Я действительно хочу ее. Я сохраню ее и буду беречь, как семейную реликвию.

С благодарным сердцем я обменялся с ними своей контактной информацией. Они сказали, что отправят мне фотографии по почте через несколько дней.

— Извините, это заняло у нас на 30 минут больше обещанного времени...! Вот ваше вознаграждение, но... Велке-сан, ты собираешься переодеться в ту одежду, в которой был раньше? Низ тебе не подходит. Это пустая трата твоих прекрасных ног....

— Ну, мы уже собирались вернуться, так что...

— С твоим высоким ростом, в Японии должно быть, трудно найти идеально подходящую нижнюю часть. Хорошо, тогда почему бы тебе не взять несколько нарядов со съемок? У меня в мастерской до сих пор есть несколько прототипов, которые я сшила по меркам Ареццо. Я пришлю их тебе вместе с фотографиями, это будет моя вам компенсация.

— О! А можно?! Благодарю!

Она была поистине благословением. В отличие от эксцентричной одежды Мизуны-сан, Велке носила стильную одежду, которую часто можно было увидеть на обложке иностранных журналов. По лицу Велке было ясно видно, что он уже устал, но когда ему сказали, что он может оставить себе последнюю одежду, которую надел для фотосессии, он все равно выглядел немного довольным.

— Большое вам спасибо.

Ооо, Велке смог заговорить по-японски, не используя свою магию перевода. Я очень удивился, и поскольку я все еще держал его за руку, то мог чувствовать, как некоторые из его мыслей передаются мне.

(Я все еще не уверен в своем произношении. И могу произнести только несколько простых слов.)

Я почувствовал себя немного счастливее, зная, что Велке все еще хочет изучить язык, хотя с его магией перевода нет никаких неудобств...

Мизуна-сан и другие неоднократно благодарили нас за помощь в уборке. После того, как мы все закончили, мы покинули студию.

— Сегодняшний день был довольно напряженным, но это было действительно весело.

(Согласен.)

Как бы это сказать, у меня никогда не происходило такого напряженного выходного.

— Велке, почему-то ты тоже выглядишь по-настоящему счастливым. Полагаю, тебе нравится быть моделью, да?

— Нет. В том мире мы не придаем большого значения подобным вещам, как одежда, поэтому мне это кажется странным. Может быть, человеку благородной крови и понравилось бы погрузиться в моду, поскольку у него слишком много времени и денег, но для такого демона, вроде меня, мы не можем позволить себе роскошь думать о таких вещах. Поскольку в этом мире царит мир, люди этого мира могут сосредоточиться на развитии отрасли, которая не имеет никакого отношения к поддержанию чьей-либо жизни.

Что ж, он прав. Такие вещи, как книги, музыка и одежда, могли появиться только после того, как у нас есть хорошие предметы первой необходимости.

(Кроме того, это потому, что Махиро смотрел на меня.)

— Хм? Я?

(Все, о чем я мог думать, это как заставить Махиро думать обо мне, что я крутой.)

Слова Велке заставили меня уставиться на него широко раскрытыми глазами и открытым ртом.

""Ну, то есть, я, конечно, думал о нем, что он довольно крут и все такое, поэтому в итоге не сводил с него взгляда, но все же.""

Я попытался оправдать свои покрасневшие щеки словами, что никогда не слышал таких тошнотворно сладких слов даже в отоме-играх, которые считал тренировкой для сладких глупостей от Велке.

<http://bllate.org/book/15021/1327764>