

Глава 106: Суббота, смотря на твое лицо

Велке-сан... То есть, Велке снова уснул.

Теперь нужно подумать, что мне делать дальше. Если уйду, ничего ему не сказав, как сегодня утром, он точно начнет волноваться.

Ну чтож, раз такое дело, то стоит заняться делами, что накопились. Я вынул из корзины свое белье, которое я не стирал уже несколько дней, и одежду Велке, которую я хранил в другой корзине. Когда у меня выпадают несколько выходных дней подряд, как сейчас, я обычно провожу всю субботу, отсыпаясь, но почему-то, несмотря на то, что сегодня суббота, я чувствовал себя настолько энергично и мотивированно, что даже решил выполнить работу по дому.

""Давай покончим со всем за сегодня!""

Одежда Велке была в пятнах, потому что прошлой ночью его вырвало кровью, но так как я заранее нанес пятновыводитель, пятна начали исчезать.

""Ничего же, если я просто постираю такую одежду как обычно...?""

С этими мыслями я укладывал его одежду в стиральную машину и включил ее. Лучше сначала постирать одежду Велке, а не смешивать ее с моей собственной. Затем я разделил свои рубашки и другие вещи, которые у меня накопились, в отдельные мешки для белья.

Тем временем, поскольку пылесос создал бы слишком много шума, я решил почистить пол с помощью валика с ворсом и других инструментов для удаления пыли. Немного приоткрыв окно, чтобы чуть проветрить воздух в квартире, я слегка протер пол. Услышав, что стиральная машина уже закончила стирку, я достал белье и развесил его для полного высыхания. После этого я продолжил работу по дому, и к тому времени, когда я вымыл грязную посуду, уже почти настал полдень.

Велке продолжал крепко спать, и я никак не мог заставить себя разбудить его, поэтому просто решил перекусить остатками хлеба и сладостями, купленными сегодня утром. Я спокойно могу поесть снова после того, как он проснется. Ах да, я должен приготовить ему кашу.

Точно... Если он собирается оставаться здесь на некоторое время, то в рабочие дни мне придется оставлять Велке одного, потому что мне нужно посещать работу... В любом случае, мне следует подготовить для него несколько фильмов, чтобы он мог посмотреть их, когда будет скучно. Конечно, все фильмы были моими личными выборками, которые я настоятельно рекомендую посмотреть всем желающим.

Я выдвинул ящик, вынимая фильмы, которые хранил внутри.

Пока я работал на кухне, Велке принес одежду, вывешенную мною сушиться, и сложил ее для меня. Я чувствовал себя виноватой за то, что заставил такого красивого мужчину, как он, помогать мне по хозяйству.

""... Ах... Да. Он даже сложил мои боксеры... Мне действительно жаль, я заставил тебя сделать это....""

Когда каша начала густеть, я добавил яйцо в качестве завершающего штриха и перемешал, чтобы яйца превратились в тонкие шелковистые пряди. Когда яйцо приготовилось, я закончил готовить кашу.

Мы ели вдвоем, пыхтя и прихлебывая горячую, исходящую паром кашу, но... Казалось, Велке выглядел так, будто.... Эмоционально тронут? По какой-то причине он ел кашу так, будто это его глубоко тронуло.

Велке выглядел так, будто он уже чувствовал себя намного лучше, вероятно, потому, что он работал над восстановлением своей магической силы, пока спал. Он сказал мне, что если мы собираемся только пройтись по магазинам, то его тело должно достаточно восстановиться к завтрашнему дню. И вот, я решил сходить купить кое-какую одежду и предметы первой необходимости, которые я не смог купить в круглосуточном магазине.

После мытья посуды у нас оставалось еще немного времени, поэтому я спросил Велке, не хочет ли он что-нибудь узнать об этом мире, но оказалось, что вместо этого он хотел узнать больше обо мне самом.

(Я хочу узнать больше о Махиро. Я хочу знать о том, что ты видел, и какой была твоя жизнь в детстве. Я хочу знать о пройденном тобой пути, который привел тебя к твоему нынешнему состоянию ума.)

""Даже если ты спрашиваешь меня об этом...

То, что я видел...? Только некоторые игры и манги. Какой была моя жизнь в детстве? Я второй сын из трех братьев и сестры. У меня есть один старший брат и одна младшая сестра, и я ссорился с ними почти ежедневно, так как у нас разница всего в один год... Да. Я не знаю, о чем говорить, когда он спрашивает о чем-то подобном, потому что я всю жизнь прожил посредственную жизнь. О, точно.""

— В посылке, присланной родителями, передав мне, что мои вещи мешают, есть несколько фотографий того времени, когда я была маленьким. Хочешь посмотреть?

(... ?! Пожалуйста! Я бы с удовольствием на них посмотрел!)

""Мой старший брат планирует вернуться в дом моих родителей вместе со своим ребенком, так

что я знал, почему им нужно очистить мою комнату, но все же, сказать мне, что мои вещи мешают... Не слишком ли они жестоки ко мне?" — подумал я, открывая коробку, присланную ими на днях.

"Ух ты... Какая ностальгия... Это определенно реликвии моего прошлого."

Когда я протянул ему один из своих детских альбомов, выбранных мною наугад, когда он открыл альбом, глаза Велке заблестели.

(Это...) — глаза Велке расширились.

— Ой? Думаю, здесь мне около десяти. Это было во время школьного представления. Увахх... Правильно, драма называлась "Санта-Клаус в спешке". Я был тем, кто играл Дерево Б.

В этой пьесе у меня была одна единственная реплика.

Наряженный в дерево, я говорил: "Ох, ох, у нас неприятности! Рождество еще не наступило, но Санта-Клаус уже спешно уехал!"

Это было так неловко.

— Махиро... Когда ты был ребенком...

Велке с любовью гладил мою фотографию, где я наряжен елкой. На этой фотографии он особенно старался нежно погладить мое лицо.

— Мне кажется, что есть фотографии где я в чем-то более нормальном. Там, где я, по крайней мере, оделся как человек....

(Ты действительно... Выглядишь точь-в-точь как Мао-сама... Вы похожи как две капли воды...)

Услышав это, моя рука застыла, перестав листать альбом.

—Неужели я так сильно на него похож?

(Да...)

Как будто в восторге, Велке с любовью погладил мою фотографию.

— Тот... Парень Мао, какой он?

— Мао-сама ... Несмотря на то, что у него очень маленькое тело, он невероятно сострадательная и великодушная личность... Трудно поверить, что кто-то такой маленький, как он, может быть переполнен такой страстью...

— П... Понятно...

"".....Верно. Причина, по которой Велке легко полагается на меня и относится ко мне так интимно... Все происходит потому, что... У меня "душа Мау"....""

При виде того, как Велке смотрел на мою фотографию, когда я был мальчиком, и его глаза были полны эмоций, как будто он смотрел на что-то сверх драгоценное.... Почему-то я почувствовал острую боль в груди.

""Нет, нет, нет. Почему я так себя чувствую? Я веду себя так странно. В конце концов, для Велке Мао, в том другом мире, тот, кого он обожает и уважает.""

Пока Велке беззвучно рассматривал мои фотографии, я продолжал свою работу. Возможно, из-за того, что я выполнял свою работу в пилотном режиме, мне удалось многое сделать. Больше, чем я изначально ожидал.

Конечно... Не то чтобы я не осознавал присутствие кого-то позади меня, пока работал.

Я закончил почти в полночь.

""Нужно скорее лечь спать.""

Размышляя об этом, я выключил свет и приготовился ко сну. Но... Мой разум был заполнен кучей бессвязных мыслей, эти мысли продолжали проноситься у меня в голове.

Внезапно... Меня посетила мысль, не занимались ли Велке и Мао, который физически еще не выглядели достаточно взрослыми, какими-нибудь... непристойными вещами вместе.

Когда эта мысль пришла мне в голову, в моем мозгу тут же произошло короткое замыкание. Я снова начал беспокойно ерзать под одеялом.

<http://bllate.org/book/15021/1327760>