

25 августа, ясный и прохладный осенний день.

Вэнь Цзин стиснул зубы, когда ухватился за траву и камень со стороны горной тропы. Он почти закончил подъем по почти девяностоградусному вертикальному склону горы.

Вокруг него находились люди, совершающие такой же сложный подъем. Невыносимо страдая, они стремились как можно быстрее взобраться на эту часть крутого утеса.

Когда ворота секты открылись, новые ученики должны были собраться в зале Цин Сюй. Этот зал принадлежал мастеру секты Меча Цин Сюй. Он располагался на полпути к вершине главного Пика Юй Жун(1). Окруженная белыми облаками, одна сторона была прижата к горе, в то время как остальные три стороны являлись отвесными утесами. Ученики должны были сопротивляться ветру до тех пор, пока они либо не научатся летать, либо не получат устройства, способные летать.

Ученики Совершенствования Ци, пятого уровня, такие как Вэнь Цзин, не имели никаких других вариантов для подъема, кроме как карабкаться по склону скалы.

За последние несколько тысяч лет на эту гору поднялось бесчисленное множество людей. Эта дорога больше не была опасной. Только этот оставшийся участок крутого обрыва высотой около шестнадцати метров оставили для служения экстремальным испытанием для человеческой силы воли.

Вэнь Цзин с трудом ухватился за ствол дерева, растущего на вершине утеса. Оттолкнувшись правой ногой, он, наконец, сумел выбраться на ровную землю.

«Перед его глазами стоял большой зал, построенный с видом на гору. Там висела огромная горизонтальная доска с надписью "Зал Цин Сюй". В центре зала стояла выглядящая реалистично медная статуя, около тридцати четырех метров высотой, молодого Даоса, одетого в ханфу с развевающимися рукавами, с улыбкой на лице и держащего обнаженный меч. Рядом с ним, свернувшись кольцом, находился величественный питон, внушающий благоговейный страх.»

— отрывок из □ Бедствие Для Всего Живого □ Глава вторая.

Таково было описание Цзюнь ЯньЧжи, поднявшимся на гору, когда он впервые увидел Зал Цин Сюй.

Вэнь Цзин представлял себе эту сцену множество раз.

Теперь, когда он увидел все это собственными глазами, это внушало еще больший трепет, и его возбуждение возросло.

К счастью, теперь, когда он попал в книгу, можно было самостоятельно полюбоваться этим миром. Поскольку он теперь находился в месте, одобренном бродкастингом(2) в качестве рекомендуемого учебного образца, ему совершенно не нужно беспокоиться о том, что главный герой перейдет на темную сторону, мир разрушится или появятся любые другие обескураживающие обстоятельства. Его сердце разрывалось от счастья. Настолько внушительно....

Вэнь Цзин имел панорамный вид на прекрасные пейзажи. Какое-то время он любовался этой сценой, а затем успокоился.

Он тихо включил систему, чтобы увидеть у каждого его нравственное состояние.

[Бип бип бип бип бип бип ——]

Маленькие рамки открывались одна за другой, и все они были зеленого цвета. Это демонстрировало, что событие имеет положительное значение. Вэнь Цзин мог примерно видеть, что значения варьировались от самых низких около 100, до самых удивительно высоких - 800. Все ценности колеблются, ни одна из них не является постоянной и неизменной.

Он подсознательно посмотрел на человека с самыми высокими моральными качествами. ——

Перед бронзовой статуей стояла стройная фигура в белом. Его внешность, однако, была неясной.

Кто он такой? Такой праведный человек.....

Внезапно в поле его зрения появилась красная рамка.

Нравственное состояние с отрицательным значением! Коварный злой дух?

Во время поисков красная рамка внезапно исчезла.

Через некоторое время, она внезапно появилась вновь.

Брови Вэнь Цзина поднялись, когда он проследил за краснеющей рамкой. Его взгляд упал на фигуру четырнадцатилетнего юноши. На нем было старое темно-синее суконное одеяние, кое-где залатанное, и одет он был по-крестьянски. Лицо юноши холодное, но красивое и изысканное. Каждое движение было немного импозантное. Однако его манера одеваться и возраст сильно расходились с выражением лица.

Его моральные качества постоянно колебались между положительными и отрицательными значениями.

Он колеблется между добром и злом?

Позади него раздался удивленный гул. Вэнь Цзин повернул голову и внезапно покраснел.

На обрыв запрыгнула девушка лет пятнадцати-шестнадцати, в фиолетовой одежде. Левая сторона ее лица, казалось, несла слабые красные следы, скорее всего, из-за травм от подъема на скалу. Тем не менее, это нефритовое лицо вместе с кожей, подобной священному снежному лотосу, вне всякого сравнения, спокойное и изысканное, да и все ее тело было грациозным, когда она холодно плыла, не касаясь земли.

Множество взглядов учеников-юношей оказались прикованы к ней.

Переполненный эмоциями Вэнь Цзин также украдкой бросил несколько взглядов.

Эти фиолетовые одежды и красные отметины, он много раз думал о них.

Цзи КэЦин.

..... по его мнению, она всегда будет главной женщиной.

Когда он читал роман, его самым глубоким желанием было, чтобы в конце та стала парой с Цзюнь ЯньЧжи.

И тут появился злой ветер. С неба, в сильном порыве, спустилась черная хищная птица. Разжав когти, та потянулась к молодой женщине. Не зная, что делать, все быстро закричали на демонического зверя. Однако, внезапно появился порыв ветра со стороны Вэнь Цзина. Луч белого света пересекся и ударил черную хищную птицу.

— Знаменитый шисюн! — кто-то ахнул из толпы.

Одетая в фиолетовое молодая женщина усмехнулась этим словам. Фиолетовый луч, быстрый, как молния, уже ударил в тело черной хищной птицы. Пораженные фиолетовым и белым лучами, перья черной хищной птицы вспыхнули пламенем. Взвизгнув, та захлопала крыльями и сбежала.

Люди вокруг немедленно начали восхищенно обсуждать.

— В таком молодом возрасте, неожиданно иметь такой уровень развития!

— Вероятно она уже на двенадцатом уровне Совершенствования Ци?

— Превосходный врожденный талант.

— И, кроме того, столь красивая.....

В это время подошел человек в белом, стоявший ранее перед статуей. Все вокруг смотрели на него и чувствовали, что у него сильный научный темперамент. Наблюдатели чувствовали свою ущербность по сравнению с ним.

— Я Вэнь ЖеньМу, — заговорил он мягко и вежливо, — Этот орел - питомец моего шиди. Прошу Вас простить меня за то, что по неосторожности напугал.

Сжав кулаки, он дожидался её ответа. (вежливое приветствие сжатыми кулаками, прижатыми друг к другу перед своим склоненным лицом)

Героический мужчина. Прекрасная женщина. Стоя рядом, они создавали прекрасную картину, очаровывая зрителей.

Неожиданно молодая женщина в фиолетовом холодно посмотрела на него и ушла, так ничего и не произнеся.

Молодой человек в белом слегка вздрогнул.

Он просто любезно пришел ей на помощь, чем же он ее обидел?

Нисколько не расстроившись, тот посмотрел ей в спину и слегка улыбнулся.

Вэнь Цзин в восторге глазел издалека.

Это была сцена "Герой Спасает Красотку, Изливая Привязанность На Незаинтересованную Сторону". В книге это первая встреча Вэнь ЖеньМу и Цзи КэЦин.

Вэнь ЖеньМу является основным учеником Пика Тянь Хэн.

Пик Тянь Хэн — заклятый враг Пика Хуэй Ши.

Таким образом, Вэнь ЖеньМу являлся заклятым врагом Цзюнь ЯньЧжи.

В настоящее время Цзюнь ЯньЧжи еще не сделал ничего, чтобы стать знаменитым. Конфликт между ними двумя все еще незначителен. Но в будущем они оба открыто и тайно вступят в конфронтацию, как вода и огонь.

Однако моральная ценность Вэнь ЖеньМу, согласно системному экрану, дрейфовало вокруг 800, классифицируя его как “Чистое Добродетельное Поведение, Заслуживающее Всеобщее Восхищение”.

Ах, пей, пей, пей, пей, пей —(звуки плевков тьфу-тьфу)

.....после встречи на пути с сильным врагом, он бросит соратников из своей секты и первым сбежит. Затем, чтобы скрыть свои действия, он подставит кого-то другого. Его единственной заботой было защитить свою благородную репутацию. Достоин ли такой человек ярлыка “Заслуживает Всеобщего Восхищения”?

Пока он размышлял об этом, в поле его зрения медленно появился человек в черном. Прежде чем он успел среагировать, над ним выскочила ослепительно красная рамка.

[Нравственная репутация: -1000. Виновен в ужасных преступлениях. Каждый обязан исполнить наказание]

Человек в черной одежде стоял в течение длительного времени в передней части зала. Напоминая мирный ствол древнего дерева, он был одинок и молчалив.

Вэнь Цзин спокойно на него посмотрел.

Должно быть, что-то не так с числами Цзюнь ЯньЧжи.

Нравственная репутация других людей постоянно менялась, только у него оставался неподвижный статический номер. Это было, как если бы система не измеряла информацию, а отражала ошибку.

В противном случае, что еще может являться причиной того, что Вэнь ЖеньМу “Заслуживает Всеобщее Восхищение” вместо Цзюнь ЯньЧжи, которому “Все Обязаны Применить Наказание”?

С этой мыслью, его настроение внезапно улучшилось, и небо чуть поголубело....

Из зала Цин Сюй донесся протяжный крик дракона. Испытание началось.

Новые ученики бросились выстраиваться. Люди из Секты Цин Сюй требовали как “Теста Костей”, так и “Божественного Глаза”, для оценки возраста и уровня развития.

Требования, чтобы войти в Секту Меча Цин Сюй - Пятнадцать лет и младше, а также четвертый уровень Совершенствования Ци или выше.

..... кроме того, каждый пик имел свои собственные требования для принятия.

Например, Пик Тянь Хэн и Пик Ван Юэ(3) приняли бы всего нескольких счастливых не оставив остальным выбора, кроме как смотреть и вздыхать.

Через некоторое время, неподходящие были отвергнуты, а оставшиеся семьдесят два человека организованы в соответствии с их качеством духовного корня, чтобы предоставить главе каждой вершины возможность выбирать из них.

Основной духовный корень входит в один из пяти типов или элементов. Другими словами – золото, дерево, вода, огонь и земля.

Девяносто процентов культиваторов имеют духовный корень с четырьмя из пяти атрибутов. Такой смешанный корень очень слаб, медленно поглощает духовную энергию и имеет медленную скорость культивирования. Они едва ли лучше обычных людей. Таким образом, это явление также называется “Ложным духовным корнем” или “Пустым духовным корнем”.

Культиваторы, имеющие духовные корни с двумя или тремя атрибутами, несколько сильнее, и их скорость поглощения быстрая, и поэтому их дар называют “Истинными духовными корнями”.

Для культиваторов, имеющих “Небесные духовные корни”, это означает, что им благоволят небеса, они имеют только один тип, очень сильны, скорость их культивации в несколько раз выше. Кроме того, они не страдают от узких мест при достижении стадии Формирования Ядра. Им все завидуют. Жаль, что небесных духовных корней мало и они редко появляются. В сектах, входящих в пять великих сект, очень мало таких людей.

Кроме того, существуют также различные типы духовных корней, которые также редки. Поскольку они имеют два или три свойства, вариации могут уточняться и преобразовываться из нескольких источников, а скорость культивирования чрезвычайно высока(4).

Вэнь ЖеньМу, как и ожидалось, являлся единственным небесным духовным корнем земного типа Секты Меча Цин Сюй.

Цзи КэЦин, напротив, обладала редко встречаемый ледяной духовный корень. Потому что она могла использовать энергию воды и земли для превращения в силу.

Способности Цзюнь ЯньЧжи по сравнению с этим более обычные. У него духовный корень золотого и древесного типа.

Вэнь Цзин обладал духовным корнем пяти элементов. Золото, дерево, вода, огонь и земля. Он — пустой духовный корень.

В то время как его способности были самыми низкими, он также обладал особым видом телосложения. Телом Трех Ян.

Тело Трех Ян имело абсолютную редкость, и его не видели несколько тысяч лет. Уровень развития подобных тел уступал только небесным духовным корням.

Если он заикнется об этом, его, несомненно, примет любой из мастеров пика.

Однако у Секты Меча Цин Сюй не было причин проверять, есть ли у кого-то Тело Трех Ян, и Вэнь Цзин не собирался озвучивать это.

Он и другие 71 человек выстроились в восемь рядов и вместе вошли в Зал Цин Сюй, в ожидании опроса.

Перед учениками находилась высокая платформа. На ней сидело более десяти даосов. Там были мужчины и женщины, все с грациозной осанкой и выдающимся темпераментом. Ни один из них не являлся обычным. В середине находился человек, одетый в светло-желтую даосскую мантию с бессмертной аурой и мудрыми чертами лица. Его глаза были нежными и яркими. Похоже, он нынешний глава клана Секты Меча Цин Сюй — Си Фан.

Вместе с Си Фаном на высокой платформе сидели четырнадцать даосов.

Другими словами, имелся один мастер пика, который еще не прибыл.

Нет нужды угадывать кто это.

Дуань Сюань шифу Цзюнь ЯньЧжи не показывал свое лицо на протяжении многих лет. Другие мастера пиков давно пришли к молчаливому пониманию. У него уже не было намерений набирать учеников, зачем тому приходиться в Зал Цин Сюй и тратить свое время?

Различные мастера каждой вершины поверхностно исследовали способности, внешность и осанку новых учеников. Несколько человек попросили выйти из рядов, чтобы ответить на несколько вопросов. Один за другим те давали ответы. Затем ученики покинули Зал Цин Сюй, а мастера пиков остались, чтобы обсудить их судьбы.

Поскольку пять атрибутов расточают духовный корень, никто не бросил на него второго взгляда. Вряд ли кто-то захочет забрать его.

Как и ожидалось, Цзи КэЦин и еще одного обладателя духовного корня ветра вызвали в первую очередь.

Затем в зал один за другим вызывались претенденты с истинными духовными корнями.

Через некоторое время, обладателей тремя и четырьмя духовными корнями также вызвали одного за другим, оставляя только восемь человек. У многих на лицах появилось выражение тревоги, а некоторые даже заплакали.

Неожиданно, один из восьмерых оказался тем одетым в синее юношей с дурной репутацией.

Вэнь Цзин молча посмотрел на него. Случайно этот молодой человек тоже взглянул на него.

Вэнь Цзин вспомнил системное уведомление.

[Нравственная репутация: 1. Имеет милосердный нрав. Можно подружиться.]

[Нравственная репутация: -1. Имеет неприятный нрав. Будьте осторожны, заводя друзей.]

..... в конце концов, это значит, что ему нужно подружиться с ним или нет?

— Меня зовут Ю Сы, а как твоё имя? — улыбнулся молодой человек.

— ... Лу Цзин.

— А написание?

— Цзин от ежевики(5).

— На дороге ежевика, ты не можешь сделать ни шагу, с таким смыслом ... (6)

—

— К какой горе ты хотел бы присоединиться?

— К той, что примет, — ответил Вэнь Цзин, взглянув на него.

— Мы с тобой, наконец, дошли до этого момента, и теперь можем лишь позволить другим решать за нас, мы не можем выбирать за себя, — сказал юноша, улыбаясь.

— Верно....

Слова Ю Сы звучали не как у фермерского сына, а скорее, как у человека, выросшего в привилегированной семье.

Подружиться с ним или нет?

Он никогда раньше не слышал его имени, по крайней мере, не по отношению к Цзюнь ЯньЧжи.

В этот момент из зала Цин Сюй вышел человек в светло-желтой даосской мантии и сказал:

— Остальные восемь человек могут войти.

Люди, сидевшие на земле, одновременно встали.

1. Юй Жун Фэн — Нефритовый пик

2. Бродкастинг — Broadcasting — отзыв государственного департамента по надзору за радио и телевидением из главы 1

3. Ван Юэ Фэн — пик полной луны.

4. Сказанно, что вариант духовного корня может тянуть из нескольких источников энергии. Таким образом, вместо древесного корня, что означает, что можно поглощать только древесную энергию, у вас есть, скажем, ледяной корень, который может втягивать воду и земную энергию, поэтому удваивается скорость поглощения. С точки зрения рейтинга, я думаю, что он должен быть между единственным небесным корнем, таким как Вэнь ЖеньМу, и двумя типами атрибутов, такими как Цзюнь ЯньЧжи.

5. У китайцев много омонимов, поэтому он спрашивает, какие иероглифы используются в имени. В этом случае Jingji (Цзинцзи)(晶晶) (ежевика) является таким же, как в Лу Цзин (晶晶)

6. Лу означает дорога или путешествие. Он обсуждает значение своего полного имени. Вторая часть — идиома, которая означает "быть в чрезвычайно сложной ситуации". Для родителей дать своему ребенку мрачное имя...

<http://bllate.org/book/15017/1327241>