

На 40-м этаже у первой алхимической команды хоть и были свои исследовательские лаборатории, но все они были разделены прозрачными стёклами. К тому же верхняя и нижняя части были открыты. Фактически это было то же самое, что и отсутствие личного пространства. Хотя бы в исследовательской лаборатории Пак Чхольсу на стеклянных стенах в некоторой степени была наклеена полупрозрачная плёнка – вот и всё. И то стекло, где была дверь, и боковая сторона оставались прозрачными стёклами.

Юн Сынхёк, глядя на Сону, входящего вместе в исследовательскую лабораторию Пак Чхольсу, спросил:

— Но господин Сону пользуется вместе с начальником команды? А личная исследовательская лаборатория?

— ...А. Многому нужно учиться у начальника команды.

Личная исследовательская лаборатория Ки Сону закончила всю подготовку для встречи хозяина. Но в той исследовательской лаборатории создавать зелья не приходилось. Потому что Пак Чхольсу пригрозил, что некоторое время должен создавать перед его глазами. Видя, что есть возможность витать в облаках, улыбнулся как дьявол, мол, избавлю от этой возможности.

Пак Чхольсу, будто разговор двоих очень смешной, усмехнулся: пфф.

— Вы двое знакомы?

— Недавно познакомились.

Ки Сону, снимая пальто, вешая на вешалку и надевая белый халат, сказал. Юн Сынхёк тоже, кивнув, сел на диван.

— В каких отношениях?

— В компании тоже видимся, и после работы тоже видимся?

— Что?

На ответ Юн Сынхёка Пак Чхольсу скривил лицо. В компании тоже видите, и после работы тоже видите? Подумав, что за чушь, повернул голову – на лице Ки Сону тоже было написано недоумение. Но вскоре кивающий вид будто говорил: хоть и странно, но правильно...?

Сону кивнул, когда Юн Сынхёк предложил уходить с работы вместе. И преимущество удобно ездить по дороге на работу и с работы было большим, и Юн Сынхёк, сам предлагая, сказал: заодно, так что не обременяйтесь, – поэтому с благодарным сердцем принял предложение.

— Не историю, которую только вы двое знаете. Говорите нормально, если не хотите получить.

Пак Чхольсу свернул средний палец и большой, а затем сделал щёлкающее движение. Когда выражение Сону резко стало унылым и вздрогнуло, Юн Сынхёк слегка улыбнулся. Похоже, было больно.

Тогда Сону осторожно открыл рот.

— Тот... переехал по соседству.

— По соседству?

— Да. Поэтому получаю помощь по дороге на работу и с работы.

— Говоришь, вместе с этим парнем на работу и с работы ходишь?

Взгляд Пак Чхольсу, пустившего пустой смешок, будто услышал нелепые слова, плотно прилип к Юн Сынхёку. Хотя не как Кан Чисок, но и Пак Чхольсу, встречавшийся долго с того момента, как он вошёл в компанию, в некоторой степени знал характер Юн Сынхёка. Даже ему самому потребовалось долгое время, чтобы подружиться с этим парнем. А тут всего несколько дней видел?

— Юн... Этот парень вместе в машине ездит?

Пак Чхольсу с трудом проглотил имя Юн Сынхёка. И, посмотрев на кивающего Сону, снова перевёл взгляд. Выражение Юн Сынхёка казалось невозмутимым. При встретившемся взгляде, будто нахально говорит: почему? - так что было мерзко, но закрыл рот.

Вот поэтому...

Подумалось, что Кан Чисок чувствует любопытство к Сону.

Поскольку Юн Сынхёк показывал поведение, отличное от обычного, любопытство к объекту - Ки Сону - было неизбежным. Даже самому ему сейчас выходки Юн Сынхёка казались странными, а Кан Чисок, очень хорошо знающий этого парня, не мог не знать.

— Начальник команды, работать не будете?

На болтовню Юн Сынхёка о работе лоб Пак Чхольсу сильно сморщился.

Хотелось врезать по затылку в слегка улыбающееся лицо, но сдержался. Казалось, зря узнал секрет этого парня... В манере Юн Сынхёка будто говорилось: господин Сону странно видит, - так что даже это не нравилось.

Поэтому Пак Чхольсу поманил Юн Сынхёка.

— Тогда ты тоже приходи и работай.

— Да...?

— Разделять объёмы материалов ты тоже можешь.

Увидев растерянное выражение Сынхёка, Пак Чхольсу ухмыльнулся. Только теперь, казалось, на душе полегчало.

— ...

Ки Сону, молча наблюдая за непонятной борьбой двух мужчин, покачал головой. Внезапно вспомнились слова Мины.

"Мужчины, состарились или нет - все одинаковые. В странных местах азартные и хвалу любят. Как маленькие дети. Ты тоже такой же, так что не отрицай".

Почему вспомнились эти слова - непонятно.

\*\*\*

Юн Сынхёк усердно помогал Пак Чхольсу и Ки Сону.

Принося далёкие материалы, разделяя по объёмам и чисто промывая использованные приборы. Сону, наблюдая за этим видом сбоку, то тут, то там вздыхал.

Кто бы мог знать, что заставит этого с трудом увидишь обладателя способностей делать такую черновую работу? К тому же он почему так усердно делает? Совершенно непонятно.

Но с таким помощником было удобно, это правда. Трупы и кровь чудовищ могли трогать только те, кто имел магическую силу. Если человек без магической силы прикоснётся – заражается токсином и тело начинает гнить. Поэтому обычные саппорты могли работать, только надев специальные перчатки и защитный костюм, сделанные кузнецом.

У тех, кто имел магическую силу, у всех были свои профессии, так что такую черновую работу не делали. Поэтому у создателей саппортов как бы не было. Использовать обычных людей опасно, а у людей с магической силой есть своя профессия, так что кто будет делать такую черновую работу? Говорили, что у знаменитых есть такие прилипающие люди, но в реальности не видел.

Сону, удивлённо поглядывая на Сынхёка, подготавливал материалы для зелёного зелья.

— В объёме не ошибитесь. Оба.

От холодного голоса Пак Чхольсу Сону провёл рукой по задней части шеи. Поскольку при первом создании и вчера обе ошибки были в проверке объёма, Сону горько улыбнулся. Не представлял, что так будет ошибаться. Ошибку, которую ни разу не делал за три года работы в прежней компании, здесь совершил уже дважды. Правда, куда же витеет...

Слегка покачав головой, Ки Сону сам дал себе зарок больше не ошибаться.

Сону проверил материалы, подготовленные Сынхёком. Объём тоже точный, и вязкость материала была как раз хорошей. Мельком посмотрел на Пак Чхольсу. Подтвердив, что тот без особых слов скрестил руки, Сону медленно двинул магическую силу.

Вращая магическую силу, находящуюся в сердце, в состоянии, когда собрал её в руке, положил руку на материал.

"7,3 магической силы".

Подогнал к самому эффективному соотношению – 7,3 магической силы. Другие не могут точно контролировать до десятичных знаков, так что подгоняют к 8. Но начальник команды Пак Чхольсу, будто это само собой разумеется, сообщил, что 7,3 – самое эффективное соотношение. Не мог забыть ощущение того момента. Чувство, будто услышал: ты можешь подогнать до десятичных знаков. Так что делай.

На самом деле начальник команды Пак больше внимания обращал не на его контроль магической силы, а на подготовку материалов. Не особо беспокоился об использовании магической силы. Словно беспокоился не о сложной математической формуле, а о базовом сложении-вычитании – странно, конечно. Но поскольку сам удивился двум ошибкам, не мог не согласиться.

В любом случае, подготовка материалов закончилась, так что оставалось вложить магическую силу и создать зелье.

В момент, когда открыл поднятую магическую силу и только собирался влить в материал.

Тук.

От схватившей руки Сону вздрогнув, заблокировал магическую силу.

— ...?

И когда в растерянности резко поднял голову - неожиданная личность с странным выражением смотрела на него. Слово точно перенесли выражение людей, удивлённых, когда впервые появились чудовища. Сынхёк крепко схватил его руку. Настолько сильно схватил, что казалось, будто косточки схваченной руки вывернутся, так что от этой боли нахмурился.

Увидев тихо стонущего Сону, Пак Чхольсу ударил по руке Сынхёка, и только тогда Сону, обхватив свою руку, отступил назад.

— Эй, ты что делаешь?

Это был самый важный и самый требующий концентрации момент вливания магической силы. Не то чтобы впервые видел создание зелья, и ни разу не было таких внезапных действий от этого парня. Так почему вдруг?

Несмотря на то что были устремлены полные вопросов взгляды двух людей, Сынхёк продолжал пристально смотреть на свою оттолкнутую руку. И когда в этой странной атмосфере воздух начал замерзать, Сынхёк медленно поднял голову и посмотрел на Сону.

— ...

— ...

При встретившемся взгляде Сону почувствовал жуть. Слегка дрогнули плечи. В коричневатых чёрных зрачках, казалось, наполнилось безумие. Жуткий взгляд того, кто всегда дарил только доброжелательные глаза, был невыносим.

Сжимая больную руку, Сону ещё на один шаг отступил назад. От напряжённого напряжения никак не мог успокоиться.

— ... Господин Сону.

От мутно опустившегося зова Юн Сынхёка Сону вздрогнув, напрягся.

Сынхёк, позвав Сону, долго просто молча смотрел. От будто пронзающего интенсивного взгляда Сону даже ответить не мог. Чувствовалось, будто если откроет рот - нельзя. Хотелось отвести взгляд. Но если отведёт - казалось, встретит зверя, который так и бросится. Чувствовалось, что все его чувства и тело полностью сосредоточены на нём самом.

Почему такая ситуация - совершенно не мог понять. Он просто, как обычно, создавал зелье, но что задел в этом мужчине... Почему должен принимать такой взгляд - не понимал. Даже не мог понять, время быстро течёт или медленно течёт.

Сердце как попало стучит: тук-тук.

— ...

Юн Сынхёк почувствовал, как дыхание Ки Сону резко изменилось. И только тогда увидел окружение. В глаза попали двое, смотрящих на него, и замёрзшая атмосфера. Был не в себе, так что совершенно не осознавал. Увидел выражение Сону, отдалившегося от него и желающего убежать.

Сынхёк, успокаивая себя, закрыл глаза и провёл по лицу.

Абсолютно нельзя, чтобы он убежал.

Нельзя, чтобы он почувствовал угрозу, и нельзя позволить отдалиться от себя. Нужно было точно узнать, что было "то", что почувствовал только что.

Возможно, возможно...

Нет. Это нужно постепенно выяснять. Поэтому успокоиться и естественно. Чтобы не испугался. Нужно вернуться к виду Юн Сынхёка, который сдерживается и хорошо контролирует.

Сынхёк медленно открыл глаза.

И, глубоко вздохнув, сказал:

— ...Хотите попробовать создать синее зелье?

Сону от неожиданной просьбы не мог сразу открыть рот. С таким выражением и таким голосом просит - и это синее зелье? Даже не успокоил сердце, удивлённое внезапно изменившимся видом.

— Прошу... вас.

Но к настолько душераздирающе мольному виду, что сердце ёкнуло, было ещё труднее адаптироваться. Сердце билось ещё более беспорядочно, чем раньше.

<http://bllate.org/book/14996/1502122>