

Кхм-кхм.

Легко прочистив горло, Пак Чхольсу посмотрел на Сону, сидевшего в правильной позе. Ну. Раз кажется годным, нужно ли мерить туда-сюда. Раз даже в его придирчивых глазах прошёл, не нанять такого парня было бы бессмысленно. К тому же, если его предположение верно, это не обычный парень.

— Случайно не делали красное и зелёное зелья?

— Нет. На предыдущей работе тоже не могли достать материалы.

— Ну. Материалы достать непросто.

Опустив взгляд на резюме Сону, Пак Чхольсу отложил документ отдельно и сделал пометку в правом верхнем углу. Точный и аккуратный. Принят. В первую команду. И в конце нарисовал кружок.

— Раз отдыхаете, выйти на работу можете в любую дату, удобную компании, верно?

Спросил Пак Чхольсу.

— Да? ...А. Да.

Сону ответил невпопад.

Пак Чхольсу мягко улыбнулся и кивнул.

— Вы приняты, так что свяжемся с вами позже отдельно.

На это уведомление, брошенное словно ничего особенного, Сону молча только моргал глазами. Разве обычно так сразу сообщают? Увидев ошеломлённое выражение лица Сону, Пак Чхольсу усмехнулся и сказал:

— Спасибо за вашу работу. Осторожно возвращайтесь.

На это последнее прощание, словно вбивающее последний гвоздь, Сону тоже ошеломлённо ответил:

— Спа...сибо.

И после этого не знает, в каком состоянии он вышел наружу.

— .....

Сону долго стоял неподвижно снаружи здания. Затем повернулся и посмотрел вверх на здание корейского филиала Итажио.

В тот же день, когда проходил собеседование...

Причём в знаменитой глобальной компании.

— Прошёл?

Лицо Сону было переполнено вопросительными знаками.

\*\*\*

"Тебе придётся отдохнуть какое-то время. Запишем, что отсутствуешь из-за специального задания. Так что сиди смирно".

Юн Сынхёк молча смотрел в зеркало ванной комнаты. Это было не то лицо, которое он знал всю жизнь. Даже когда проводил рукой по челюсти или трогал уголки глаз, не чувствовалось никакого несоответствия. Было удивительно, когда поворачивал голову влево-вправо или смотрел сбоку. Пробовал улыбаться, пробовал хмуриться. Новое лицо было совершенно естественным. За исключением притуплённого осязания, можно было бы поверить, что это действительно его собственное лицо.

"Пока отдыхаешь, носи это. Ни в коем случае нельзя, чтобы где-то показалось твоё лицо".

Предмет, который передал Кан Чисок, была маска из искусственной кожи. Это была не реальная содранная человеческая кожа лица, а маска, сделанная из силикона и материала, схожего с кожей. В момент надевания на лицо она естественно закреплялась. Глаза и губы закрыть было невозможно, но только из-за изменённой формы лица он стал совершенно другим человеком.

Лицо Сынхёка, если раньше было яркой красивой внешности, теперь стало мужественным угловатым лицом. В другом смысле - выделяющейся внешностью.

Кстати, когда впервые надел маску из искусственной кожи, начальник команды Кан странно напрягся. Похоже, было недовольство изменённым лицом. Казалось, было и странное чувство зависти, и словно выговор. Хотя, кажется, он кивнул, признав, что истинное лицо узнать невозможно.

Если Юн Сынхёк, о котором известно, что выполняет специальное задание, где-то будет обнаружен, будет сложно уладить ситуацию. Поэтому Кан Чисок потребовал от него скрыть лицо, и Сынхёк охотно согласился. Результатом было то, что сейчас.

Сынхёк вышел из ванной. Оглядел ещё непривычный дом и медленно переступил ногами. Раз нужно жить с изменённым лицом, дом тоже переместился во временное жилище. Это было двухэтажное здание, расположенное в тихом жилом районе.

"Даже если отдыхаешь, в головной офис заходить придётся. Нужно ежедневно проверять состояние тела, так что считай, что ходишь на работу и с работы".

— ...На работу и с работы.

Сынхёк каждый день проводил в головном офисе корейского филиала Итажио. Возвращался в свой дом настолько редко, что можно было пересчитать на пальцах - раз-два в месяц.

А тут говорят, что будет жить, ходя на работу и с работы, поэтому возникло странное чувство.

Сынхёк, присев на домашнюю барную стойку, легко постукивал кончиками пальцев. На первый полученный отпуск - хождение на работу и с работы. От иронии слегка покачал головой. Но всё же было удачей, что выиграл время, чтобы восполнить магическую силу. Магическая сила восполнялась заметно медленнее, чем в другие времена, поэтому не знал, до какой степени сможет восстановить. Что бы ни было, время было ответом.

Тук-тук-тук.

В тихом доме продолжал раздаваться только звук движущихся пальцев Сынхёка.

\*\*\*

Сону отдалил мобильный телефон от уха. Мина так громко закричала, что в ушах зазвенело.

— Ты сейчас где говоришь?!

— ...Уши отвалятся.

— Сейчас это важно?!

Интерьер белого цвета с синими акцентами.

Люди, ходящие в форме сотрудников.

Охранники и сотрудники стойки регистрации.

Ки Сону стоял сегодня в том же самом месте, что и вчера.

— Я же вчера сказал, что прошёл.

— Да. Сказал, что прошёл. Но не говорил, что с самого следующего дня сразу выходишь на работу?

— ...После разговора с тобой пришла связь. Попросили сразу выйти на работу.

Мину переполнило негодование. Нет, неужели так сразу согласился "да", и с самого следующего дня сразу вышел? Как бы там ни было, год проводил личные исследования и умеренно отдыхал, но последний период отдыха перед выходом на работу. Что, даже такого не взять и сразу выйти? Все работающие в мире, услышав об этом, пришли бы в отчаяние.

— Потрясающе, Ки Сону. А? Пра~вда потрясающе?

— Почему опять...

— Опять?! Это не мой отпуск, но я же не могу почувствовать заместительное удовлетворение от отпуска!

Что за ерунда, вообще. Сону совершенно не мог понять, что говорит Ю Мина. Что за заместительное удовлетворение от отпуска. Если нужен отдых, сама должна отдыхать, зачем удовлетворяться чужим отпуском? К тому же сама же трудоголик и не отдыхает.

— И если пришла связь, сразу нужно было доложить!

— .....

— Подумала, что за диво, так рано утром звонит!

Сону потерял дар речи.

Сону, у которого руки ослабли и мобильный телефон стал казаться тяжёлым, перехватил его поудобнее и вздохнул.

Охранник продолжал наблюдать за одним мужчиной. Это был человек из содержания, о

котором доложили сегодня утром. Мужчина, медленно вошедший внутрь, пройдя входную дверь, один раз медленно оглядел окрестности. Затем, словно что-то вспомнив, достал мобильный телефон и начал разговаривать. Но во время всего разговора его выражение лица постепенно становилось странным. Растерянность? Недоумение? Было выражение такого рода.

Сотрудница стойки регистрации рядом с охранником тоже смотрела на него, выдохнула лёгкий вздох и пробормотала:

— Красивый человек - какое выражение ни сделает, всё картина...

Охранник пропустил её бормотание мимо ушей.

— Идёт. Идёт!

Неизвестно когда закончил разговор, но мужчина шёл в эту сторону. Он выглядел странно уставшим. Сотрудница стойки регистрации притопывала ногами, изо всех сил напрягла спину и плечи. И с совершенной улыбкой сказала:

— Добро пожаловать. Господин алхимик Ки Сону.

Сону, закончив разговор с Миной, в слегка уставшем состоянии подошёл к стойке регистрации. С Миной договорился впредь сразу докладывать о таких важных вещах, и наконец смог закончить разговор. Действительно ощущение, что справился с одним большим делом. Но как только прибыл к стойке, увидел сотрудницу стойки регистрации, которая с улыбкой приветствовала его, и слегка растерялся.

— ...Да? А, да.

С сегодняшнего дня договорился выйти на работу, но неужели сотрудники уже все знают? Похоже, и передача информации быстрая, и способность усвоения тоже быстрая. Сону тоже легко склонил голову, отвечая на приветствие. Сотрудница стойки регистрации всё ещё с совершенной улыбкой начала объяснять Сону то и это.

— Отдел господина Ки Сону - первая алхимическая команда.

Расположен на 40-м этаже здания, лифтом можете пользоваться, повернув налево. Справа - лифт, поднимающийся с 1-го по 10-й этажи, им пользуются посетители. Левый лифт поднимается с 11-го по 50-й этажи, это лифт только для сотрудников Итажио.

С сегодняшнего дня первый день вашего выхода на работу, основное содержание, пожалуйста, внимательно проверьте в буклете. Так как господин алхимик Ки Сону первым вышел на работу, решили провести индивидуальную ориентацию.

Вот, получите пропуск сотрудника. Пока находитесь в компании, всегда должны носить его. Сегодня, пожалуйста, находитесь в конференц-зале номер 5 на 21-м этаже. Пожалуйста, немного подождите, пока придёт ответственный.

На объяснение в умеренной скорости - ни медленной, ни быстрой - Сону кивнул. На полученном пропуске сотрудника был логотип корейского филиала Итажио, а под ним - его фотография размером с визитку. И под фотографией было написано "Исследователь первой алхимической команды Ки Сону".

Сверху к пропуску сотрудника был прикреплен длинный шнурок. Сону естественно повесил

пропуск на шею. На предыдущей работе тоже носил такой, поэтому особо не удивился.

— Если будут интересующие вопросы, впредь, пожалуйста, спрашивайте свободно.

Была чрезвычайно вежливая сотрудница стойки регистрации. Сону встретился с ней взглядом, слегка улыбнулся и поблагодарил. Держа полученный буклет, повернулся и направился налево от стойки регистрации. После этого сотрудница стойки регистрации, получившая улыбку Сону, сделала мечтательное выражение лица.

— ...Сошла с ума.

Охранник и на этот раз пропустил бормотание сотрудницы стойки регистрации мимо ушей. Не было нужды запоминать даже бесполезное.

\*\*\*

Сону прибыл на 21-й этаж, как объяснила сотрудница стойки регистрации. И вошёл в конференц-зал с номером 5. Похоже, место для совещаний четырёх-пяти человек, площадь была небольшой. Выдвинул стул, сел на место и раскрыл буклет. Самым первым было объяснение трудовых правил.

Самое базовое содержание, не отличающееся от других компаний. Проверя содержание страницу за страницей, остановился на разделе о социальных льготах. В отличие от лаконично написанного объявления о наборе, здесь содержание было подробно описано, и страниц было больше, чем в трудовых правилах. Что, такое тоже есть в социальных льготах? – подумал он, видя мелочи, и бросались в глаза потрясающие льготы вплоть до содержания об автоматическом оформлении страхования жизни.

Есть ли такая работа, где нужно контактировать с чудовищами, чтобы создавать новые зелья. Ну, что-то такое? Но Сону не был таким опытным, чтобы заниматься разработкой нового. Голова Сону слегка склонилась набок. Были сомнительные моменты, но когда придёт ответственный, спросить – и всё.

Снова тщательно изучал буклет один за другим. Настолько щедрые социальные льготы, что не к чему было придраться. Если спросить только о содержании, касающемся страхования жизни, в остальном не к чему было придраться.

Тук-тук.

Сону, как раз закрывший буклет, заметил человека, который постучал и вошёл, и встал с места.

— Здравствуйте. Вы господин алхимик Ки Сону, верно?

— Да. Здравствуйте.

Мужчина, представившийся как заместитель Ким Донджин из первой кадровой команды, положил принесённые файлы на стол. Сону мельком взглянул на различные информационные материалы и договоры, затем поднял голову. Заместитель Ким легко улыбнулся и начал объяснять одно за другим. Сону смог услышать более подробные истории, помимо содержания, которое видел в буклете.

<http://bllate.org/book/14996/1334187>