

Пхё-ок! Когда Соён оттолкнула его сбоку, Джэхё покатился по земле. Благодаря этому удалось избежать абсурдной ситуации, когда свиток отбирают на глазах, но вид был ужасен.

Словно защищая присевшего Ём Джэхё, заклинатели рода Сок один за другим сгрудились перед ним. Они ринулись вперёд, оставляя следы, словно летели не люди, а снаряды. Два кулака, оставляя послеобразы, словно разделившись на десятки, без передышки обрушивали удары.

Странствующий заклинатель уклонился от всех.

Одной рукой держась за край широкополой шляпы и легко отступая, он, в отличие от заклинателей рода Сок, нападавших с яростным напором, был спокоен и невозмутим. Их свирепые кулаки не касались даже развевающихся полов допо странствующего заклинателя. Хотя они стояли лицом к лицу в одном пространстве, казалось, что к ним применялось разное течение времени.

(Примечание: допо – традиционная корейская верхняя одежда).

Рука, фиксирующая широкополую шляпу, была словно связана, но он совершенно не обращал на это внимания. Следуя движениям странствующего заклинателя, вуаль, обёрнутая вокруг шляпы, изящно изгибалась и колыхалась, а иногда резко развевалась. Гибко следуя за ним, словно длинные рукава танцовщицы, исполняющей танец.

Каждый раз, когда заклинатели рода Сок обрушивались на пустое место, покинутое странствующим заклинателем на шаг раньше: кван, ква-кван, ква-а-ан! Раздавался грохот, в который трудно было поверить, что это звук столкновения человеческой плоти. Это была тяжёлая мощь, от одного удара которой кости раскрошились бы.

— Отойдите!

Вместе с громким криком: ссю-е-е-ек.....! Раздался свист рассекаемого воздуха. Издалека прилетело длинное копьё.

Заклинателям рода Сок, находившимся в разгаре атаки, было трудно резко отступить. Наверное, бросивший копьё не обратил на это внимания. Как Кым Бихван беспечно отнёсся к Джэхё, разозлившемуся, что бросили камень без предупреждения, сказав, что всё равно Соён защитит. Род Сок из Каннама должен уметь хотя бы базовое окаменение, так что от такого не пострадают – таков был безразличный расчёт.

Только зрачки странствующего заклинателя под тенью широкополой шляпы обратились вверх. Между его пальцами, проверившими даже заклинателя рода Сок, максимально откинувшегося назад на одной линии с направлением летящего копья, оказалось несколько белых бумажных талисманов.

Талисманы, слетевшие с кончиков его пальцев, ча-рык, описывая полукруг, прилипли к лбам, плечам, рукам и другим частям заклинателей рода Сок. Одновременно их тела отступили назад примерно на десять по. Он переместил их техникой сжатия пространства.

(Примечание: по – традиционная единица измерения расстояния, примерно 1,8 метра).

Догадка Кым Бихвана оказалась верна. Странствующий заклинатель, даже будучи односторонне атакованным множеством, заботился о том, чтобы они серьёзно не пострадали.

Ква-джик....! Длинное копьё глубоко вонзилось во временную пустоту, созданную странствующим заклинателем сжатием пространства. Затем из образовавшейся трещины взметнулись потоки воды. Подняли подземные воды.

Струи воды, разделившись на потоки, приняли форму маленьких драконов и бросились на странствующего заклинателя. Это была магия рода Ха из Унхэ, заключившего договор с драконом Восточного моря.

Когда странствующий заклинатель снова запустил талисманы, белая бумага рассекла надвое длинное тело водяного дракона от головы до хвоста. Головы и многочисленные туловища лопались одно за другим, и водяной дракон превратился в простую массу воды, разлетевшейся во все стороны.

Мелкие капли воды, рассыпавшиеся как зёрна, впитав полуденный свет, сияли ослепительно. Сквозь них прошёл странствующий заклинатель. Хва-рык, пламя проросло в воздухе. Синеватый огонь духов. Это был огонь токкэби рода Ём из Каон.

Огонь токкэби, пожирая капли воды и материализуясь, вращаясь, принял форму лица духа. Лицо духа пылало, извергая синее пламя из глаз и рта.

Странствующий заклинатель выдернул длинное копьё, брошенное ранее заклинателями рода Ха, и воткнул его в лоб лица духа, преследовавшего его. Когда копьё, полное водной ауры, пронзило ядро огня духов: пхён! Оно взорвалось, и маленькие искры разделились на сотни и тысячи лучей, словно фейерверк.

Ём Джэхё вздохнул. Противостоять огню токкэби рода Ём из Каон магическим артефактом рода Ха из Унхэ. Странствующий заклинатель противостоял врагу оружием врага. Это тоже своего рода и-и-дже-и, пожалуй.

(Примечание: и-и-дже-и - принцип "использовать варвара против варвара").

Во всяком случае, парни из пяти великих родов, каждый из которых считает себя самым лучшим, явно показали, что никогда в жизни не действовали согласованно. Похоже, в их головах исчезло понятие совместной атаки. В этом случае странствующий заклинатель не сражается, а играет с детьми, не так ли?

— ...Неужели справился?

В момент, когда Ём Джэхё тихо пробормотал, совсем рядом послышался смех: "Ха-ха".

— Вряд ли.

— ...!

Джэхё в ужасе отступил от странствующего заклинателя. Одновременно внезапно вспыхнула обида.

— С каким божеством вы заключили договор, что так расточительно используете технику сжатия пространства и остаётесь невредимым?! Господин!

Сверхспособности заклинателя различаются в зависимости от характеристик божества, с которым заключён договор. Род Ём из Каон, получивший благословение царя токкэби, или род Ха из Унхэ, заключивший соглашение с драконом Восточного моря, не могли использовать

технику сжатия пространства.

Напротив, род Сок из Каннама, связанный с землёй, например, заключивший связь с божеством скалистых гор, мог применять технику сжатия пространства.

Но не все могли. Даже среди их клана талантов, способных использовать сжатие пространства, было меньшинство. Среди одарённых, способных применять технику сжатия пространства, тех, кто был достаточно опытен для использования в реальном бою, тоже было меньшинство. Тех, кто мог преодолеть более десяти ли, даже среди всех пяти великих родов было крайне мало.

А он так использует эту магию, словно дышит. Вокруг Джэхё, разгорячённого и повывисившего голос, поднялся вихрь. Сухие листья вместе с песчаной пылью, описывая круг, легко взметнулись.

— ...Заклинатель ветра?

Когда Джэхё протянул руку, окружающий ветер, поднимая пыль, атаковал. Порыв ветра, оставляя длинный шрам на земле, понёсся к странствующему заклинателю. Одновременно из-под земли поднялся корень толщиной с запястье ребёнка и обвил лодыжку странствующего заклинателя. Слово не давая больше убежать.

Добавилась поддержка рода Юль из Хваян, управляющего растениями. Вихрь Джэхё, словно ждавший этого, увеличился в размерах. Звук стука копыт смешался с реющим шквалом ветра.

Сильный ветер в форме коня мчался на полной скорости. Это был огромный конь с гривой и копытами, пылающими синим огнём духов.

Ветряной конь ринулся на странствующего заклинателя. Ква-ан! Раздался грохот взрыва, и земля разлетелась во все стороны. Фигура странствующего заклинателя отлетела далеко в противоположную сторону.

На месте, куда врезался ветряной конь. Сквозь густо поднявшуюся пыль десятки белых бумажных талисманов сгорали в синем огне духов. Странствующий заклинатель, описав параболу и сделав оборот в воздухе, приземлился. Очень стабильное движение.

— ...Божество коня столкнулось с талисманом. Уважаемый на шаг раньше наступил на белый бумажный талисман и прыгнул.

На анализ Соён Джэхё сделал несчастное лицо. Странствующий заклинатель слегка приподнял уголки губ.

— Управлять ветром божества коня, одного из двенадцати божественных полководцев, и даже синим огнём духов царя токкэби... Заклинатель с двойным атрибутом. Впечатляет.

Даже заключив связь с одним божеством, трудно полностью использовать его силу. Более того, заключить договор с двумя божествами одновременно. Ём Джэхё, хоть и был немного недостаточен для гения, определённо был талантом. Определённо, но...

Покрытый густой пылью и тяжело дыша от нехватки сил, словно умирая, получить похвалу от парня, который улыбается с гладким невредимым лицом. Это же всё равно что получить похвалу за то, что морщился перед куколкой.

— Джэхё.

Соён, выбывшая из строя из-за чрезмерного использования техники сжатия пространства после приёма защитной пилюли, встала. Соён, внимательно наблюдавшая за ситуацией, остро почувствовала неблагоприятную тенденцию.

— Действуй как обычно.

А затем обняла дерево, корни которого наполовину обнажились в суматохе. Дерево толщиной с бедро самой Сок Соён: ва-джик, у-дык... искривилось, и корни оборвались. Соён, вырвав дерево чудовищной силой, швырнула его, словно копьё. Дерево полетело по прямой линии в облако поднявшейся пыли.

Соён, предположив, что странствующий заклинатель, конечно же, увернётся, даже не проверив результат, бросилась вперёд.

Земля, от которой оттолкнулась Соён, вмялась, оставив след. Бу-ун... кончики ног, угрожающе взмахнувшие, рассекая ветер, с сожалением закружились у края широкополой шляпы заклинателя и пролетели мимо.

— Ну что ж, давайте попробуем!

Ём Джэхё, пробормотав словно обещание самому себе, протянул руку через плечо. Схватив горсть стрел из длинного колчана и швырнув их, стрелы поплыли в воздухе. Мягкий ветер поддерживал четыре стрелы.

Соён, перехватив катящийся ствол дерева на плечо, размахнула им, словно дубинкой. Странствующий заклинатель легко увернулся, а густые ветви и листья царапали невинную землю.

— Ты что, с ума сошёл?

Ём Джэхё недовольно пробормотал сквозь зубы.

Сила и скорость Соён всегда были удивительны, но для Джэхё, долго бывшего с ней, это было привычно. Проблема в противнике. Странствующий заклинатель, выглядевший даже медленным на первый взгляд.

Кажется, что можно легко поймать, но это невозможно. Такое действие возможно только когда полностью понимаешь движения противника и уклоняешься минимальными движениями.

Соён, завершив раунд атаки и отступления, восстановила сбившееся дыхание. Ём Джэхё, ожидавший в режиме поддержки Соён, яростно тербил волосы.

Нужно было войти в момент, когда Соён атакует и отступает, но совершенно не мог уловить подходящий момент.

— Джэхё!

Стрела Джэхё, колебавшаяся в воздухе, словно отвечая на зов Соён, вылетела.

Взяв ветер вместо тетивы, стрела отскочила. Три стрелы целились в правое плечо, бедро и грудь странствующего заклинателя. Естественно, заклинатель уклонился влево, и в этом направлении приближался удар кулака Сок Соён с силой, способной раздробить кости.

Странствующий заклинатель, ещё раз поправив широкополую шляпу, пригнулся под

наполовину вытянутый кулак Соён. Острый верхний конец шляпы скользнул по нижней части руки Соён.

Того, кто вышел из зоны атаки Соён плавным движением, словно течение воды, ждала стрела, несущая синий огонь духов.

Одна стрела, спрятанная за крепким плечом Соён в ещё не успевшем осесть облаке пыли, взметнулась снизу вверх, описывая кривую.

На этот раз заклинатель тоже не стал уклоняться. Он стянул вуаль, обёрнутую вокруг широкополой шляпы, и отбил ею древко стрелы. Стрела, отскочившая от воздушной ткани: уджи-кхын, сломалась.

Джэхё просто перевернул колчан. Посыпавшиеся стрелы разом взметнулись в воздух. Сгруппировавшись, они выглядели как одна масса. На кончике стрел, сверкающих и колеблющихся, словно чешуя, образовался ярко-синий огонь духов.

— Иду!

Масса синих стрел плыла по воздуху. Странствующий заклинатель подsunул подъём ноги под ствол дерева, брошенный Соён, и подбросил его вверх. Толстое дерево резко взметнулось, словно волан. Масса стрел: пха-ба-бак! Вонзилась в ствол дерева, и от корней до листьев всё охватило синее пламя.

— Теперь стрелы закончились....

В этот момент откуда-то одна стрела ссык выскользнула и тук ударила по широкополой шляпе.

На древке стрелы была кровь. Магия рода Кым из Чудана, управляющая неодушевлёнными предметами с помощью крови. Это был ход, заранее подготовленный Кым Бихваном.

Странствующий заклинатель уклонился от стрелы одним движением головы, но широкополая шляпа не смогла. Стрела, сбившая и уронившая шляпу, полетела в противоположную сторону, ударилась о твёрдую скалу: тхин, и упала на землю.

Даже при продолжающемся натиске заклинатель всё время сохранял улыбку. Так было с самого начала. Когда применил сжатие пространства и вернул сбежавших младших, когда заклинатели рода Сок обрушивали удары в ближнем бою, когда нападали десятки водяных драконов, когда преследовал пылающий огонь духов, даже когда стрелы сыпались дождём – он улыбался, словно это пустыки.

С его лица исчезла улыбка.

Ква-ва-ва-кван....! Раздался грохот. Земля, расколовшись с центром на странствующем заклинателе, взметнулась.

Божество коня материализовалось, посадило Соён на спину, взяло в зубы ворот Джэхё и прыгнуло в воздух. Ветряной конь мгновенно удалился от земли и взмыл в небо. Двое, глядя на землю с высоты, были потрясены.

— ...Ч-что это?

Десять ли во все стороны превратились в пепелище.

<http://bllate.org/book/14995/1373389>