

В этом году Чжоу Чэньси двадцать три года. Он считал, что недостаточно стар, чтобы говорить о браке, как выразился Чжоу Минсюань. Однако Чжоу Минсюань отличался от других, так как он был старшим сыном в семье Чжоу, поэтому он должен жениться раньше него!

Но кажется, что и в прошлой жизни, и во время этой жизни Чжоу Минсюань всегда не восхищался красотой. Редко можно было увидеть рядом с ним человека противоположного пола, пусть даже ненадолго. Даже его секретарша, все они были строго деловыми, без лишних слов.

Двумя днями позже вернулись родители Чжоу, но они не планировали оставаться там надолго, так как говорили, что они забронировали рейс в другую островную страну.

Отношение матери Чжоу к Чжоу Чэньси было не лучшим, но и не таким уж плохим. По крайней мере, на первый взгляд она говорила более холодным тоном, но на самом деле она не взяла веник и не выгнала его из дома.

Чжоу Чэньси был таким в своей предыдущей жизни, думая, что только потому, что его родители сказали ему не возвращаться, они действительно не хотели, чтобы он возвращался, что привело к тому, что он никогда не вернулся домой.

После двух дней просмотра фотографий дома Чжоу Чэньси почувствовал, что заболел лицевой слепотой (прозопагнозией). Хотя все барышни были хорошенькими, у всех был одинаковый нос и два глаза. Если бы ему нужно было выбрать фаворита, он действительно не смог бы.

[Прозопагнозия, также известная как слепота лица, означает, что вы не можете узнавать лица людей.]

Это не похоже на Дональда Дака или Губку Боба Квадратные Штаны, так как же он мог влюбиться с первого взгляда всего лишь по одной фотографии?

К счастью, его спас телефонный звонок Чжи Ци. Он сказал ему, что актерский состав «Путешествие в Бессмертие» предварительно определен. Актеры и съемочная группа договорились, чтобы он попробовал грим в следующие два дня.

[В случае, если вы запутались, в предыдущем переводе использовалось «Путешествие в сказочную страну», но я подумал «Путешествие в Бессмертие» / 仙侠 = Сян Ёдзи более подходит]

В следующие три дня Чжоу Чэньси отправится в другое место, чтобы снимать «Красный карп и зеленый карп». Так как у него могло не быть времени, его пробный грим был перенесен.

Чжоу Чэньси тихо вздохнул с облегчением, чтобы у него был предлог не идти на сватовство.

В конце концов, его брат согласился с тем, что сможет продолжить работу в развлекательном кружке (шоу-бизнесе), поэтому вряд ли он откажется от своего слова.

Дома Чжоу Чэньси просмотрел соответствующие общедоступные веб-сайты и Вэйбо и обнаружил, что выбор человека, который, по слухам, назывался «Сянь Лю Цзюнь», действительно был Гун Жуй. Однако ходили слухи, что Ло Синхэ также воспользовался возможностью лично связаться с директором Цинь, сказав, что он готов отказаться от некоторых своих графиков, чтобы сыграть роль «Сянь Лю Цзюня».

[Для информации: предыдущий перевод Сянь Лю Цзюнь - «Бессмертный монарх Лю»]

Сначала режиссер Цинь действительно намеревался поставить Ло Синхэ на роль «Сянь Лю Цзюня». Однако, поскольку он решил бросить Гун Жуя, и их контракты были почти согласованы, Цинь Чуань, естественно, не стал рассматривать возможность изменения своего выбора.

В конце концов, Гун Жуй уже прошел несколько прослушиваний. Вначале Цинь Чуань искал Ло Синхэ только потому, что думал, что он больше соответствует его представлению о «Сянь Лю Цзюне». Но теперь у него появился подходящий кандидат, так что не было смысла тратить время на поиски кого-то другого.

Прочитав сплетни, Чжоу Чэньси снова связался с Чжи Ци, чтобы убедиться, что Гун Жуй подходит для роли «Сянь Лю Цзюня». Только после этого Чжоу Чэньси вместе с Чжи Ци отправились в место, организованное актерами и съемочной группой, для пробного макияжа с легкостью.

Компания до сих пор не предоставила Чжоу Чэньси помощника. Однако после объявления почетного гостя в фильме «Красный карп и зеленый карп» индекс популярности Чжоу Чэньси немного вырос, особенно по количеству людей, спрашивающих: «Кто такой Чжоу Чэньси?» в интернете. Поэтому, когда Чжи Ци посмотрел на его основной аккаунт Вэйбо, он обнаружил, что у него появилось несколько настоящих поклонников.

Это тенденция к лучшему, размышлял над этим Чжи Ци, когда официально объявили актерский состав «Путешествие в Бессмертие», он смог попросить компанию назначить Чжоу Чэньси помощника. Лучше теперь, когда он в центре внимания.

Чжи Ци с горечью подумал: «Это слишком сложно». Он прилетел по ветру и ушел под дождем, и, наконец, ему удалось заключить две выгодные сделки для ребенка, лично работая его помощником.

Чжи Ци утешил сердце своего старика с грустным чувством: «Наконец-то мальчик добился своего!» Он думал, что когда Чжоу Чэньси станет популярным, у Тянь Вана будет опора, и тогда он не будет таким скупым, как раньше, верно?

[Тянь Ван - это название агентства]

Когда они приехали на примерку макияжа, все были заняты. Как только Чжоу Чэньси вошел, девушка окликнула его: «Ты Чжоу Чэньси, верно?»

Чжоу Чэньси кивнул.

«Иди сюда!» девушка улыбнулась: «Здесь есть место в общественной раздевалке, я сначала нанесу тебе макияж».

Чжоу Чэньси последовал за ней. Девушка открыла косметичку, сказав ему: «У тебя действительно хорошая кожа, я видела тебя в «Я настоящий актер» раньше, я думала, что ты симпатичный и хорошо себя ведешь. Почему ты снялся с конкурса?»

[В предыдущем переводе использовалось Я актерская школа[], но я изменил его на Я настоящий актер[]. Из Google я увидел, что на самом деле существует варьете под названием «Настоящий актер»]

«Из-за того, что кое-что случилось, я отказался от участия в конкурсе». Чжоу Чэньси застенчиво улыбнулся.

«Какая жалость...» - утешила его гример и сказала: «Все в порядке!»

Ты мог просто снова упасть с места, где ты упал. Людям всегда приходится бороться изо всех сил, чтобы понять, насколько они беспомощны».

Знакомый запах яда атакует его ноздри. Чжоу Чэньси посочувствовал ей и искренне поднял палец вверх.

«Я тоже такая же, сначала я думала, что не умею хорошо делать макияж и у меня странная эстетика, потом, спустя несколько лет на съемочной площадке, я наконец осознала, что между мной и экспертами действительно большой разрыв. Теперь я в мире с собой. Я могу делать на съемочной площадке то, что мне нравится, и иногда беру частную работу на свежем воздухе. Вроде тоже неплохо.»

Чжоу Чэньси думал, что она была веселой и к тому же довольно искусной в макияже. Похоже, она давно в команде. Ее навыки были не намного хуже, чем у других, поэтому он успокоил ее и сказал: «Пока ты не сдаешься, ты всегда можешь получить больше неудач, чем другие, это тоже считается одним из видов накопления!»

Два лидера религии ядовитого куриного супа говорили очень ясно и логично. Они явно подбадривали друг друга, но звучало так, будто пытались убедить друг друга сдаться.

[□□ буквально это означает куриный суп / но в переносном смысле это связано с «куриным супом для души», также известными как мотивирующие слова / истории для хорошего самочувствия (часто используются пренебрежительно, потому что истории на самом деле не влияют на изменения в жизни людей)]

На мгновение они были так счастливы болтать и так сожалели о том, что не встретились раньше. После того, как они начали болтать, они потеряли счет времени. Вскоре макияж был готов. Девушка посмотрела на него и похвалила его, сказав: «Ты отлично выглядишь! Если ты переоденешься в полный наряд, подготовленный стилистами, я думаю, ты будешь выглядеть еще лучше!»

С помощью стилиста Чжоу Чэньси надел парик и переоделся в старинный костюм, который был разработан специально для «Люли». Внезапно его темперамент (аура Люли) проявился.

Модный стилист внес изменения в соответствующие детали и детали в соответствии с характером и темпераментом Чжоу Чэньси. Поскольку прототипом Люли является девятицветный белый олень, стилист решил придать наибольшее значение одежде, которая была в основном белого цвета, чтобы соответствовать градиентной ряби на рукавах. Она специально нанесла немного блеска на лицо Чжоу Чэньси. Издалека казалось, что все лицо было украшено слоем звездного света.

Для дизайна костюма Люли существует два его типа: с рогами и без них. Чжоу Чэньси сфотографировал обоих.

Без рогов Чжоу Чэньси имеет бессмертный вид, он держит острый меч, как бессмертный, спустившийся на землю.

Глаза Чжоу Чэньси с рогами сияют. В его глазах есть намек на невежество, они кажутся полными свежести и любопытства к миру.

Контроль выражения лица Чжоу Чэньси был полностью выполнен, успешно выполнив два состояния вознесения Люли из маленького оленя, который еще не завершил свое превращение, в бессмертного, которого снова поймали в качестве верхового животного `` Сянь Лю Цзюнь ". Цинь Чуань специально приехал на место происшествия, чтобы осмотреть и принять фотографии макияжа Чжоу Чэньси и прямо похвалил их как хорошие, именно такими, какими он хотел, чтобы они были.

После того, как работа была сделана удовлетворительно, все были готовы вернуться. Это был первый раз, когда работа Чжоу Чэньси шла так хорошо, что перед уходом он добавил WeChat визажиста Сяо Цзе Цзе.

[Сяо Цзе Цзе = младшая старшая сестра]

Сяо Цзе Цзе отправила ему несколько фотографий, которые она тайно сделала во время

макияжа, и попросила его не распространять фотографии.

«Цзя, ты!» Сяо Цзе Цзе махнула рукой, □ сказав: «Путь к успеху может и не иметь конца, но он совсем не многолюдный, потому что действительно не так много тех, кто может настоять на этом».

[Jia You = Не унывай! Тот же термин с японскими словами «Ganbatte!»]

Чжоу Чэньси тоже сжал кулак □: «Цзя, ты!»

Как будто они были связаны как подпольная группа, после того, как они закончили говорить, двое улыбнулись друг другу с молчаливым взаимопониманием. Потом они расстались со стопроцентным энтузиазмом.

На следующий день была выпущена первая партия официальных фотографий пробного макияжа актеров «Путешествие в Бессмертие». Строго говоря, поскольку Люли был третьим мужчиной в главной роли в драме, его сценическая игра (его оплата) была примерно на том же уровне, что и вторая главная мужская роль. Ни главная и женская роль, ни вторая главная героиня еще не прошли испытания макияжа, поэтому фотография Чжоу Чэньси была ими поставлена первой.

Чжоу Чэньси был предустановлен с телом прозрачного баффа, поэтому он не ожидал, что на него обратят внимание до выхода драмы, но, к его удивлению, к концу ночи эта его фотография внезапно понравилась и была повторно опубликована многими людьми. До этого он стал вирусным.

Причиной этого была художница додзинси, которая только что прочитала сказку под названием «Девятицветный олень», поэтому она поискала в Интернете и нашла эту картинку. Она не знала, кто такой Чжоу Чэньси, но подумала, что это соответствовало ее представлению о «Девятицветном олене», поэтому она нарисовала его фотографию - некоммерческий фан-арт.

Той ночью оригинальная запись в блоге с изображением была репостирована более 2000 раз. Чжоу Чэньси был так счастлив, что использовал свой основной аккаунт и поставил художнику высокую оценку.

Как только он собирался пролистать комментарии, чтобы увидеть, что пользователи сети говорят о нем, у него зазвонил телефон, и это его брат отправил ему сообщение: [Хех, я видел картинку, это мило! [улыбка]]

Чжоу Чэньси: «.....»

Почему этот насмешливый тон был таким знакомым?

На мгновение Чжоу Чэньси не мог понять, действительно ли его брат хвалил его или смеялся над ним.

Чжоу Минсюань быстро отправил следующее: [[изображение] [палец вверх]]

Чжоу Чэньси щелкнул изображение и посмотрел на него. Он обнаружил, что это была та самая картина, которую нарисовала художница.

В диалоговом окне было показано, что Чжоу Минсюань «печатал». Через некоторое время рядом с его аватаром появилось новое уведомление.

Чжоу Минсюань: [палец вверх] [большой палец вниз] [аплодисменты] И картинка, и изображение очень хороши!

[Чжоу Минсюань: [Eternal Praise.jpg]]

Чжоу Чэньси посмотрел на наклейку «мужчина средних лет с огненно-красной розой» в конце; он собирался моргнуть. Наконец, он был уверен, что его брат действительно не издевается над ним.

* Наклейка, вероятно, выглядит примерно так, ха-ха, конечно, вы можете проигнорировать запись на наклейке с примерами:

Он просто занимался серфингом в Интернете.

Автору есть что сказать:

P.S. Девятицветный олень - это сказка, есть мультик оленя с белым телом.

<http://bllate.org/book/14984/1325751>