

После того, как директор связался с учителями начальной школы деревни, в полдень детей отпустили. Из-за сильного дождя в горах отключили электричество. Поэтому после обеда занятий больше не будет.

В центре деревни есть небольшой ручей, ведущий к старой деревенской начальной школе. Из-за дождя ручей был довольно быстрым, поэтому им пришлось надеть спасательные жилеты вместе с сельскими жителями, прежде чем они жестко закрепили веревки, чтобы вывести детей с другой стороны ручья.

Начальная школа расположена к востоку от города, в котором находится деревня. Поскольку дети из разных близлежащих деревень ходят в школу, школа была построена на склоне горы, чтобы дети из других деревень могли приходить на занятия.

Персонал деревни уже связались с командой программы. Когда пришло время, они поспешно встретили команду программы у въезда в село и повели на горную дорогу.

Из-за страха, что оборудование намочит под дождем, операторы надевали большие толстые плащи, чтобы закрыть камеры. Оборудование уменьшено до нескольких единиц, чтобы при необходимости они могли просто использовать свои мобильные телефоны для съемок.

Деревенский персонал сказали им, пока они шли: «Вы пришли в нужное время, чтобы помочь мне опубликовать новости. Скоро мы построим еще одну дорогу в горах. Когда придет время, мы также перенесем школу в более безопасное место. Благодаря нынешней политике, многие молодые люди приехали в нашу деревню и сформировали волонтерские команды, чтобы приносить детям учебники и еду. Летом идут дожди, а на холмах много ручьев, поэтому подниматься опасно. Многим детям приходится идти домой после школы, потому что дома только старики и некому за ними присматривать. Им приходится возвращаться, чтобы готовить и стирать одежду для пожилых».

«Молодые люди ходят работать за пределами (деревни)?» - спросил его режиссер.

«Верно». Деревенский персонал сказал: «Хотя есть молодые люди, возвращающиеся в деревню, но в горах, большинство детей все еще остаются, чтобы позаботиться о своих делах. Вы можете помочь нам подать апелляцию. У нас есть программа поддержки деревни, которая предоставляет бесплатные навыки и ресурсы молодым людям, которые возвращаются, чтобы начать свой собственный бизнес. Почва здесь, на наших холмах, особенно хороша для выращивания фруктов. В то время вы, ребята, также можете прийти в здание нашего деревенского офиса. Позже я пришлю вам немного фруктов, чтобы попробовать».

«Нет надобности! Нет надобности! Вместо этого мы можем потратить деньги на его покупку». Режиссер был немного смущен и повернулся обратно, чтобы обсудить с помощником режиссера, могут ли они помочь им расширить сбыт фруктов и облегчить бремя деревенских кадров по борьбе с бедностью.

«Вот так, - сказал Лу Цзи, - Компания Лу может предоставить вам несколько «каналов

торговых представителей». У нас самая большая интернет-платформа во всей стране. Когда придет время, вы можете послать к нам людей, чтобы они узнали об интернет-маркетинге и расширили свой рынок».

Деревенский персонал был очень удивлен. Только выслушав объяснения режиссера, он понял, что этот человек был президентом группы Лу, который слышал имя Лу Цзи раньше. Он был занят, поблагодарив его, сказав, что впоследствии он найдет возможность связаться с людьми из его компании.

Шел дождь, да и все торопились, поэтому подробно рассказывать было не удобно, можно было только потом. Вот так они и подошли к склону холма.

Здесь, действительно, вода в ручье текла быстро, был небольшой мостик, но он был уже наполовину затоплен подъемом уровня воды.

Деревенский персонал сказал: «Здесь всегда так, когда идет дождь. Мы думали, что после обеда пойдет дождь, и хотели вернуть детей до того, как пойдет дождь. Я не ожидал, что пойдет дождь так рано, поэтому я доставил вам неприятности».

«Все в порядке, все в порядке! Разве вы не сказали, что это все волонтерская работа? Думайте о нас как о добровольцах. Если вы хотите поговорить о неприятностях, то это мы вам доставили неприятности».

Деревенский персонал был очень вежливым, а жители этого места были очень дружелюбны и хорошо относились к гостям.

Оператор ушел немного дальше. Там был павильон, где можно было укрыться от дождя.

Некогда было обращать внимание на их изображение (чтобы хорошо выглядеть) перед камерой. Хотя на них были плащи, но после попадания под дождь они все выглядели как мокрые и растрепанные люди. Чжоу Чэньси закатал штанины и надел спасательный жилет.

Лу Цзи посмотрел на него со стороны и сказал: «Ты можешь встать позади меня позже».

Чжоу Чэньси покачал головой и сказал: «Все в порядке. В такой ситуации нам небезопасно таскать друг друга, давай сначала вернем детей! Я позабочусь о себе».

Съемочная группа снимала этот эпизод с намерением способствовать уменьшению бедности и передать положительную энергию, но, к их удивлению, вместо этого гости промокли и оказались под палящим солнцем. Режиссер вспомнил, что продюсер Чжу Фан ранее напомнил ему, что на этот раз г-н Лу приезжает с целью взять отпуск.

Дрожа, главный режиссер оглянулся в сторону Лу Цзи и обнаружил, что у него нет выражения

нетерпения. Прямо сейчас он учил других гостей правильно надевать спасательные жилеты, поэтому режиссер вздохнул с облегчением.

Планы не могли угнаться за изменениями, и дело уже дошло до этого момента, поэтому он мог только притвориться, что у него потеря памяти.

Все стояли на маленьком мосту, по которому текла вода, держась за руки детей, когда они переходили реку. Некоторые боялись, что дети не смогут твердо встать, поэтому несли их прямо на спине. Деревенский персонал привел нескольких добровольцев, чтобы подобрать их на другом конце моста. Вскоре несколько детей, возвращавшихся из школы домой, благополучно оказались на возвышенности.

Все собрались вокруг павильона, каждый вытирал мокрые волосы сухими полотенцами. Деревенский персонал сказали: «Всем спасибо, если вы, ребята, не против, приходите к нам выпить чашку горячего чая».

На солнце и под дождем было легко простудиться, поэтому некоторые жители сварили для них имбирный суп и принесли его в деревенскую администрацию.

Здание деревенской администрации было коротким и обветшалым. В офисах нет кондиционеров, поэтому все довольствовались электровентиляторами. Режиссер очень огорчился и попросил оператора сделать больше кадров в качестве материала.

Ло Синхэ сидел рядом с ним. Он больше не мог скрыть нетерпения на лице и снова пожалел, что пришел на это варьете.

Это была утомительная и неблагодарная работа, не говоря уже о том, что он вообще не знал, в чем ее смысл.

Он только ждал, что Чжоу Чэньси выставит себя дураком на маленьком мосту, но ничего неожиданного не произошло.

Более того, Лу Цзи так долго стоял позади Чжоу Чэньси, что краем глаза он заметил, что Чжоу Чэньси чуть не упал один раз, но Лу Цзи устойчиво удерживал его.

Его «удача кои» все еще работала на этот раз?

Ло Синхэ начал сомневаться.

Он и Чжоу Чэньси - новички, дебютировавшие одновременно. По некоторым причинам популярность Ло Синхэ, очевидно, намного выше, чем популярность Чжоу Чэньси, но теперь кажется, что люди здесь любят Чжоу Чэньси больше в сравнении. Как и тетя, которая только что прислала имбирный чай, она улыбнулась ему, как только увидела его, и сказала: «Сяо

(маленький) Чжоу, ты много работал, а! Сегодняшнего количества упражнений должно хватить, верно? "

Мало того, даже Шао Юньи, Жэнь Цянь и остальные люди все еще говорили о Чжоу Чэньси, который сегодня закутался, как мумия, в мастерской по окрашиванию тканей.

Это было так забавно?

Ло Синхэ с негодованием подумал, почему они просто смотрели на этого незадачливого парня?

Очевидно, и сегодня он работал достаточно усердно.

Чжоу Чэньси держал имбирный чай, внезапно его нос почувствовал легкий зуд, поэтому он не мог удержаться от чихания.

Лу Цзи оглянулся и увидел его лицом к электрическому вентилятору, поэтому он подошел и повернул вентилятор, а затем спросил его: «Заболел?»

"Это только начало." Чжоу Чэньси беззастенчиво хвастался и сказал: «Одно чихание - это когда кто-то ругает меня, два чихания - когда кто-то скучает по мне, три чихания - когда я простужусь. Я все еще в двух чихах от простуды, еще далеко до этого!»

Лу Цзи: «...» Почему он подумал, что это высказывание звучит для него немного знакомо?

«А-чу-а-чу!» Чжоу Чэньси внезапно чихнул дважды подряд.

Он повернул голову с нечистой совестью, но обнаружил, что Лу Цзи смотрит на него глубоко и загадочно.

Чжоу Чэньси потер нос и угрюмо сказал: «Хорошо, теперь холод и я уже на отрицательном расстоянии!»

[□ □ □: другими словами это означает отсутствие расстояния или нулевое расстояние]

Автору есть что сказать:

«Неудачник» и «человек с очень занятой жизнью» в целом похожи друг на друга. □□

<http://bllate.org/book/14984/1325749>