

Время течет, как вода, и вскоре зимний снег растаял, сменившись щебетанием летних цикад.

Съемочная группа развлекательного шоу в сопровождении семи или восьми знаменитостей отправляется в сельскую местность. В этом году наблюдается всплеск популярности реалити-шоу.

Все началось с «Я взял своих родителей в путешествие», которое разрушило идеализированный образ людей-знаменитостей. Наблюдение за постаревшими лицами этих актеров и певцов, которых обычно считают далекими фигурами, которые прижимаются к своим родителям, как дети, и наслаждаются теплом обычной семьи, постепенно завоевало признание пользователей сети.

Постепенно стали появляться реалити-шоу, в которых притворяются и разыгрывают знаменитостей. Одним из таких шоу является «Тоска по цвету персика», крупномасштабная программа в стиле документального фильма, посвященная повседневным жизненным услугам.

После того, как новость о приглашении Чу Жуня в качестве гостя распространилась на Weibo, дискуссии вспыхнули мгновенно.

Все знают суть этого шоу: знаменитости едут в деревню, ведут деревенскую жизнь и становятся самодостаточными, занимаясь сельским хозяйством, рыбалкой, разводя животных, принимая гостей и по очереди готовя, среди прочего.

Чу Жун, известная знаменитость, работающая в этой индустрии уже десять лет, известная своими выдающимися актерскими способностями и видным положением, стала горячей темой для обсуждения. Однако средства массовой информации часто критиковали его за его темперамент.

Несмотря на то, что он способен говорить вежливо, он никогда не обволакивает свои слова сладким медом, а его высокомерное отношение поляризует мнения. Его любят многие люди, но есть и много критиков, и иногда количество поклонников и критиков кажется одинаковым, создавая уникальное явление в индустрии.

Всем интересно, бросит ли это шоу вызов предвзятым представлениям людей о нем. Кроме того, учитывая, что группа молодых и привлекательных мужчин и женщин проводит месяц вместе в сельской местности, трудно поверить, что не будет никаких романтических слухов.

Среди этих четырех девушек трое смотрят на Чу Жуня с надеждой в глазах, в то время как четвертая сохраняет холодное выражение лица, но время от времени смотрит в его сторону, раскрывая свои истинные чувства.

Чу Жун не знает, что думают другие. Он идет по грязной проселочной дороге, волоча за собой чемодан, за ним следует молодой помощник. Перед ним идет оператор, фиксирующий каждое его движение.

У молодого человека на камере одинокие веки и узкие, привлекательные глаза. Когда он небрежно поднимает веки и пристально смотрит на кого-то, легко заставить этого человека влюбиться в него, не в силах устоять перед обаянием.

Однако в следующий момент его острые на язык замечания могут разбить сердца. Далее возможны три пути: во-первых, он больше понравится тем, кто примет эту установку; во-вторых, те, кто не сможет это принять, тихо отступят и станут случайными фанатами; в-третьих, у некоторых могут возникнуть отношения любви и ненависти, и они станут ненавистниками.

Похоже, что большинство людей выбирают третий путь.

«Чу Жун, в загородном доме, в котором мы остановились, всего шесть комнат, и производственная группа приняла решение путем жеребьевки. Вы можете делить кровать только с кем-то еще. Вы уже решили, с кем хотите спать по ночам?»

И продюсерская группа, и пользователи сети понимают ситуацию. С семью людьми (трое мужчин и четыре женщины) Чу Жун мог бы разделить постель с двумя другими знаменитостями мужского пола. Однако выяснилось, что у одного из них ранее был с ним конфликт, а другой был известен тем, что храпел и громко скрипел зубами во время сна, нарушая сон других.

Учитывая чувствительность Чу Жуна к нарушениям сна, очевидно, что он не выбрал бы ни одно из них. Поскольку двое знаменитостей-мужчин также отказались делить комнату, им пришлось тянуть жребий, чтобы принять решение.

Чу Жун, к сожалению, вытащил единственный жребий, который означал разделить комнату с кем-то еще, что делало предстоящий выбор еще более интригующим.

Выбор знаменитости-женщины будет означать постоянный поток неоднозначных слухов, а выбор знаменитости-мужчины будет означать, что ему придется многое терпеть. Сможет ли он справиться с этим, учитывая его обычный темперамент? Это, несомненно, было дразнящей достопримечательностью шоу.

Неясно, манипулировала ли производственная группа процессом жеребьевки, но как только появилась эта новость, фанаты разразились гневом и критикой в Интернете, направив свое разочарование на продюсерскую команду.

Оператор, казалось, очень хорошо понимал ситуацию. Если бы ему случилось хотя бы на мгновение сосредоточиться на конкретной женщине-знаменитости, это, скорее всего, привело бы к тому, что он запечатлел бы их взаимодействие, заставив Чу Жуна холодно улыбнуться.

Как раз в тот момент, когда он собирался возразить камере, которая была почти перед его лицом, прозвучал юношеский голос.

«Господин Чу, большая звезда, можно мне ваш автограф?»

И он, и оператор одновременно посмотрели вниз и увидели милого ребенка. Ребенок смотрел на них сверкающими, черными и яркими глазами, держа их за щеки своими маленькими ручками. Сияние его глаз почти ослепляло Чу Жуна.

"Ты меня знаешь?" Чу Жун был удивлен, что ребенок из такого отдаленного района узнал его. Он задавался вопросом, не прислала ли продюсерская группа ребенка-актера.

Он внимательно наблюдал за ребенком перед собой. Ребенок выглядел ухоженным, у него была светлая, прозрачная кожа. На нем были шлепанцы, а их пухлые руки были обернуты плавательным кругом. Он совсем не был похож на деревенского ребенка.

Чу Жун не хотел принижать сельские районы, но это место было известно своей бедностью, множеством брошенных детей и стариков с пустым гнездом. Дети там были в основном в возрасте от трех до четырех лет, с темной кожей и хрупким телосложением.

Говорили, что телевизоры есть лишь в нескольких семьях во всей деревне. С момента прибытия в горы жители деревни знали, что они знаменитости, но часто не могли вспомнить их имена. Поведение и внешний вид ребенка явно отличали их от местных детей.

"Да! Я смотрю ваши драмы каждый год, и вы мне очень нравятся!" Глаза ребенка были наполнены звездами, а тон их был исключительно искренним.

Однако старший брат ребенка быстро подошел, взял ребенка за пухлую руку и нахмурил брови. «Не разговаривай с незнакомцами. Разве ты не видел в сериалах, как конфета или леденец могут увести трех-четырехлетнего ребенка, заставив родителей лихорадочно искать его более десяти лет без каких-либо следов?»

«Старший брат, он не чужой; он большая знаменитость!» Ребенок стал непослушным, изо всех сил пытаясь высвободить руку из сильной хватки молодого человека.

Молодой человек поднял бровь, имея больше оснований посоветоваться: «Ты такой маленький, почему ты гонишься за знаменитостями?»

Ребенка так забрали, возможно, потому, что не взяли автограф. Белое и нежное лицо маленького ребенка выглядело разочарованным, поскольку его вел старший брат. Он продолжал оглядываться назад, когда они уходили, но они все еще могли слышать свой разговор.

— Следуй за мной, не уходи, — приказал молодой человек, чувствуя себя неловко. Несмотря на то, что это место находилось недалеко от уездного города, общественная безопасность была средней, и здесь происходило много незаконной деятельности.

Торговцы людьми любили нападать на таких детей, как Инь Минлу, который выглядел белым и нежным, поскольку они могли получить хорошую прибыль, похищая их.

Ребенок серьезно сказал: «Брат, разве я похож на трехлетнего ребенка, который бесцельно бродит вокруг?»

Молодой человек усмехнулся и потрепал маленькую головку ребенка, утешая его: «Ты прав, тебе не три года, тебе четыре».

Услышав небрежный ответ молодого человека, ребенок тут же нахмурил нежные брови и надулся, продолжая с тоской оглядываться на свою любимую знаменитость, его лицо было наполнено нежеланием.

Инь Чжунюань владел развлекательной компанией и имел неясные связи со знаменитостями и моделями. Более того, его биологическая мать также работала в индустрии развлечений, поэтому, хотя Инь Цзюй не обращал на нее особого внимания, он все равно много знал об этой индустрии.

Он впервые видел, чтобы его младший брат Инь Минлу вел себя как преданный фанат, и он не мог не найти это интригующим. Он спросил: «Он тебе правда нравится?»

"Да! Он красив, добросердечен, талантлив в актерском мастерстве и имеет хороший характер. Он очень выдающийся и вдохновляющий человек!" В воспоминаниях предыдущего владельца Чу Жун играл значительную роль.

Он не только помогал, когда это было нужно больше всего, но и вкладывал деньги в игру, когда никто в нее не верил, не требуя ничего взамен. Даже в третьей жизни он защищал борющегося с трудностями первоначального владельца, терпя нападки поклонников Инь Минцин, которые вынудили его покинуть страну.

Первоначальный владелец глубоко помнил эту доброту и поклялся отплатить за нее в следующей жизни. Инь Минлу пообещал сделать Чу Жун своим кумиром на всю жизнь.

Группа людей, следовавшая за ними, была ошеломлена услышанным. Инь Цзюй не мог не спросить: «Когда ты начал носить очки?» Фильтр вентилятора показался им слишком тяжелым, и он наклонился, озабоченно глядя в большие яркие глаза брата.

Он подумал, что было бы жаль, если бы ему действительно понадобились очки.

Сам Чу Жун не ожидал, что у четырехлетнего ребенка будет такой славный образ. Какое-то мгновение он не знал, как реагировать — удивление, изумление, но в основном безразличие. Он знал, что эта сильная фанатская аура постепенно исчезнет, когда ребенок узнает его лучше. Он уже привык к этому.

Да и как можно было воспринимать слова четырехлетнего ребенка всерьез?

Он думал, что их встреча была случайностью и произвела на ребенка глубокое впечатление, но он не подозревал, что встретится с ним снова всего через несколько часов.

Оказалось, что дом ребенка оказался единственной трехэтажной виллой в поселке, расположенной впритык к выбранному ими жилому дому. Это было действительно совпадение.

Когда группа людей прибыла, ребенок махал им рукой с балкона, привлекая внимание съемочной группы. Когда они узнали, что ребенок фанат Чу Жун, все были удивлены. Они не могли поверить, что у этого парня были не только фанатки-женщины, но и живой фанат-мужчина, и такой молодой.

Еще больше их удивило то, что произошло дальше. Ребенок притянул к себе высокого отца и показал ему несколько фотографий на телефоне, видимо, что-то объясняя отцу.

Красивый отец кивнул, и вскоре помощник спустился, чтобы поприветствовать их. Им были предложены тарелки с нарезанными фруктами и напитками, а также куча свежих овощей и фруктов, а также некоторые практические предметы первой необходимости.

Была также фигура, похожая на дворецкого, которая их тепло приветствовала. В оцепенении кто-то тихо поискал в Баду информацию и воскликнул: «Этот человек — Инь Юньцю!»

"Кто это? Звучит немного знакомо». Они были частью индустрии развлечений и знали только имена продюсеров и больших боссов.

«Посмотрите сами; он большая шишка!» Человек взволнованно показал свой телефон, назвав имя председателя Компании Инь, которая инвестировала в отечественные смартфоны, сетевые магазины, горнодобывающую промышленность и азартные игры и заняла третье место в прошлогоднем глобальном списке богатых людей Китая. «Этот ребенок — сын большой шишки».

И он единственный наследник! Унаследовав семейное состояние в будущем, он тоже станет важной шишкой.

Этот человек был удивлен и полон зависти к Чу Жуну. Чтобы иметь такого значимого и впечатляющего молодого поклонника, все в индустрии знали, что молодые фанаты иногда могут быть самыми преданными.

Пока этот молодой фанат будет готов продемонстрировать свою поддержку, Чу Жун, несомненно, будет иметь в своем распоряжении множество ресурсов в будущем. Он может даже преодолеть национальные границы и выйти на международный уровень.

Молодой помощник Чу Жуна держал свой телефон, тоже демонстрируя взволнованное выражение лица, почти собираясь потерять сознание. В свободное время он любил играть в игры, играл в «Я люблю есть рыбу» и другие игры Компании Инь.

В целом у него сложилось благоприятное впечатление о компании Инь, но он никогда не ожидал, что встретит своего кумира и маленького сына кумира, просто сопровождая своего артиста в поездке за город. Что это было за волшебное место? Еще удивительнее было то, что кумиром ребенка был его собственный артист. Какая мечтательная связь! Это было так трогательно!

Чу Жун не обращал внимания на возбужденную группу людей вокруг него. Он опустил голову и посмотрел на ребенка перед ним, который краснел и смотрел на него. Несмотря на то, что на нем были маленькие тапочки, ребенок все равно мог быстро бежать и тепло спросил: «Хочешь немного фруктового сока? Я только что приготовил!»

"Вы голодны?" Не дожидаясь ответа, он снова убежал, открыл холодильник и порылся внутри. Он вернулся с кучей мороженого и закусками, с энтузиазмом сказав: «Угощайтесь».

Сцена была восхитительной, но поскольку другой человек был всего лишь маленьким ребенком, люди чувствовали, что он милый, живой и искренний.

На самом деле Чу Жун не любил подобные закуски, но, чтобы не разочаровывать ожидания своего юного поклонника, он молча принял мороженое иностранного бренда.

Собираясь открыть упаковку, он услышал внимательные слова ребенка: «Я слышал, как ваша команда говорила, что сегодня вечером свободных комнат нет. Как насчет того, чтобы поспать в моей комнате? Она очень просторная!» У моей семьи трехэтажная вилла!

Чу Жун: ???

Что-то казалось неладным во всей этой ситуации. Если бы не тот факт, что человеку перед ним было всего четыре года, у него были бы все основания подозревать, что он наткнулся на какие-то невидимые, малопонятные и загадочные отраслевые практики.

<http://bllate.org/book/14980/1325335>