

Вскоре после того, как официант-призрак ушел, Бай Лисинь взял голову куклы в одну руку, другой тянул Ди Цзя и активировал карту невидимости.

В длинном темном коридоре дверь бесшумно открылась и закрылась сама по себе.

Один человек и один призрак ступили на мягкий ковер и молча последовали за официантом.

Через некоторое время они увидели, как официант остановился перед пустой белой стеной.

Официант протянул сухой указательный палец и ткнул им в определенную точку на белой стене.

Квадратная белая стена была приподнята, и внутри стены обнаружился скрытый цифровой кодовый замок.

Официант-призрак вытянул указательный палец и положил его на цифру «2».

Бай Лисинь тихо подошел к стене и наблюдал за движениями.

Внезапно плоская голова повернулась, и два глаза, которые уже собирались выпасть, посмотрели прямо в сторону Бай Лисиня и Ди Цзя.

Бай Лисинь затаил дыхание.

Круглая голова наклонила голову, чтобы посмотреть на плоскую голову: «Что случилось?»

Изо рта плоскоголового вырвался сухой голос: «Кажется, за этим следует что-то нечистое».

Круглая голова в замешательстве повернулась и проследила за взглядом плоской головы: «Я ничего не вижу».

Плоская голова говорила слово в слово: «Используй свою руку, коснись, почувствуй, посмотри».

Официант убрал палец с кнопки. Его искривленное тело медленно начало приближаться в направлении Бай Лисиня и Ди Цзя, не забывая протягивать руку, чтобы попытаться коснуться, когда он двигался.

Бай Лисинь и Ди Цзя взглянули друг на друга, и когда официант уже собирался схватить их, Ди Цзя и Бай Лисинь молча схватили друг друга, вращаясь на носочках и сгибаясь, гибко уклоняясь от каждой попытки.

Несколько раз рука призрака находилась всего в сантиметре или двух от того, чтобы коснуться этих двоих.

Карта невидимости была активирована в последний момент.

Внезапно часы в руке официанта зазвенели. Официант замер, поспешно выключил звук на часах и быстро ввел в стену несколько цифр.

Отсчет времени действия карты-невидимки оставлен только за последние 10 секунд.

При вводе ключа в кодовый замок на ровной белой стене вдруг появился лифт.

Официант быстро вошел в лифт, и когда он вошел, круглая голова плюнула на плоскую: «Там вообще ничего нет. Ты делаешь это каждый раз, черт возьми. Это ты виноват, что мы опоздали, а от служебной еды, наверное, ничего не осталось. Нам придется есть объедки!»

Плоскоголовых это не убедило. «Что-то действительно было. Я чувствовал его запах. Давай посмотрим еще раз, если ты мне не веришь».

На обратный отсчет до невидимости оставалось всего 3 секунды.

Круглая голова высунула голову и на мгновение огляделась, а затем отпрянула как раз тогда, когда обратный отсчет дошел до последней секунды.

Бай Лисинь и Ди Цзя прижались к стене рядом с лифтом, и их полупрозрачные тела постепенно приобрели твердую форму.

«Я посмотрел еще раз. Там вообще ничего нет!»

«Я тоже хочу это проверить!»

Круглая голова: «Еще хочешь посмотреть?! Быстрее, закрой двери, и мы идем есть. Я голоден, если ты не голоден».

Во время долгого и изматывающего спора двери лифта медленно закрылись, а белая стена, которая была открыта, снова закрылась.

Бай Лисинь глубоко вздохнул и подошёл к белой стене. Он обнаружил, что в ней больше нет щели и что кодовый замок исчез.

Он проследил за своей памятью до того места, где минуту назад стоял официант, и легким

толчком снова появился кодовый замок.

Чтобы избежать рук официанта, он и Ди Цзя должны были прижаться к углу стены, и он не мог видеть код ключа официанта-призрака под этим углом.

Но по положению его пальца он приблизительно определил комбинацию.

20201845.

Это был ключ к этому этажу, так что насчет других этажей?

Было ли это то же самое? Или изменится?

Он взглянул на Ди Цзя и указал на затемненный коридор недалеко от лифта.

Если бы официант-призрак не сказал ему, и он не видел, как женщина-призрак шла туда, Бай Лисинь даже не подумал бы, что там была лестница.

Это было слишком жутко.

Эта часть лестницы была настолько темной, что с первого взгляда ничего нельзя было разглядеть.

Лестницы на первом этаже и верхних этажах были смещены, но все равно выглядели нормально.

Но он чувствовал устрашающе прохладный воздух, вырывающийся из этой лестницы.

По лестнице или на лифте?

Только дурак пойдет по лестнице.

Бай Лисинь подсчитал, что официант достиг первого этажа и быстро вставил ключ в кодовый замок.

Стена открылась и появился лифт.

Один человек и один призрак вошли в лифт, и Бай Лисинь нашел кнопку 19-го этажа.

Кнопка 19-го этажа на лифте все еще была нажата.

Конечно же, это был специальный лифт, который поднимался прямо ко всему!

До него был всего один этаж, и двери открылись прежде, чем Бай Лисинь успел устроиться.

Бай Лисинь замер на несколько секунд, как только вышел из лифта.

Он бы подумал, что попал не туда, если бы только что не прошел по длинному коридору на восемнадцатом этаже.

19-й этаж не имел декора отеля. Это больше походило на коридор в старом полуразрушенном жилом доме.

И коридор, и ржавые двери из белого железа создавали у Бай Лисиня иллюзию того, что он вернулся в 80-е.

Коридор был очень узким, и тусклый желтый свет над головой время от времени вспыхивал, и при этом газ в лампах накаливания издавал жуткий «жалящий» звук.

Тесные, грязные коридоры чередовались между темным и светлым, когда мерцал свет.

Одни железные двери были загромождены картонными коробками, другие – обувными шкафчиками, а в одном даже была детская коляска.

Стены над головой облупились, а в углах была паутина.

Было ли это пространство внутри пространства?

Женский призрак должен быть очень могущественным. 19-й этаж явно находился под влиянием ее силы и стал для нее наиболее привычной средой обитания.

Не следует недооценивать способность этой женщины-призрака, чтобы иметь возможность напрямую влиять на окружающую среду в сверхъестественном отеле.

С таким количеством комнат, где жила эта женщина-призрак? Были ли двое товарищей по команде, которых она поймала, здесь?

Бай Лисинь и Ди Цзя переглянулись и пошли по коридору.

Вскоре они ушли, когда услышали звуки грохота и споров, доносившиеся из первой комнаты.

"Сволочь! Я стираю твою одежду и готовлю для тебя каждый день. Я даже на работу не хожу из-за тебя, а ты держишь другую женщину!»

— Иди к черту, желтолицая женщина. Я тот, кто сказал тебе не работать? Ты явно неудачница! Ты курица, которая не может нести яйца!»

«Я не могу иметь детей из-за тебя! Если бы ты не сказал мне прервать беременность, я бы снова не смогла зачать ребенка из-за неудачной операции? Ублюдок, это ты во всем виноват!!! Если ты собираешься умереть, просто умри, а потом иди к черту».

Бай Лисинь остановился.

Может ли тот, кто спорит, быть женским призраком?

<http://bllate.org/book/14977/1324677>