

Бай Лисинь уже вышел из входа в пещеру.

Ноги у него были стройные и прямые, лоб слегка приподнят, а в глазах сияли звездочки. «Я знаю, как избавиться от них. Напиши мне личное сообщение, когда спустишься с горы, и я найду способ спуститься».

Прежде чем Ся Чи успел сказать что-то еще, Бай Лисинь уже сделал несколько шагов вперед.

Ся Чи уставился на травы в своей руке красными глазами. Его зубы скрипели, когда он сжимал их, а рука, в которой не было трав, уже побелела от сжимания.

Он стиснул зубы и, наконец, поднял голову, но увидел, что Бай Лисинь смотрит на него с тонким выражением лица.

Ся Чи чуть не прикусил язык: «Брат, ты еще не ушел?»

Бай Лисинь: «Э-э, кажется, нет необходимости выманивать их».

Ся Чи, «???»

Бай Лисинь: «Они боятся нас, но я не знаю почему».

Ся Чи внезапно поднял глаза и увидел, что монстры, которые ранее пристально смотрели на него, отступили на несколько шагов, и в их кроваво-красных глазах появился страх. Затем они издали тихий вой и ушли, вскакивая и опускаясь на ноги.

Они убегали так быстро, что почти летели, как будто их преследовало что-то ужасающее.

Бай Лисинь был проворен в своих действиях. Он поднял с земли камень размером с голову и с силой швырнул его.

Один из монстров несколько раз покачнулся и неохотно упал на землю.

Ся Чи пробормотал: «Нет, брат, что ты делаешь?»

Бай Лисинь снял веревку с плеча Ся Чи и сказал: «Мы уже здесь; давай просто возьмем одну и изучим ее».

Ся Чи: «?!»

...

Солнце только что село, и все деревенские NPC плотно закрыли свои двери. Даже животные молчали.

Эта маленькая, отдаленная деревушка вскоре была полностью погружена во тьму.

«Здесь так тихо, это действительно чертовски зло». Это была та же палата, где днем проходила встреча, и на тех же койках.

Наступила ночь, и в данный момент в кроватях спали люди. На полу на самодельных кроватях спали четверо мужчин.

Вот так они провели предыдущую ночь. Деревня была жуткой и ненормальной. Каждый житель деревни был практически мертв, и было удивительно, что в такой маленькой деревне могли остаться люди, не говоря уже о монстрах на горе.

Игроки не осмеливались спать, даже если их забивали до смерти.

В комнате все еще горела керосиновая лампа, потому что они боялись темноты.

Лян Си и Чжоу Гуан не вернулись и ухаживали за девушками с лихорадкой в соседней комнате.

Тот факт, что в дневном цикле было всего 22,5 часа, ошеломил этих четырех игроков, и в данный момент у них не было никакого желания спать. В тусклом свете воздух казался необычно тяжелым от звука прерывистого дыхания.

Один из них, Хуан Мао, нервно заговорил: «Что нам делать? Последний час перед проклятием речного бога приходится на ночь, так что мы не сможем подняться на гору. Босс, есть какой-нибудь другой способ?»

Кузнец: «Есть другой способ. Давайте сначала посмотрим, смогут ли эти двое принести травы».

Внезапно в их головах одновременно раздался звон.

[Динь! 1х игроков мертв, на данный момент осталось 14 игроков.]

Тусклая керосиновая лампа раскачивалась в темноте, отбрасывая пятна на мебель и фигуры на стенах.

Голос Хуан Мао слегка дрогнул: «Брат, эта бесполезная красота мертв?»

Лысый мужчина сплюнул: «Пусть они поиграют в героев и умрут, верно? Разве они не знают, что ты быстро умираешь, когда играешь в героя? Это прекрасно, что они ушли и не смогли вернуться».

Однако кузнец ничего не сказал. Его дыхание остановилось на две секунды, а глаза были немного ввалившимися.

«Лян Си и Чжоу Гуан все еще заботятся об этих женщинах-игроках?»

Все привыкли ложиться спать в одиннадцать-двенадцать, а при таком количестве людей, собравшихся вместе, всем хотелось поболтать, чтобы поднять настроение.

— Да, кажется, они умирают.

«Кажется, они вышли из разминки и довольно близки».

«Знали ли эти ребята друг друга раньше? Пробная игра длится всего 24 часа. Как у них может быть такая глубокая связь?»

«Либо они святые матери и отцы, либо просто устраивают шоу. Я помню, что игрок по имени Ли Цанкан неплохо выглядит».

Комментарий, казалось, нашел отклик у мужчин, и в темноте раздалось несколько понятных смешков.

Спустя всего один день все, казалось, оцепенели до смерти, и тревога о смерти только что не сильно тронула их сердца.

«Вы, ребята, не думаете, что NPC в этой деревне тоже очень глупые? Поскольку они знают, что существует проклятие речного бога, почему бы им не покинуть деревню?»

«Как ты можешь называть их NPC, если они не глупые. Это всего лишь игровой сеттинг. Этой копии не было бы, если бы они ушли».

Послышался шорох переворачиваемого одеяла, и игрок встал из-под одеяла и выполз наружу.

«Куда ты идешь?»

Игрок неловко улыбнулся: «Мне немного не терпится пописать. Я иду во двор, чтобы найти

место, чтобы пописать».

«Тьфу, не ходи, потерпи до завтра на рассвете, кто знает, что там».

«Разве деревня не безопасна? Он собирается писать в доме, если не пойдет? Иди, иди, скорее».

Игрок неловко рассмеялся и на цыпочках вышел за дверь, вытянув шею, чтобы быстро найти уголок, чтобы пописать.

Деревня, которая днем казалась несколько оживленной, теперь погрузилась в гробовую тишину.

Раздался тяжелый стук его ботинок по земле.

Он сглотнул и услышал звук слюны, стекающей по его горлу и скользящей в пищевод.

Ученые когда-то проводили эксперименты, чтобы проверить человеческую толерантность к тишине, помещая испытуемых в закрытые комнаты с разным децибелом.

Абсолютные 0 децибел, 10 децибел, 20 децибел... вплоть до шумовых децибел.

Ожидалось, что децибелы шума будут самыми неприятными для человека, но испытуемые в абсолютно бесшумной 0-децибелальной комнате сломались первыми.

Испытуемые в децибелах шума испытывали тревогу и раздражительность. В то время как высокие децибелы мучили людей физически, тишина мучила их психологически.

В мертвой тишине дыхание и сердцебиение испытуемых усиливались до бесконечности, и они страдали разной степенью галлюцинаций, шума в ушах, страха и даже психоза.

Холодный ветер ударил игрока и дунул ему в затылок. Он сжал шею и еще больше замедлил шаг.

Когда он закончил мочиться и поднял штаны, чтобы уйти, он поднял голову и увидел человека перед собой.

Сначала игрок был поражен, и при ближайшем рассмотрении выяснилось, что человек стоял неподвижно.

Фигура была невысокой и всего около пяти футов ростом. Она была сгорблена и закутана в темную одежду.

Он смело закричал: «Кто ты?»

Человек перед ним казался испуганным, и его плечи заметно тряслись.

Увидев, что человек перед ним испуган, игрок набрался храбрости и сделал еще два шага вперед. Он был почти позади фигуры, когда снова спросил: «Что ты здесь делаешь?»

Под неоднократным расспросом игрока фигура медленно повернулась назад...

[Динь! 1х Игроки мертвы, на данный момент осталось 13 игроков.]

<http://bllate.org/book/14977/1324570>