

— Спасибо, что спас меня. Как тебя зовут?

— Имя? — юноша был чист и наивен, как новорождённый младенец. Его невинные, ясные, как небо, глаза были полны недоумения. В его огромной базе данных не нашлось ответа. Почему, почему этот человек спрашивает его имя? Он же робот. Разве все люди не так его называют?

— Ты... — актёр почти потерял рассудок и готов был принять юношу за настоящего робота, но тот вдруг стёр с лица все эмоции и почтительно поклонился в другую сторону.

— Я закончил выступление.

Е Ваньсин глубоко вздохнул. Эта роль действительно была сложной, и он впервые пробовал себя в таком амплуа, но, судя по выражениям лиц, всё прошло хорошо.

...Что он сказал? Выступление? Что закончилось?

Все на несколько секунд замерли. Режиссёр, сидевший в центре, был самым опытным и первым пришёл в себя. — Кхм, кхм, неплохо. Можешь возвращаться, мы сообщим тебе о результатах.

Остальные, словно очнувшись ото сна, поняли, что это была всего лишь игра. Подавив лёгкое разочарование, они начали тихо перешёптываться, но мысленно все поставили юноше высший балл. Ведь проголосовав за него, они могли снова увидеть того, кто так тронул их сердца.

Когда Е Ваньсин вышел из зала для прослушиваний, все внутри начали громко обсуждать его. Помощник режиссёра, увидев выражения лиц и то, как режиссёр бессознательно поставил галочку в списке, улыбнулся и вышел позвонить.

— Старина Юй, ты на этот раз не поскупился. Этот паренёк очень хорош.

— Ха-ха-ха, правда? — Юй Мэндэ одной рукой держал телефон, а другой нежно гладил лицо жены, которая после лечения выглядела гораздо лучше. На душе у него стало легче.

— Да, парень действительно хорош. Скорее всего, эта роль достанется ему. Я твой должник, старый друг.

— Что ты, это я тебя побеспокоил.

— Ладно, не будем расшаркиваться. Я продолжу работать. Передай привет своей жене, пусть поправляется и скорее выздоравливает.

Повесив трубку, Юй Мэндэ нежно похлопал жену по руке. — Разбудил тебя?

— Нет, я сплю чутко, — покачала головой как всегда элегантная женщина. Он не мог её разбудить, его голос для неё всегда был самой прекрасной музыкой.

— Тот мальчик, о котором я тебе рассказывал, надеюсь, ему удастся помочь, — положив телефон на дальний столик, он снова сел у кровати и, вспомнив, как выглядел тот юноша, снова начал болтать с женой.

Женщина с бледным лицом с нежностью смотрела на своего болтливого старика. Она не стала говорить ему, что каждый раз он рассказывает эту историю немного по-другому, а лишь серьёзно поддерживала разговор. В душе она была благодарна этому незнакомому юноше за то, что он не дал ей уйти слишком рано. Иначе как бы её старик жил один?

— Апчхи.

— Простыл? — протянув Е Ваньсину пачку салфеток, Чжао Сюньфэн сел за руль. Сегодняшнее прослушивание было конфиденциальным, поэтому он никому не сказал, и даже машина была его личной, а не служебной.

— Ничего, — покачав головой, Е Ваньсин сел в машину и, привычно обняв мягкую подушку на заднем сиденье, полностью расслабился, прислонившись к спинке. Он выглядел измученным.

— Так устал? — удивился Чжао Сюньфэн. Этот парень всегда был таким уверенным в себе, что он к этому привык. Видеть его таким сейчас было даже немного непривычно! Хотя для новичка такое состояние было самым нормальным.

Полежав немного, как ленивая рыба, Е Ваньсин выпрямился. Его тело ещё не полностью сформировалось, и плохая осанка могла негативно сказаться на его будущей фигуре.

— Это было слишком внезапно, я не спал несколько ночей.

В тот день, когда он был у Цинь Цуна, ему внезапно позвонил Чжао Сюньфэн и сказал, что одна съёмочная группа приглашает его на прослушивание на главную мужскую роль. Получив сценарий, Е Ваньсин тут же погрузился в него с головой.

Сценарий, скорее всего, был написан мужчиной с тонкой душевной организацией. Название тоже было очень поэтичным — «Там, где цветут розы». Увидев название, он чуть не выбросил сценарий от приторности.

Но, открыв его, он был приятно удивлён.

Это была история о будущем, и главным героем был робот.

Он был творением бывшего земного учёного, без кода и имени. С самого своего создания он был рядом с учёным и постоянно что-то искал.

Учёный очень дорожил им. Хотя они постоянно скитались, он никогда не позволял ему повредиться. Он так бережно к нему относился, что многие принимали его за члена семьи.

Но, как говорится, беда не приходит одна. Во время одного из поисков космический корабль, на котором летел учёный, был захвачен группой жестоких космических пиратов. Один из них обнаружил этого высокореалистичного робота. Его ценность была так велика, что пираты решили его заполучить.

Чтобы спасти его, учёный объединился с другими людьми на корабле, но, пытаясь вернуть ядро робота, был тяжело ранен. Последнее, что он сделал перед смертью, — это загрузил в робота программу, над которой долго работал, под названием «Человек».

Робот остался без хозяина и впал в ступор. Он и ещё четыре человека совершили аварийную посадку на неизвестной планете. Его ядро наконец-то смоделировало человеческие эмоции, и он задал свой первый вопрос:

— У меня есть имя?

Это был первый трогательный момент в сценарии и его ключевая точка.

Действительно, есть ли у робота имя?

Он полностью похож на человека, но не человек. Даже если у такого робота будет имя, что это изменит?

Размышляя над этим глубоким вопросом, робот вместе с людьми исследовал неизвестную планету и выживал.

Но день за днём робот замечал, что растения и животные здесь были очень похожи.

Слишком похожи на то место, о котором он раньше слышал только от своего хозяина.

Люди не замечали его изменений, но постепенно из-за робота между ними начались разногласия.

Двое из них хотели только одного — сбежать с этой планеты. Они начали раздражаться на остальных, которые были слишком увлечены этим миром, и даже считали, что это робот, зная слишком много, заставляет их расслабиться и не хотеть уходить.

Они начали строить роботу козни, но тот не обращал на них внимания. Он лишь хотел глубже понять, почему хозяин так хотел найти эту планету. Почему?

Пока однажды робот не обнаружил, что фотография, которую он всегда носил на груди, — фотография, на которой учёный, неловко улыбаясь, стоял посреди огромного поля красных растений, но выглядел при этом расслабленным и счастливым, — исчезла.

Впервые он узнал, что такое паника.

Оказалось, это были те двое. Они нашли сигнальную вышку, но для её запуска был нужен источник энергии.

Они давно заметили, как дорожит этот глупый робот фотографией, и, недолго думая, начали шантажировать его, требуя отдать свой источник энергии.

Двое других окончательно порвали с ними. Они уговаривали робота, говоря ему, что без источника энергии он «умрёт».

Не сможет думать и больше никогда не увидит фотографию.

Робот был в замешательстве. Он не понимал, почему люди всегда такие глупые. Как и хозяин. Он ведь всего лишь робот, зачем было отдавать за него свою драгоценную жизнь?

И эти двое тоже. Ведь если послать сигнал, они смогут вернуться к своей прежней жизни. Зачем они так поступают ради него, робота?

Ситуация усугубилась, когда их нашли шестеро выживших пиратов, которые тоже совершили здесь аварийную посадку.

Жестокие пираты не решались есть еду на этой неизвестной планете и решили поймать этих четверых и съесть их одного за другим.

Без оружия они в итоге были пойманы пиратами. Только роботу удалось сбежать под прикрытием тех двоих.

Что же это за удивительные существа — люди? Они обладают самыми прекрасными качествами, но в то же время могут быть гнилыми, как грязь. Если бы он тоже мог стать

человеком...

В конце истории людей на планете спасли космические патрульные, получившие сигнал. Когда те двое спросили о роботе, они получили лишь знакомую фотографию.

Это было сообщение, переданное роботом, — красивое селфи. На нём он был похож на настоящего юношу. Стоя в окружении ярко-красных роз, он был прекраснее самих роз, ярче самого красного цвета. Его глаза смотрели вдаль, а уголки губ были слегка приподняты.

Только его грудь была пуста. Лампочка источника энергии больше никогда не загорится.

Эта тема была новой и очень трогательной. Е Ваньсин в одно мгновение решил, что этот фильм обязательно станет хитом.

Чтобы сыграть робота и передать его отличие от человека, Е Ваньсин несколько ночей подряд смотрел научно-фантастические фильмы и репетировал перед зеркалом свой взгляд, мимику и движения.

За все эти дни он спал в общей сложности не больше восьми часов. Даже для молодого организма это было тяжело.

— Кстати, об этом. Я как раз хотел тебя спросить, — на красном свете Чжао Сюньфэн обернулся и с подозрением посмотрел на него. — Ты знаком с Юй Мэндэ?

— Нет, — сонно пробормотал Е Ваньсин, потирая глаза.

— Я навёл справки. Это он порекомендовал тебя помощнику режиссёра. Ты точно его не знаешь? — Чжао Сюньфэн не верил. Кто будет так любезно помогать незнакомцу?

Хотя это и был артхаусный фильм с небольшим бюджетом, но такие фильмы, взывающие к человечности, легко получают награды! А Е Ваньсин пробовался на главную мужскую роль. Поверить, что это просто удача, он не мог.

Голова Е Ваньсина превратилась в кашу. Он с трудом приоткрыл один глаз и искренне сказал: — Правда не знаю. Иначе я бы давно уже прилип к нему, — он действительно его не знал, просто видел один раз. Это ведь не считается знакомством.

С этой мыслью Е Ваньсин решил расслабиться и поспать.

Загорелся зелёный свет, и Чжао Сюньфэн плавно нажал на газ, но на его лице всё ещё было недоумение. — Неужели это действительно подарок судьбы? Разве такое бывает?

<http://bllate.org/book/14939/1324052>